LAVANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

MIÉRCOLES, 7 DE AGOSTO DE 2024. NÚMERO 51.345

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS

LA LEGISLATURA CATALANA

La investidura de Illa se fija para mañana en plenaruptura independentista

El pleno en el que ERC prevé votar al candidato del PSC está convocado, pero podría aplazarse si se produce el regreso y la detención de Puigdemont

POLÍTICA / P. 8, 9 Y EDITORIAL

El empresariado ante el pacto entre PSC y ERC

ECONOMÍA / P. 44



STEPHEN MATUREN / A

Kamala Harris apuesta por el progresista Tim Walz como su candidato a vicepresidente

INTERNACIONAL / P. 3

x.com/byncomercum x.com/byncomelegiem x.com/byncomelegiem

PARÍS 2024

Oro y récord para Cole Hocker en los 1.500 metros

FÚTBOL

España sucumbe ante Brasil y peleará por el bronce contra Alemania



Olga y Mariona se lamentan

HOCKEY

La selección cae en semifinales y luchará por el tercer puesto

DEPORTES / P. 35 A 41

x.com/byneontelegram
x.com/by

El estadounidense Cole Hocker se impuso a los principales favoritos y batió el récord olímpico en el Estadio de Francia

COSTA ESPAÑOLA

La crisis climática choca en un litoral sobreocupado

SOCIEDAD / P. 17



NUEVA TEMPORADA

El Barça ata a Olmo, pero se aleja el fichaje de Williams

DEPORTES / P. 42



MONTAÑA POLÉMICA

Tensión en Tor por la avalancha de turistas

VIVIR / P. 23

Aterrizaje suave de Cat Air



Enric Sierra Director adjunto

l president Pere Aragonès se despidió ayer después de pilotar el avión de Cat Air durante los últimos tres años. Ha dejado el aparato en el finger preparado para que suba el comandante Salvador Illa, dispuesto a dirigir la nave a una nueva singladura. El vuelo tiene prevista su salida mañana, aunque podría suspenderse si la policía detiene en la puerta de embarque a uno de los pasajeros de primera clase, el expiloto de Catalunya Carles Puigdemont. En cualquier caso, esta detención solo retrasaría la salida y supondría un impacto mediático, pero no cambiaría ni al nuevo comandante, ni al relevo de la tripulación ni la futura hoja de ruta.

El avión de Cat Air acumula muchas horas de vuelo con innumerables turbulencias y aterrizajes de emergencia. La incidencia más grave fue la suspensión de la operativa en aplicación de la norma del 155, que comportó que pilotos y tripulación fueran apartados e incluso algunos encarcelados por intentar cambiar el plan de vuelo sin autorización. La aeronave ha estado 17 años viajando hacia rutas inexploradas con la promesa de alcanzar altitudes ignotas para vuelos convencionales. Pero esta aventura fracasada ha

agotado tanto al pasaje que ha exigido, mediante votación, el retorno a vuelos regulares que cumplan el horario, que eviten incidencias y turbulencias, y que ofrezcan destinos reales y seguros.

Los pilotos y las tripulaciones que han tenido la responsabilidad de comandar el avión de Cat Air estos años acumulan experiencias tan trepidantes que su alto nivel de adrenalina necesita de un aterrizaje suave para adaptarse a la nueva situación, por mucho que sigan prefiriendo emociones fuertes en viajes alternativos. Además, la relación interna entre las dos principales tripulaciones hasta ahora se ha deteriorado y rechazan viajar juntos, sobre todo después de que una de las partes se haya embarcado a las órdenes del nuevo comandante y la otra se haya tomado esta decisión como

una traición. La aerolínea busca recuperar la confianza de los pasajeros con el nuevo piloto, mientras que las tripulaciones desbancadas deberán tratar de recomponerse y decidir si siguen promoviendo una compañía propia o se adaptan al nuevo plan de vuelo. Abróchense los cinturones.



LA IMAGEN



Espectáculo surrealista. El ilusionista italiano Arturo Brachetti interpretó ayer su obra Solo en el museo Camera Obscura de Edimburgo, donde dio vida a 50 personajes a través de ilusiones, transformaciones y algunos trucos de magia



LA MIRILLA

Trabajar hasta el final

a reunión del martes del Consell Executiu no era sólo la despedida del Govern de ERC, sino también el adiós político indefinido para Pere Aragonès. El president, que lleva semanas preparando con los diferentes departamentos el traspaso a un gobierno de Salvador Illa, había pedido a los consellers que trabajaran hasta el último día, así que en la última reunión se discutieron media docena de acuerdos, aunque todos ellos menores. El objetivo de Aragonès seguía el aforismo de Joan Fuster: "Toda política que no

hagamos nosotros la harán en contra nuestra", una de las máximas del escritor de Sueca habituales en los discursos políticos en Catalunya. De hecho, Aragonès regaló a sus consellers un ejemplar de Aforismes (Bromera) de Fuster con dedicatorias personalizadas. El detalle del president no fue el único en una reunión "agradable", según sus integrantes. La consellera de Acció Exterior, Meritxell Serret, entregó a sus compañeros un resumen fotográfico de la agenda exterior del Govern durante los tres años que ha durado el Ejecutivo catalán.



CREEMOS QUE...

Nadie sobra en seguridad

a sección de Vivir nos explica hoy el trabajo realizado en los últimos meses por los responsables policiales del dispositivo de seguridad que debe garantizar la celebración de la Copa del América que arranca el próximo 23 de agosto en el litoral barcelonés. Un plan diseñado y liderado por los Mossos d'Esquadra, que han contado en su elaboración con la Guardia Civil, la Policía Nacional, la Guardia Urbana de Barcelona y la policía portuaria. No puede ser de otra manera. En materia de seguridad no sobra nadie. El

plan director de seguridad ha convencido a las instituciones y a los organizadores de unas regatas que prometen unas cifras de visitantes que pondrán una vez más a prueba la ciudad. Y aunque es verdad que se ha escrito mucho sobre el dispositivo de seguridad en el mar, el principal reto está en tierra, en las zonas reservadas para esos miles de espectadores que se desplazarán para seguir en grandes pantallas la competición. Sea como sea, es justo felicitar a todos los que han hecho posible el diseño de un plan que no deja nada al azar.

LOS SEMÁFOROS

Ahmed Muhana

Artista gazatí



El pintor palestino sigue plasmando el horror de Gaza con los únicos materiales que le quedan, carboncillo y cartones que recoge. Es el Diario de un hombre sin esperanza. / P. 6

Cole Hocker

Atleta



El estadounidense ganó la medalla de oro en la final de los 1.500 metros masculinos disputados en el Estadio de Francia y, además, batió el récord olímpico, por lo que la celebración fue doble. / P. 37

Sundar Pichai

Consejero delegado de Google



Un juez federal de Estados Unidos ha dictaminado que Google violó la legislación antimonopolio de ese país al mantener un monopolio en los mercados de búsquedas y publicidad. / P. 16

Bilbo Bassaterra

Fundador Futuro Vegetal



Activistas de Futuro Vegetal vandalizaron con pinturas la mansión que Leo Messi tiene en Eivissa y también accedieron a su interior para protestar contra la crisis climática y sus responsables. / P. 27

ÍNDICE

INTERNACIONAL3
POLÍTICA8
OPINIÓN12
SOCIEDAD16
NECROLÓGICAS20
VIVIR21
CULTURA31
DEPORTES35
ECONOMÍA 44

Internacional

La carrera demócrata hacia la Casa Blanca

Walz, a la conquista del Medio Oeste

Kamala Harris elige al gobernador de Minnesota como su número dos

JAVIER DE LA SOTILLA

Filadelfia (Pensilvania). Servicio especial

La papeleta de Kamala Harris irá acompañada el próximo 5 de noviembre del nombre del popular gobernador de Minnesota, Tim Walz, un hombre blanco de 60 años y representante del ala progresista y rural del Partido Demócrata. La vicepresidenta y candidata demócrata lo anunció ayer a través de una publicación en Instagram, en la que destacó "su profunda convicción de luchar por las familias de clase media" y sus orígenes en "un pequeño pueblo de Nebraska, pasando los veranos en la granja de su familia".

Horas después del anuncio hicieron su primer mitin de campaña juntos en un pequeño polideportivo en Filadelfia (Pensilvania), donde empezaron una gira que les llevará esta semana por los siete estados clave en los comicios de noviembre. En el exterior del estadio Liacouras Center, con capacidad para unas 10.000 personas, se quedaron sin poder entrar otros cientos, muchos de ellos vestidos con camisetas con la imagen de Harris, con su improvisado eslogan "We are not"

Harris y Walz iniciaron anoche una gira de campaña por los siete estados decisivos en las elecciones

going back" (No vamos a retroceder), con el logo del disco Brat, de Charli XCX, y aguantando el calor con una sonrisa en la cara.

Esa sonrisa, la que contagia Harris entre los urbanitas con su entusiasmado discurso, es la misma que buscará en el Medio Oeste su nuevo compañero de carrera. Al igual que hizo Donald Trump cuando anunció que se decantaba por el senador de Ohio J. D. Vance, la vicepresidenta destacó en su anuncio la historia de superación de Walz: "Su padre murió de cáncer cuando él tenía 19 años, y su familia dependía de los cheques de la Seguridad Social para llegar a fin de mes. A los 17 años se alistó en la Guardia Nacional, donde sirvió durante 24 años. Utilizó las becas de la ley GI (para soldados) para ir a la universidad y convertirse en profesor".

Después de dos semanas de ingeniería electoral exprés, análisis de los mejores perfiles y entrevistas con los preseleccionados, finalmente Harris se decidió por un hombre blanco de Minnesota,



Un demócrata del ala rural y progresista

■ Tim Walz (60 años) era un desconocido fuera de Minnesota hace dos semanas, cuando Joe Biden anunció que renunciaba a su reelección. Hoy completa un ticket electoral diverso, ilusionante, progresista y con opciones de derrotar a Donald Trump y su número dos venido a menos, J. D. Vance, con quien mantiene un origen similar -hombre blanco del Medio Oeste-, pero una ideología opuesta. No aparecía en las quinielas hasta que, hace diez días, pronunció en su tono simpático la expresión "tipos raros" para referirse a Trump y Vance. Nació en

West Point (Nebraska), una pequeña población rural en la que creció trabajando en la granja familiar. Con una subvención, estudió Magisterio y fue profesor en un instituto, cargo que combinó con el de entrenador de fútbol americano. Se casó en 1994 con otra profesora, Gwen Whiple, y dos años después se mudó a Mankato (Minnesota). Combinó esas experiencias con la Guardia Nacional, a la que se alistó con 17 años y con la que fue desplegado en misiones de respuesta a catástrofes naturales, pero nunca entró en combate. En el 2006 dio el

salto al Congreso, ganando por sorpresa al republicano que ocupaba el escaño, Gil Gutknecht. Pasó a representar, durante 12 años (y cinco reelecciones) a un distrito rural y conservador, donde raramente ganan demócratas. En el 2018 fue elegido gobernador de Minnesota con una aplastante victoria y fue reelegido cuatro años más tarde. Según valoró Harris, "trabajó con los republicanos para aprobar inversiones en infraestructuras, redujo los impuestos a las familias trabajadoras y aprobó una ley para ofrecer permisos médicos y

familiares retribuidos". Se le achacan los fuertes disturbios que tuvieron lugar en Minneapolis en el 2020 después del asesinato de George Floyd, cuando tardó en desplegar la Guardia Nacional. Walz, que empezó su carrera como un moderado y con un discurso proarmas, representa hoy al ala progresista y rural del Partido Demócrata, preside la Asociación de Gobernadores Demócratas y se ha ganado el respaldo de Bernie Sanders y el rechazo del ultraconservador Ron DeSantis, que ya cataloga el ticket como "el más izquierdista de la historia".

un estado del muro azul y del Medio Oeste. Esta región es determinante para sus aspiraciones, pues en ella se encuentran tres de los swing states (Wisconsin, Michigan y Pensilvania) que tradicionalmente habían votado demócrata, hasta que Trump logró arrebatarlos en el 2016 y Biden los recuperó por la mínima

cuatro años después. Harris se ha decantado por el perfil más progresista de todos los que estaban en su lista, con lo que envía a la ciudadanía un mensaje de continuidad de la agenda de la actual Administración, pero también de renovación y apuesta por la izquierda. Una izquierda rural, que contrasta con la californiana Harris.

Walz se encuentra actualmente en su segundo mandato como gobernador de Minnesota y preside la Asociación de Gobernadores Demócratas. Anteriormente sirvió 12 años en el Congreso, representando a un distrito rural de tendencia conservadora que, tanto antes como después de su mandato, ha estado dominado mayoritariamente por republicanos.

Aunque comenzó con un discurso moderado en un estado rural, en su evolución tras casi dos décadas en política ha sido un fuerte defensor de los derechos reproductivos de las mujeres, un asunto central en la campaña de Harris, así como de los derechos LGTBI y de la agenda progresista en general. Como gobernador, ha logrado importantes victorias para la izquierda en Minnesota, como la gratuidad de los come-

Continúa en la página siguiente

La extrema derecha islamófoba tiene una amplia tradición en Gran Bretaña

Sin una estructura central y presencia parlamentaria, sus seguidores son muchos



Patera con migrantes cruzando ayer el canal de la Mancha rumbo a Inglaterra: la xenofobia crece con el aumento de la migración

RAFAEL RAMOS

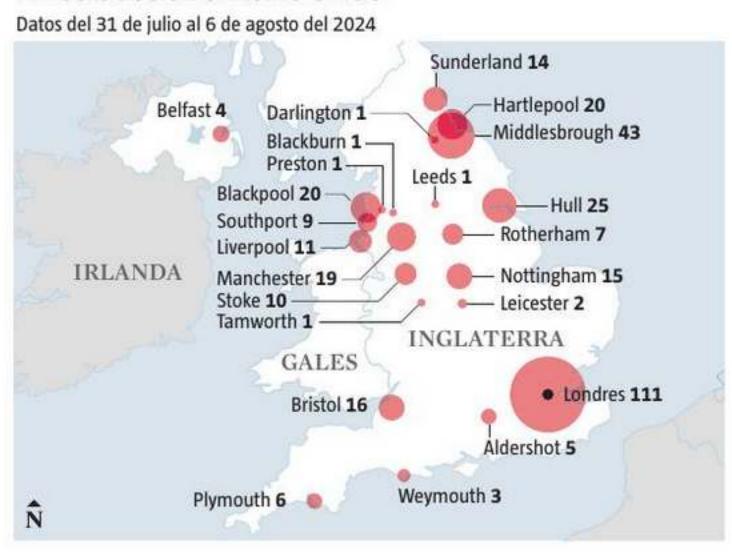
Londres, Corresponsal

Mientras el número de detenidos por ataques a mezquitas, centros de refugiados y a la policía supera el medio millar, el Reino Unido se mira en el espejo y se pregunta si la extrema derecha racista e islamófoba que desde hace una semana ha tomado las calles del país es una excepción, un fenómeno nuevo, o si por el contrario ha existido siempre en algún rincón del alma británica.

Los orígenes del fascismo en este país se remontan a la misma época en los que los nazis y el antisemitismo comienzan a brotar en Alemania y el continente europeo, y su primera expresión organizada es un grupo llamado British Fascisti, dirigido por Rotha Linton-Orman, que se funda en 1923 sobre los principios de la supremacía blanca y el nacionalismo cultural.

Sus herederos han sido y son numerosos (Frente Nacional, Partido Nacional Británico, Movimiento Británico, Liga para la Defensa de Inglaterra, Demócratas Ingleses, Partido de la Independencia del Reino Unido -UKIP-, Acción Nacional, Gran Bretaña Primero...), sin una estructura centralizada ni representación en la Cámara de los Comunes, aunque en elecciones locales y europeas han llegado a obtener en algunos lugares (sobre todo barrios del East End de Londres) hasta el 44% de los vo-

Históricamente ha tenido líderes renombrados, como el fascista Oswald Mosley (Frente NacioArrestados en el Reino Unido



FUENTE: BBC LA VANGUARDIA

nal, 1932), y lo más cerca que ha estado del establishment político y la representación parlamentaria fue en 1968, cuando el diputado del ala derecha conservadora Enoch Powell proclamó en la Cámara de los Comunes que la llegada masiva de inmigrantes de la Commonwealth, con su impacto sobre la vivienda, empleo y servicios públicos, desembocaría en "ríos de sangre". Como ahora.

Es el mismo argumento central que utilizan desde hace una semana los ultraderechistas que buscan bronca en ciudades de todo el país e intentan quemar hoteles que albergan a refugiados (con sus residentes dentro), obligando a intervenir a los bomberos. Son hooligans antiestablishment que no votan a ningún partido político, niegan ser racistas o xenófobos, pero se apuntan a la teoría del reemplazamiento, de que los extranjeros están sustituyendo a los británicos nativos, aniquilando sus valores y eliminando su cultura, al tiempo que acaparan los pisos de subvención oficial y colapsan los servicios sociales. Si hubiera para todos, dicen, no habría ningún problema. Pero no es así.

En la filosofía de la Liga para la Defensa de Inglaterra o el Partido Nacional Británico hay una islamofobia nada encubierta, que dicen que no tiene nada que ver con la religión en sí misma, sino con prácticas como la mutilación genital de las mujeres, una práctica de la que se estima que han sido víctimas ochenta mil personas.

En Gran Bretaña existe una tradición de "rebote blanco" contra las minorías en tiempos de crisis económica y del coste de la vida, como es actualmente el caso, con el pretexto del asesinato de las tres niñas en Southport por un hijo de ruandeses, y facilitado por los días largos y las vacaciones de verano, con mucha gente ociosa en las calles. Todo ello mientras el actual líder de la extrema derecha no parlamentaria, Tommy Robinson (que dimitió como presidente de la Liga para la Defensa de Inglaterra), instiga a las masas tomando el sol y algunas margaritas en una playa de Chipre.

En los grupos que estos días se enfrentan a la policía y atacan mezquitas, hay mujeres ("Ángeles de la Liga para la Defensa"), niños, gays y transexuales. Se trata de una extrema derecha socialmente abierta, unida en su odio a los musulmanes sobre todo, y a los extranjeros en general. Su mensaje es que el país está lleno y no hay sitio para todos.

Harris destaca que Walz impulsó leyes para proteger el aborto y restringir las armas

Viene de la página anterior

dores escolares, la protección del aborto, la restricción de las armas (a pesar de tener licencia) y la legalización de la marihuana.

En su anuncio, Harris destacó que Walz "convirtió Minnesota en el primer estado del país en aprobar una ley de protección constitucional del aborto des-

anulara el caso Roe contra Wade y, como ávido cazador, aprobó un proyecto de ley que exige la comprobación universal de antecedentes para la compra de armas".

Walz no estaba inicialmente entre los favoritos, pero se catapultó después de que, con un estilo comunicativo cercano y directo, se viralizara en redes so-

pués de que el Tribunal Supremo ciales un clip suyo con una definición escueta pero potente de los candidatos republicanos: "Tipos raros".

La vicepresidenta se dejó aconsejar por un círculo de amigos cercanos y asesores formales, entre los que está Barack Obama, y se reunió el domingo con los tres finalistas: además de Walz, el gobernador de Pensilvania, Josh

Shapiro, y el senador por Arizona Mark Kelly. La preselección de todos ellos, hombres y blancos, perseguía el objetivo de complementar la candidatura de Harris, la primera mujer afroamericana y de ascendencia asiática en ocupar la vicepresidencia, y completar una papeleta más diversa y representativa que la republicana. Lo mismo buscó Obama cuando anunció, un 23 de agosto de hace 16 años, su elección de Biden como compañero de fórmula; y Biden hizo lo propio con Harris el 4 de agosto del 2020.

Tan solo 16 días después de la

renuncia de Biden a la reelección, la campaña electoral de Estados Unidos, que venía siendo previsible y poco ilusionante -especialmente para los demócratas-, ha dado un vuelco y Harris ya aventaja a Trump en la mayoría de las encuestas en el voto popular y en los estados clave. El sondeo publicado el lunes por Morning Consult le da el 48% de la intención de voto frente al 44% de Trump. Otro de CBS News publicado el domingo le otorga tan solo un punto de ventaja y augura un empate técnico en todos los estados clave.

Yahya Sinuar, jefe militar de Hamas, sustituye a Haniye como líder político

Nasralah afirma que Hizbulah, Irán y Yemen responderán juntos a Israel

HELENA PELICANO

Beirut. Servicio especial

Justo una semana después del asesinato por parte de Israel del más alto comandante militar de Hizbulah en Beirut, su secretario general, Hasan Nasralah, dijo que la respuesta del autodenominado Eje de la resistencia frente a Israel se está retrasando como parte de la guerra "psicológica", pero afirmó que "llegará, y será fuerte".

La milicia chií prepara desde el pasado jueves, junto a Irán, un ataque contra Israel que mantiene a la región en alerta. "Estamos actuando con coraje y cautela", explicó el líder del Hizbulah. Según él, la incertidumbre ante la inminencia del ataque "forma parte del castigo, la represalia y la batalla".

Por parte de Irán se trataría de una represalia por el asesinato del líder político de Hamas, Ismail Haniye, en Teherán el pasado 31 de julio. Ayer se conoció

que Haniye será sustituido al frente del buró político por Yahya Sinuar, hasta ahora jefe de la rama militar y representante de la línea más dura del Movimiento de Resistencia Islámica. Sinuar está considerado el cerebro de los ataques del 7 de octubre y es el hombre más buscado por Israel desde entonces. Se cree que permanece oculto en Gaza.

"Hizbulah responderá, Irán responderá, Yemen responderá", aseguró ayer en una intervención en honor a Fuad Shkur, el que era su mano derecha y que falleció en un bombardeo, el pasado jueves, en una barriada al sur de Beirut junto a otras cuatro personas en un ataque selectivo israelí. Destacó el papel del comandante, un "táctico excelente", y crucial en el conflicto del 2006 que terminó con la retirada de las tropas israelíes del sur del país, y reveló que había mantenido una conversación con él "unas pocas horas antes de su muerte".

El discurso televisado, previsto para las cinco de la tarde, se re-



Ismail Haniye y Yahya Sinuar, con el hijo de otro comandante de Hamas, en marzo del 2017

El líder de Hizbulah justifica la demora en la represalia en que es parte de la guerra psicológica

trasó al menos media hora después de que aviones militares israelíes rompieran la barrera del sonido en dos ocasiones, a muy baja altura. El estruendo, según los testigos, fue el más potente y tuvo como objetivo "provocar miedo" en la población, según Nasralah, quien calificó la maniobra de "infantil".

Mientras tanto, en el sur del país, el intercambio de misiles entre la milicia y el ejército israelí se intensifica. Por una parte, Hizbulah anunció la muerte de otro de sus combatientes en un ataque en una localidad cercana a Nabatieh. Como respuesta, el grupo chií envió decenas de drones bombas al lado israelí de la frontera y golpearon en el este de la ciudad costera de Acre. En el mismo día, otro ataque hirió a seis personas en los altos del Golán, una de las cuales se encontraba ayer en estado crítico. se-

gún informó la televisión israelí Kan. Un dron fue interceptado, mientras que los otros explotaron e hirieron a civiles al sur de la ciudad de Nahariya.

Según Hasan Nasralah, Hizbulah cuenta con la capacidad para "destruir todas las fábricas del norte de Israel" si así lo desea. "Los radares israelíes y los satélites estadounidenses están en alerta máxima por miedo a represalias", remarcó. "El peligro israelí no se puede enfrentar jugando al avestruz y huyendo de la tormenta", declaró, ya que, según él, "el enemigo lucha sin líneas rojas"...

GOURMET

LAVANGUARDIA

Ruta por Catalunya

Con seis denominaciones excepcionales



935 500 105











94

REPEAKA VITIVINÍCOLA



2023



2023









Domenio-Cellers Domenys

2021

9,52

2023 ABELLEROL

100% moscatel

de grano menudo

Torre del Veguer

ABADAL MATIS 35% cabernet sauvignon, 35% merlot y 30% mandó

2021

NUESTRA SEÑORA DEL PORTAL 100% garnacha tinta Celler Piñol

9,29

ZUA WAS CATALUNYA

PERLAT BLANC 55% garnacha blanca y 45% macabeo Cellers Unió

2022

HISTORIAS



DEL MUNDO

Arte en las cajas de ayuda alimentaria

El palestino Ahmed Muhana narra escenas de la guerra de Gaza

YAIZA SAIZ Barcelona

sto no es una guerra, esto es un genocidio", explica desde su pequeño estudio de Deir al Balah, en el centro de la franja de Gaza, el artista palestino Ahmed Muhana, quien nos concede esta entrevista a través de WhatsApp, sin luz y con terribles problemas de conexión. Como muchos otros gazatíes, él también se vio obligado a desplazarse y abandonarlo todo por los continuos ataques israelíes, perdiendo por el camino la esperanza y las ganas de continuar con su pasión, el dibujo.

Tres meses estuvo sin coger un pincel desde aquel fatídico 7 de octubre en el que estalló el conflicto, traumatizado por los bombardeos casi diarios. Volvió a hacerlo cuando el hambre acechó y los cruces quedaron cerrados. Al principio le quedaba acrílico, lienzos, telas, papeles, aceites... "Pero comencé a darles clases de dibujo a los niños refugiados y se acabó todo". Un día, sentado frente a su casa, vio en la calle una caja de ayuda alimentaria que estaba siendo usada como almacenaje para basura: "La abrí en cuatro trozos y me puse a pintar".

Así nació su Diario de un hombre sin esperanza, una serie en carboncillo sobre cartón -los únicos materiales que tiene a su disposición- que narra la dura realidad de la vida en Gaza. La ha llamado así por una broma en árabe. "Hay un dicho que dice que si no tienes trabajo, no tienes esperanza. En Palestina siempre ha habido tragedia, pero sin esperanza no podemos vivir", cuenta. En las cajas de ayuda alimentaria que usa como lienzo recoge imágenes de todo tipo: desde hombres que yacen moribundos en el suelo, hasta mujeres que escapan de los bombardeos con sus hijos, o niños que se muestran solos e indefensos. También repite en muchas de sus obras un escrito: "Stop the war".

Dice que antes de la guerra pintaba sobre la paz y el amor, pero que ahora solo puede hacerlo sobre los crimenes que se agolpan en su memoria. Y tiene tantas escenas almacenadas que, según asegura, "incluso si este genocidio acabara, no podría dejar de pintar sobre él". Cuando se le pregunta sobre el crimen más cruel que recuerda, no duda ni un segundo en responder: "La peor situación que vi, la que más me ha afectado, fue un bebé con su padre. Este último y



CEDIDA



"Paren la guerra"

A sus 40 años, el artista Ahmed Muhana dibuja en su estudio de Deir al Balah (en la franja de Gaza) los crímenes contra el pueblo palestino. En la imagen superior, una de sus obras en la que un niño pide, sujetando entre sus manos un cartel, que se ponga fin a la guerra.

su mujer habían tratado de concebir un hijo durante 15 años. Cuando consiguieron tenerlo, fue asesinado en un bombardeo. Mientras dibujaba a este padre llorando, no podía dejar de llorar yo también. Siempre revivo las situaciones que llevo a mi lienzo".

Muhana, que antes de que comenzaran los bombardeos diarios trabajaba en una institución con niños con talentos especiales utilizando el arte como terapia para aliviar sus traumas, dice que cambiará ahora la temática de su obra: "No quiero seguir pintando sobre la muerte, quiero visibilizar cómo llegan los refugiados y desplazados a Deir al Balah. Si miras a los ojos de la gente, puedes ver en ellos la guerra. Muchos llegan sin zapatos, su ropa está rota, sus barbas y cabellos largos. No hay agua, la gente está sucia. Mis vecinos no están muriendo ahora, pero están en esta condición".

Su mayor problema es que cada vez les está siendo más difícil encontrar cajas en las que pintar, porque, según asegura, la ayuda alimentaria enviada a Gaza a través del Programa Mundial de Alimentos empieza a no ser suficiente. "Cada vez llega menos, y casi todo es enlatado. Las cajas que se enviaban a principios de año entraban por el cruce de Rafah, que limita con Egipto. Ahora está tomado por Israel. Como también lo está Karem Abu Salem –Kerem Shalom para los israelíes–, por donde entra ahora la comida".

"Danos esperanza y nuestro problema

El artista dejará de pintar la muerte para visibilizar en su obra cómo llegan los refugiados a Deir al Balah

será resuelto", pide Muhana, afirmando que el pueblo palestino la ha perdido completamente durante este último año. "La necesitamos para sobrevivir y poder continuar", explica el artista mientras sueña con que sus obras puedan recorrer algún día las paredes de una galería de arte: "No quiero mostrar al mundo solo la tragedia de Gaza, sino también el medio en el que dibujo".

el©omprador

Las mejores ofertas en El Comprador

ENCUENTRA OFERTAS Y DESCUENTOS EN NUESTRA WEB



¡Entra en lavanguardia.com/comprar y empieza a ahorrar!



LAVANGUARDIA

MIÉRCOLES, 7 AGOSTO 2024



Politica

La legislatura catalana

Rull propone investir mañana a Illa en pleno choque del bloque soberanista

La diputación permanente del Parlament convocará hoy el pleno para mañana

JOSEP M. CALVET Barcelona

Si Catalunya fuera un país o una comunidad autónoma normal, podríamos empezar esta crónica

explicando que Salvador Illa será investido presidente de la Generalitat mañana por la noche, pero ya hace años que la anormalidad está instalada en la política catalana.

Es cierto que ayer el presidente del Parlament, Josep Rull, convocó para hoy a las 10 de la mañana la diputación permanente del Parlament -el órgano rector de la Cámara catalana en periodos inhábiles como el actual- para que fije para mañana a la misma hora el inicio del pleno de investidura del candidato socialista tras compro-

Esquerra y los comunes aceptarían suspender la sesión unos días si **Puigdemont es** detenido a su regreso

bar, en la preceptiva ronda de contactos con los grupos, que tiene los apoyos necesarios tras sendos pactos del PSC con Esquerra y los comunes. Sin embargo, este debate queda a la espera de una eventual detención del expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont si finalmente cumple su promesa de regresar tras siete años fuera del país. Y es que el secretario general de su partido, Jordi Turull, avanzó ayer en una entrevista en TV3 que su grupo pedirá al presidente de la Cámara la suspensión del pleno si su líder es arrestado -el juez Llarena mantiene una orden de detención contra él tras decidir no aplicarle la ley de Amnistía- alegando que la



Josep Rull y Salvador Illa, ayer en el Parlament al inicio de la ronda de consultas previa a la investidura

sesión no se podría celebrar "en condiciones de normalidad". Una petición sobre la que Rull (Junts) no se pronunció, pero que ayer mismo obtuvo el aval de Esquerra, siempre que la suspensión sea temporal y pueda reemprenderse "lo antes posible", según admitió la secretaria general adjunta de los republicanos, Marta Vilalta. La semana pasada se pronunció en términos similares Jéssica Albiach, líder de los comunes.

Nadie aclaró ayer la duración de esta eventual suspensión, pero el presidente del grupo de Junts, Albert Batet, adelantó que desde su formación exigirán a PSC y PSOE que condenen la "rebelión" del

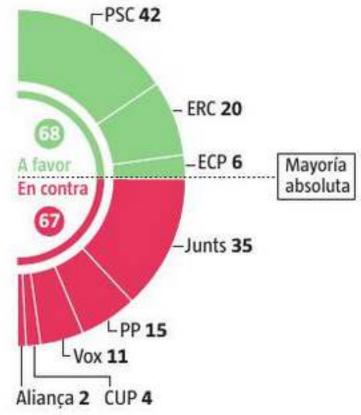
Supremo si Puigdemont es dete-

Todo ello en un clima de fractura total dentro del independentismo después de que Junts haya mantenido en las últimas semanas una cierta tregua con ERC, con quien aspiraba a forzar unas nuevas elecciones. Turull, ayer, en vez de tratar de calmar los ánimos con Esquerra tras la carta de Puigdemont del pasado sábado en la que les responsabilizaba de su eventual arresto, puso encima de la mesa más argumentos para soliviantar a los republicanos. Lejos de la rectificación y las disculpas que exigía el lunes la dirección republicana por estas palabras, Turull les atribuyó "una falta de comprensión lectora" que indignó a Vilalta. Pero no se quedó ahí la cosa. El dirigente de Junts tildó el pacto de ERC con el PSC de "error histórico" porque permitirá "por primera vez un Govern netamente españolista" y que "quien defendió el 155 sea investido president y que quien hizo el 1-O sea enviado a la cárcel".

Unos comentarios que Vilalta enmarcó en un "ambiente de crispación" que algunos están alimentando contra su formación. Por su parte, el presidente de la Generalitat en funciones, Pere Aragonès, quien ayer reunió por última vez al Govern y compareció en Palau

para hacer su último balance de la legislatura, pasó de puntillas por la polémica para recordar a Puigdemont que es el Tribunal Supremo quien tiene la responsabilidad de aplicar la ley de Amnistía. En cualquier caso, Aragonès reivindicó su obra de gobierno y en particular elogió el pacto tan denostado por Junts que, según dijo, asume "de forma prácticamente íntegra" la propuesta de financia-

La mayoría de la investidura



FUENTE: Elaboración propia

ción singular que presentó el Govern en marzo del 2024 y lo definió como "el salto adelante más

importante en la soberanía de Catalunya desde la recuperación de la Generalitat después del fran-

quismo".

En el lado opuesto, el portavoz del PP catalán, Juan Fernández, tras reunirse con Rull le exigió que actúe "conforme a la legalidad" y no se posicione "al lado" de Puigdemont, mientras que el secretario general de Vox, Ignacio Garriga, llamó a su seguidores a concentrarse mañana con banderas de España frente a la puerta del Parlament ante el probable regreso del expresident.

Los Mossos ultiman el dispositivo para blindar la Ciutadella y detener al expresident

MAYKA NAVARRO Barcelona

Los Mossos d'Esquadra ultimarán hoy el dispositivo de seguridad diseñado en los últimos días para garantizar la celebración del pleno de investidura que empieza mañana y para impedir el acceso al Parlament de Carles Puigde-

dent su voluntad de estar en el pleno. Un plan que contempla el cierre del parque de la Ciutadella, al que solo se permitirá acceder mediante la acreditación para asistir al pleno, según confirmaron a La Vanguardia fuentes al corriente del dispositivo "de máximos".

Eso quiere decir que la jefatura

mont, tras anunciar el expresi- de la policía catalana, a cuyo mando está estos días la comisaria Rosa Bosch, ha acabado dando el visto bueno a un dispositivo que no siempre ha contado con el consentimiento de todos los mandos, que entendían que no se podía "forzar" la detención del político.

Pero cambia el guion cuando el propio Puigdemont anuncia la semana pasada desde el sur de Francia su voluntad de asistir a ese pleno. Por tanto, anuncia que llegará hasta el Parlament, un edificio custodiado por los Mossos d'Esquadra, obligados a detenerlo, ya que el juez del Tribunal Supremo Pablo Llarena mantiene activada la orden de arresto, en cuanto el político llegue a España.

La situación genera "incomodidad", pero solo en una parte de los mandos policiales. Otros muchos no tienen la menor duda de que la orden de Llarena es vigente, que se tiene que ejecutar en cuanto Puigdemont sea identificado y que esto tiene que ser antes

de poner un pie en el Parlament.

El dispositivo de máximos en el recinto exterior del parque de la Ciutadella está, además, más que justificado tras las distintas convocatorias para mañana en protesta por la investidura del candidato socialista. Además del Parlament, solo el zoo tiene actividad mañana en el parque, y sus responsables ya cuentan con que, como en otras ocasiones, mantendrán cerrado el acceso desde la Ciutadella. El centro de coordinación para dirigir el dispositivo empezará a funcionar a las siete de la mañana.

La unidad independentista acaba aquí

ANÁLISIS

LOLA GARCÍA



Unos días antes de la decisiva votación de la militancia de ERC sobre la investidura de Salvador Illa, la secretaria general de los republicanos y cabeza de la negociación por ese partido, Marta Rovira, se reunía en Suiza con Carles Puigdemont. Al expresident le acompañaba Jordi Turull y a la dirigente de ERC, compañeros como Josep Maria Jové y, sobre todo, la consellera de Economía, Natàlia Mas, ya que se trataba de explicar a Junts el contenido del acuerdo con los socialistas, cuyo eje principal es el cambio en el sistema de financiación.

Las prolijas explicaciones de la consellera no convencieron a

Junts, como es sabido, pero lo fundamental es que aquel encuentro evidenció la ruptura definitiva entre ERC y Junts. Puigdemont se dirigió en duros términos a los republicanos, a quienes advirtió que no aguantarían la presión que supondría su detención mientras ellos se disponían a investir a un socialista como presidente de la Generalitat. Hasta ahora, incluso en los momentos más difíciles de la convulsa relación entre los dos partidos independentistas, Rovira había logrado mantener el vínculo con la cúpula de Junts. Ese día cayeron puentes.

Pero la puntilla definitiva llegó con la carta de Puigdemont en la que venía a decir que la responsabilidad de su detención era de ERC. Casi no hay dirigente del partido republicano, sea de un sector interno o de otro, que no anhele con fervor inde-

pendizarse de Junts, dejar de mirar de reojo a quienes han sido sus compañeros de viaje en los últimos doce años. Sienten que se les ha tratado con desdén, salvo cuando la formación de Puigdemont les ha necesitado para mantenerse en el poder.

El expresident también tiene su historial de reproches hacia ERC que se concentran en dos momentos: en el 2017, cuando le presionaron para declarar la independencia unilateral en lugar de convocar elecciones, y en el 2018, cuando los republicanos se negaron a investirlo president a distancia. Pero la queja de ERC es más sostenida en el tiempo. Atribuyen a Junts el boicot constante cuando Pere Aragonès se convirtió en president y una campaña de desprestigio persistente que se resume en dos ideas: los dirigentes de Esquerra son unos pusilánimes incapaces de

negociar, además de unos traidores a la causa.

La aventura conjunta ha llegado hasta aquí. Lo ha dictado así el resultado electoral, que marca un antes y un después. Es el desencadenante del divorcio, de tal

El final de la relación entre ERC y Junts marca un cambio de rasante en la política catalana

forma que ni siquiera la detención de Puigdemont hará cambiar la decisión tomada por los republicanos. Es un cambio de rasante de consecuencias importantes. Uno de los dos partidos independentistas, ERC, considera que ya no estamos en el

escenario de estos años atrás. Y, aunque el congreso de noviembre será determinante para fijar su estrategia futura, el partido ha leído el 12-M como un cambio en la sociedad catalana. Si no hay mayoría independentista, esto va de otra cosa. ERC puede seguir siendo independentista, pero ahora toca jugar con otras cartas y otros protagonistas.

¿Qué pasará con Junts en este nuevo escenario? Si Puigdemont hubiera seguido como eurodiputado, habría podido esperar hasta que el Constitucional se pronunciara sobre la ley de Amnistía. Pero su pulso en las catalanas lo ha llevado hasta aquí. Su posible encarcelamiento puede complicar la legislatura española (aunque un cambio de gobierno tampoco le convendría en esa tesitura), pero no resucitará la unidad independentista y, por tanto, tampoco el procés...

Junts abandonará el pleno del Parlament si Puigdemont es detenido

Con el expresident arrestado, Turull avisa de que se replantearán su apoyo al PSOE

PEDRO RUIZ

Barcelona

El desarrollo del pleno de investidura de mañana puede quedar condicionado por lo que ocurra con Carles Puigdemont. Al menos eso es lo que pretende Junts per Catalunya si el expresident es detenido. Su secretario general, Jordi Turull, reveló ayer que su formación pedirá a Josep Rull suspender la sesión si se da esta circunstancia. En una entrevista en TV3, el dirigente posconvergente destacó que "lo que es seguro es que, si detienen a Puigdemont, los diputados de Junts no estarán en el hemiciclo".

Para Turull, la investidura no se debería producir porque, en el caso de que el expresident sea arrestado, "no habrá condiciones de normalidad y sus derechos políticos se verán anulados". Según el secretario general de Junts, no tendría sentido que se desarrollara un pleno "con la trascendencia" que tiene una investidura sin uno de sus principales protagonistas. Eso sí, aunque indicó que no le dirán a Rull lo que tiene que hacer, cabe recordar que el presidente del Parlament es de su mismo partido.

Además, el secretario general de Junts no quiso poner concreciones sobre el tiempo que debería prolongarse esta suspensión. En este sentido, el dirigente posconvergente lo vinculó a los esce-



Jordi Turull, secretario general de Junts, en el acto del partido en Francia a finales de julio

del procés, Pablo Llarena. "Habrá que ver hasta dónde quiere llevar su venganza contra Puigdemont", espetó Jordi Turull, para quien los jueces están prevaricando al no aplicar al líder de su partido la ley de Amnistía. "Es una situación de absoluta anormalidad democrática", denunció. Ante esta situación, Turull

narios que abra el juez instructor solo ve dos salidas: "O plegarse a que mantengan un hermetismo los deseos de los jueces o confrontar, y Puigdemont ha decidido confrontar".

En cuanto al regreso del expresident, el secretario general de los posconvergentes evitó dar detalles al respecto. Turull defendió que Puigdemont no regresará para "dejarse detener" y que es esta cuestión la que justifica

total: "Sería de una ingenuidad salvaje explicar con detalle cómo volverá y ponerles fácil la detención".

Al mismo tiempo, los dos socios de investidura del PSC -Esquerra y los comunes- mostraron su conformidad a una suspensión del pleno de unos pocos días. La secretaria general adjun-

ta y portavoz de ERC, Marta Vilalta, tras reunirse con Rull, afirmó que "seguramente será necesario" aplazar temporalmente la sesión si se da esta detención. Sin embargo, matizó que las instituciones catalanas no pueden estar "sujetas" a los tiempos del Tribunal Supremo, por lo que señaló que debería reemprenderse la investidura lo antes posible. En todo caso, Vilalta quiso reiterar que el arresto de Puigdemont no alteraría el sentido del voto de su formación.

Si el expresident fuera detenido antes de arrancar el pleno, Rull podría suspenderlo proponiendo -o no- una nueva fecha. No obstante, un aplazamiento si-

Los posconvergentes plantean que la suspensión dependa de hasta dónde lleve Llarena su "venganza"

ne die podría ser cortocircuitado por el PSC, ERC y los comunes: hasta el 15 de agosto, la potestad para convocar plenos es de la diputación permanente, órgano en el que tienen mayoría suficiente. Además, la diputación se puede reunir porque lo soliciten dos grupos parlamentarios -serían tres en este caso- o una quinta parte de sus 23 miembros.

Aún sobre los efectos de esta eventual detención, Jordi Turull avisó que, sumado al "cambio de relato que supone" el acuerdo de investidura de Illa, se podrían "replantear" el acuerdo con el PSOE. "Si aceptan este relato y deciden mirar hacia otro lado con Puigdemont detenido", dijo el posconvergente, el pacto podría no continuar.

La legislatura catalana

Aragonès ve en la financiación propia el mayor "salto en soberanía" desde 1977

El president en funciones se despide del Govern valorando la vía de la negociación

ÀLEX TORT Barcelona

Pere Aragonès reunió ayer presumiblemente por última vez al Consell Executiu. Lo hizo regalando a los consellers Aforismes, de Joan Fuster, con dedicación personal para cada uno de ellos. "Reivindicad siempre el derecho a cambiar de opinión: es lo primero que os negarán vuestros enemigos" es uno de los aforismos que Esquerra podría esgrimir desde que hace seis años apostó por una vía negociada de la cual presumió ayer el president en funciones, hasta el punto de asegurar que gracias a ella y al acuerdo en financiación singular firmado entre ERC y el PSC, Ca-

El republicano asegura que se han logrado "las cuotas de autogobierno más relevantes de los últimos 18 años"

talunya conseguirá el "mayor salto adelante en soberanía desde 1977".

En una comparecencia de prensa desde la galería gótica del Palau de la Generalitat, Aragonès añadió otro input. A su parecer, hoy en día, la vía del diálogo ha permitido "acuerdos políticos de fondo" que han propiciado que se deje atrás "la represión" y se hayan alcanzado "las cuotas de autogobierno más relevantes de los últimos 18 años".

"En la legislatura que dejamos atrás se ha profundizado más que nunca en el diálogo y la negociación para abordar el conflicto político con el Estado, y creo que ha valido la pena", remachó Aragonès.

El acuerdo de claridad también salió a la palestra. El presidente aseguró que su propuesta de definir las bases del juego de un referéndum de autodeterminación acabará siendo la cumbre de la



Pere Aragonès, rodeado de buena parte de los consellers después de la comparecencia

vía dialogada. Eso sí, reconoció que la formuló "antes de tiempo", quizá porque ahora la soberanía fiscal está en el centro del debate, pero "marca el camino".

El jefe del Govern se sintió orgulloso de la financiación singular, porque el PSOE y el PSC, dijo, han asumido de forma prácticamente íntegra la propuesta de financiación propia que presentó el Ejecutivo catalán a través de la consellera de Economia, Natàlia Mas, en marzo del 2024.

Otras consecuciones que destacó Aragonès son los indultos, la supresión del delito de sedición del Código Penal y la amnistía. Todos ellos han fructificado gracias, según reconoció, a la participación también de otras formaciones políticas y entidades. Para el president, la amnistía es un "paso de gigante" y el reconocimiento por parte del Estado "de la injusticia de su apuesta represiva".

ERC liga el acuerdo a la estabilidad de la legislatura

La portavoz de Esquerra republicana, Raquel Sans, defendió el "sí vigilante" del acuerdo con el PSC y avisó de que la legislatura en Catalunya "dependerá de los cumplimientos" de los socialistas. "Somos gente de palabra, si se cumplen los acuerdos, no tiene que ser una legislatura inestable", indicó en una entre-

vista en la Cadena Ser. Asumió que, tras las elecciones catalanas, la labor de ERC está en la oposición, donde estarán "muy vigilantes". Así, dijo que la recaudación en su totalidad del IRPF en el 2026 "será una fecha determinante para saber si el cumplimiento de los acuerdos va hacia adelante o no". Defendió que el con-

cierto económico recogerá una cuota de solidaridad con el resto de comunidades. "Pero queremos que esa cuota se calcule de manera transparente, de manera clara y de manera acordada", advirtió, para después afirmar que desde Esquerra no quieren "una confrontación entre territorios". / EP También hizo brillar Aragonès el traspaso de la gestión del ingreso mínimo vital (IMV), los reconocimientos a la lengua catalana y el traspaso planificado de Rodalies.

Fue una comparecencia en que, sin esconderse, quiso subrayar las luces. "El balance cuenta con activos y pasivos, pero hoy, si me permiten, quiero dedicarme a los primeros", dijo sin ambages. Así que el presidente de la Generalitat también repasó las políticas sociales que han cristalizado en una "recuperación del Estado de bienestar" y en el fin de los recortes.

Asimismo, sacó músculo por la vertiente económica, como los

El jefe del Ejecutivo catalán destaca los reconocimientos al catalán y los traspasos del IMV y Rodalies

índices de paro, los más bajos en quince años, o la recuperación de las inversiones extranjeras. También remarcó las políticas en materia de feminismo, contra el racismo y a favor del medio ambiente.

Sea como fuere, para Aragonès todo son pasos que valen también para avanzar hacia la independencia. "Siempre he concebido la independencia como una caja de herramientas para ponerla al servicio de la mejora de la vida de la gente. Acabo la presidencia de la Generalitat con esta caja con más herramientas, aunque no con todas las de la independencia", añadió al respecto.

El traspaso de poder al socialista Salvador Illa, que podría ser nombrado esta misma semana nuevo presidente de la Generalitat, está preparado. "Me he focalizado en garantizar un buen traspaso de poder en la presidencia de la Generalitat. En estos días mi función principal es garantizar la continuidad institucional", detalló, por eso no quiso pronunciarse sobre un posible aplazamiento de la sesión de investidura de Illa programada para mañana en el Parlament de Catalunya.

Con todo, Aragonès esquivó referirse a un posible retorno suyo en un futuro no muy lejano a la primera línea de la política. "Déjenme descansar un poco", bromeó.

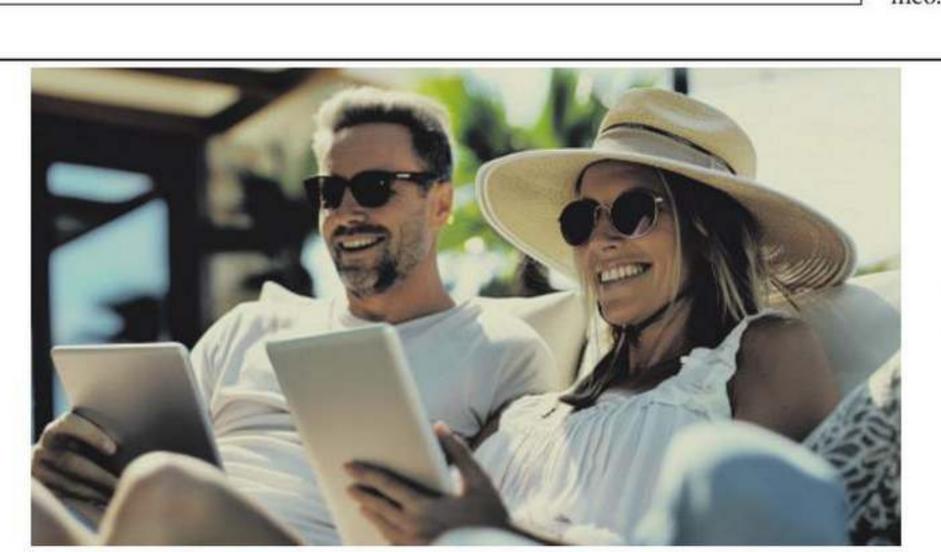
Los Vanguardistas también disfrutan de su diario en vacaciones

TU DIARIO DE SIEMPRE PREPARADO PARA QUE TE LO PUEDAS LEER FRENTE AL MAR, EN LA MONTAÑA O EN UNA CIUDAD AL OTRO LADO DEL MUNDO



¡Leer el diario digital en la app!

Si prefieres recibir el diario en otra dirección o recogerlo en un punto de venta, puedes cambiar la entrega en el **Área Suscriptor**



LAVANGUARDIA

Sumar marca distancias con la nueva financiación catalana

El portavoz en la comisión de Economía cuestiona el pacto

REDACCIÓN Barcelona

El nuevo proyecto político de financiación catalana sigue abriendo brechas en el flanco izquierdo de la política española. El portavoz económico de Sumar en el Congreso, Carlos Martín Urriza, se desmarcó ayer de la línea oficial seguida hasta ahora por su formación y censuró el modelo incluido en el preacuerdo entre los socialistas catalanes y ERC para asegurar la investidura de Salvador Illa.

En concreto, Urriza, que representa a Sumar en las comisiones de Presupuestos y de Economía del Congreso, sostuvo en un mensaje en las redes sociales que el pacto entre PSC y ERC "pone en riesgo la autonomía fiscal de la Administración central, lo que afecta a la sostenibilidad y coste de la deuda pública y a la capacidad del Estado para enfrentar los grandes retos que enfrentamos, como el envejecimiento de la población".

Asimismo, el dirigente considera que el acuerdo catalán "ahonda en la estrategia de fragmentar, y enfrentar a la clase trabajadora por territorios, al tiempo que orilla las soluciones generales a los problemas comunes en favor de arreglos singulares. Estos problemas son de infrafinanciación de los servicios públicos".

No es la primera voz que desde la órbita de Sumar se escuchan voces que discrepan de otros dirigentes de la formación - entre ellos el portavoz en el Congreso, Íñigo Errejón- que han apoyado abiertamente el acuerdo suscrito en Catalunya y lo han descrito como una oportunidad.

Desde Catalunya, los comunes tratan de apaciguar el debate y consideran que el modelo, que todavía está muy lejos de estar definido jurídica y económicamente, puede ser exportado a otras comunidades, aunque es bien cierto que algunas de ellas,



Íñigo Errejón, hace dos semanas en el Congreso

especialmente las que reciben más de lo que aportan de sus propios contribuyentes, podrían salir perjudicadas si no se garantizan unos mecanismos de nivelación adecuados.

Del mismo modo, algunos expertos ya han señalado que este modelo podría propiciar un menoscabo para los ingresos de la propia Administración central y

Los comunes tratan de aplacar el debate y aseguran que el modelo es aplicable a otras comunidades

llevar aún más lejos el efecto del llamado dumping fiscal, la rebaja de impuestos que ponen en práctica algunas comunidades para, en teoría, atraer más inversores y empresas. No obstante, Catalunya en Comú plantea establecer un suelo fiscal, un mínimo común que precisamente evite la competencia fiscal entre comunidades.

Uno de los primeros grupos en plantear su malestar por lo que en aquel momento aún se estaba negociando en Catalunya y que luego se materializaría en el preacuerdo que previsiblemente hoy o mañana firmarán ERC y PSC, fue el valenciano Compromís, una formación vinculada a la órbita de Sumar, que siempre ha abanderado la batalla contra la infrafinanciación de la Comunidad Valenciana.

También algunos portavoces de Izquierda Unida han expresado su rechazo a este proyecto.

Entre tanto, el debate ya ha suscitado algunas controversias singulares, como la que se ha desarrollado estos días en Galicia, donde el presidente de aquella comunidad, el popular Alfonso Rueda, presentó un informe en el que sostenía que Galicia perderá 444 millones si se aplica el, hoy todavía, indefinido modelo de financiación. Ayer, el informe del Gobierno gallego obtuvo la réplica del portavoz económico del Partido de los Socialistas de Galicia, que sostuvo que esta comunidad "no solo no perderá, sino que obtendrá más dinero"...

El PP amaga con citar en septiembre a Sánchez en la comisión Koldo del Senado

La portavoz del Partido Popular en el Parlamento Europeo, Dolors Montserrat, anunció ayer que los populares han solicitado para septiembre la comparecencia del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en la comisión de investigación del Senado sobre la trama Koldo que también abarca los asuntos que afectan a su esposa, Begoña Gómez.

En declaraciones a esRadio recogidas por Europa Press, la dirigente del Partido Popular confirmó la solicitud de la comparecencia, además de insistir en que desde su formación van a denunciar y utilizar "todos los instrumentos legítimos que tenemos, tanto políticos, legislativos, como judiciales, para que se esclarezca toda la corrupción que acecha tanto al entorno personal del

presidente", tanto de su esposa como de su hermano. "No vamos a parar, tenemos que saber la verdad", exigió Montserrat, que reclamó a que si "no hay ningún tipo de problema" de corrupción, como así lo expuso en las cartas a la ciudadanía, "que dé la cara".

"Si Sánchez no tiene ningún problema y tan tranquilo está, pues que lo explique donde lo tiene que explicar, que es ante las Cortes, que es donde recae la soberanía nacional", defendió la portavoz europea del Partido Popular.

Entre tanto, el Tribunal Superior de Justicia de Madrid ha registrado la querella presentada por la esposa del presidente del Gobierno, Begoña Gómez, contra el juez Juan Carlos Peinado por un presunto delito de prevaricación. / Agencias

Siguen llegando cayucos a Canarias: 88 migrantes ayer, entre ellos un menor

Salvamento Marítimo acompañó en la madrugada de ayer hasta el puerto de La Restinga, en el sur de El Hierro, a un cayuco en el que viajaban 88 personas, una de ellas menor de edad y dos mujeres, todas de origen subsahariano.

Ya de madrugada, el 112 alertó a Salvamento de que había recibido una llamada de la vigilante del puerto de La Restinga informando de que había avistado a un kilómetro de la costa una embarcación que hacía señales. Hasta el lugar se desplazó la Salvamar Adhara, cuya tripulación confirmó la presencia de un cayuco ocupado por 88 personas, al que acompañó

hasta el puerto, donde atracó a las 3.35 horas. Ninguno de los integrantes de esta expedición tuvo que ser evacuado a un centro sanitario tras su llegada a El Hierro, agregaron las mismas fuentes.

Entre tanto, una fragata de la Marina marroquí interceptó este domingo en las costas del Sáhara Occidental una patera con 59 migrantes de origen subsahariano que se dirigía a las islas Canarias. Según un comunicado del Estado Mayor marroquí recogido por la agencia estatal MAP, se trataba de una misión de asistencia en el mar y la embarcación estaba en el Atlántico a 229 kilómetros al suroeste de Dajla. / Efe



Clubvanguardia

clubvanguardia.com



LAVANGUARDIA



COMPRO RELOJES COMPRO ORO COMPRO BRILLANTES

ESPECIALISTAS EN:

RELOJES GRANDES MARCAS · BRILLANTES · JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA · MONEDAS

PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN

www.joyeriagracia.com PASEO DE GRACIA 46 - TIENDA · BARCELONA

932 155 551

LAVANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ **DIRECTOR** Jordi Juan DIRECTORES ADJUNTOS Lola García Miquel Molina Enric Sierra ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Álex Rodríguez
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

Aires de cambio en la Generalitat

Aragonès reivindicó

la labor de su Govern

tras presidir un último

Consell Executiu

ires de despedida, de cambio de ciclo, en el Palau de la Generalitat. Pere Aragonès compareció ayer en la galería Gòtica, tras presidir el que muy probablemente haya sido el último Consell Executiu de su mandato. Lo hizo con el afán de reivindicar su obra de gobierno, ante la próxima investidura de su sucesor, el socialista Salvador Illa, y también para expresarse, con oportuna prudencia, sobre la actual coyuntura política catalana.

Es lógico que los principales dirigentes de un país rindan cuentas, periódicamente, de su labor. También lo es que hagan balance de ella cuando su responsabilidad está próxima a expirar. Aragonès no se extendió durante su discurso de ayer

sobre los déficits que ha padecido Catalunya bajo su mandato, ya fueran los relativos a la sanidad, la educación, la movilidad, la gestión de los recursos energéticos o hídricos, la vivienda, etcétera. Acaso porque ya es consciente de ellos, como lo es el grueso de la población. También porque no son solo atribuibles a su gobierno, sino también a la precariedad parlamentaria y a la herencia recibida. Prefirió cen-

trarse en lo que presentó como logros, subrayando la consecución de los indultos, la supresión del delito de sedición del Código Penal y la amnistía. También destacó, entre los beneficios obtenidos más recientemente, los reconocimientos a la lengua catalana, el traspaso previsto de Rodalies o la gestión del ingreso mínimo vital, sin olvidar los anunciados y muy significativos avances en materia de soberanía fiscal.

Del mismo modo que los déficits mencionados más arriba pueden atribuirse, al menos parcialmente, al orden de prioridades de gestión del Govern, consecuencia del protagonismo que ha tenido todo lo relacionado con el *procés* en los últimos años, los logros referidos son deudores de la negociación entre la Generalitat y el Estado, entre ERC y el PSC. Así lo reconoció Aragonès, en un rasgo que le honra, y que sintoniza con

la línea de respeto institucional que ha caracterizado su presidencia, sin duda muy superior a la de su antecesor. Su apuesta por la normalización política e institucional ha sido uno de sus mayores logros, imprescindible tras años tan convulsos.

La conclusión que puede sacarse de los hechos referidos en el párrafo anterior está meridianamente clara: los caminos de la negociación son fructíferos; por el contrario, no lo son los de la confrontación o de la pasividad ante los errores o de los rumbos erráticos.

Resulta comprensible extrapolar este discurso y aplicarlo a la actual coyuntura política. Es muy probable que el presidente del Parlament, Josep Rull, que ya ha designado a Illa candidato a la investidura, convoque hoy un pleno a tal efecto para

mañana jueves. No cabe descartar que el expresident Carles Puigdemont, según ha advertido reiteradamente, regrese a Catalunya para participar en dicho pleno. Ni tampoco lo es que sea arrestado, atendiendo a la orden de detención que pesa sobre él. Y es por último probable, según dijeron ayer distintas fuentes, que en tal caso se suspenda y aplace durante unos días el pleno de investidura.

Aun suponiendo que este guion se materializara, el cambio de ciclo en Catalunya parece ya inminente. Los socialistas y ERC llevan años negociando, tratando de superar los lesivos efectos del intento segregacionista del 2017. Los frutos de esta actitud están a la vista de todos y nos inducen a observar con optimismo el futuro de nuestro país. Los resultados de la política de confrontación de Junts, incluyendo en ellos una hipotética detención de Puigdemont y su anunciada respuesta con "las garras", brillan en cambio por su ausencia. Da a veces la sensación de que los herederos del pujolismo creen estar jugando sus penúltimas bazas y, también, que las cartas que llegan a sus manos no son las esperadas. Sí parece, en cambio, prometedora para Catalunya la proximidad de un nuevo Govern plenamente facultado.

Máxima tensión en Oriente Medio

Estados Unidos e

Israel temen un ataque

inminente de Irán

y sus aliados

ay un elevado riesgo de conflagración bélica en Oriente Medio. Irán y sus aliados pueden estar preparando un ataque coordinado contra Israel como represalia por los asesinatos selectivos del líder político de Hamas en pleno centro de Teherán y del líder de Hizbulah en Líbano. El secretario de Estado de Estados Unidos, Antony Blinken, ha informado a sus colegas del G-7 que espera que el ataque se produzca en las próximas horas, aunque ello depende de las gestiones diplomáticas para intentar minimizar las acciones militares.

Israel ha pedido ayuda a Estados Unidos. Ayer llegó a Tel Aviv el jefe del mando militar para Oriente Medio con instrucciones del presidente Biden para evitar una escalada militar en la región. Sin embargo, el Gobierno israelí lo ha interpretado como una señal de apoyo de Estados Unidos ante su enfrentamiento con Irán.

El conjunto de países occidentales, mientras, ha advertido a Irán y a sus aliados, así como a Israel, del riesgo de que los ataques y enfrentamientos mutuos se les vayan de las manos y originen un conflicto bélico generalizado en la región, empezando por Líbano. De ahí la llamada de los ministros de Asuntos Exteriores del G-7, reunidos el domingo, para evitar la escalada militar. La situación es realmente complicada para todos. Las bolsas y los mercados del petróleo siguen muy de cerca los acontecimientos por el impacto que las tensiones

puedan tener en los suministros mundiales de petróleo y gas.

Estados Unidos ha enviado ya más buques de guerra y más aviones de combate a la región para proteger a las tropas que tiene allí y contribuir asimismo a la defensa de Israel frente a las amenazas de Irán y de sus aliados de Hamas y de Hizbulah. El presidente Biden, acompañado de su vicepresidenta y candidata a sucederle en la Casa Blanca, Kamala Harris, reunió el lunes su equipo del Consejo de Seguridad Nacional para evaluar la situación en Oriente Medio.

A Estados Unidos no le interesa que se amplíe la guerra en Oriente Medio, porque le obligaría a implicarse más directamente en la defensa de Israel. Ello supondría asimismo el fracaso definitivo de la política pacificadora que ha intentado llevar a cabo el presidente Biden. A su vez afectaría negativamente a los demócratas, con Harris a la cabeza, en su carrera hacia la Casa Blanca. Irán, por su parte, no quie-

re tentar un enfrentamiento abierto con Estados Unidos, porque tendría mucho que perder. Por ello busca una respuesta militar moderada como represalia por el ataque de Israel en su propio territorio para asesinar al líder político de Hamas. Si no lo hace, se juega su prestigio y su poder en la zona.

Tanto Israel como Irán y sus aliados juegan con un fuego cuyas chispas pueden hacer saltar el polvorín de Oriente Medio. De ahí el llamamiento internacional para evitar la escalada de la actual guerra entre Israel y Hamas.• POSTALES AMERICANAS

Josep Martí Blanch



Un cementerio en Saint Joseph

uando llegue el día me gustaría ser un muerto estadounidense. Los fiambres de EE.UU. gozan de un gran privilegio: la belleza de los lugares donde reposan eternamente. Sus cementerios son envidiables. Cuando uno cree que ya ha visto el más bonito, basta con que conduzca treinta millas para que se le aparezca un nuevo sembrado de lápidas mejor puesto que el anterior.

Puede que esto no tenga importancia alguna para la mayoría. A fin de cuentas, los europeos hemos decidido mudarnos en masa a la vía rápida para deshacernos de los cuerpos a través de los ceniceros que llamamos urnas fúnebres. Un paso más en el camino de expulsión de la muerte de nuestro campo visual. Para lograr una completa profilaxis mortuoria solo nos falta dejar de morirnos. Únicamente nos queda por salvar un pe-

Los fiambres de EE.UU. gozan de un privilegio: la belleza de los lugares donde reposan

queño detalle, una insignificancia, como es que sigamos palmándola.

Pero descontada esta minúscula pequeñez, lo cierto es que hemos logrado invisibilizar a la parca casi en todos los frentes. Respecto a los cementerios, y esto viene de antiguo, lo máximo que uno ve peinando España son tapias blancas y cipreses. Pero los muertos, sus nombres y lápidas, permanecen invisibles salvo que se les visite expresamente. Por cierto, lo de visitar cementerios es algo que también hacemos cada vez menos.

Todo lo contrario que los americanos, que tienen a los finados a la vista de todo el mundo. ¡Aquí el tío Carl! ¡Allá la abuela Mary! Y uno se da de bruces con ellos sin pretenderlo. Sin vallas, sin cercados, sin disimulos. Integrados perfectamente en un paisaje en el que las lápidas se diría que cumplen con la función estética de coronarlo. Lejos de afearlo lo embellecen, haciéndolo más humano y, paradójicamente, más vivo.

Claro que para vivir entre lápidas hay que haber interiorizado la muerte de forma muy distinta a como la vivimos en el presente. Puede que a los americanos les ayude ser aún un pueblo muy creyente. Los antropólogos tendrán la respuesta que explique los motivos. Yo regreso al principio: me pido ser un muerto americano. Y en el mientras tanto, que quede claro, seguir como hasta ahora. En EE.UU. comen demasiado mal como para envidiarles también en vida.

El después de la tregua olímpica

Lluís Foix



uropa vive instalada en una falsa y prolongada zona de confort sin advertir los cambios tecnológicos que han cambiado nuestra manera de trabajar, de comunicarnos y de vivir. Estos días, un olimpismo agudo observando el medallero nacionalista de los estados vie-

ne a ser una tregua veraniega que oculta la fragilidad de los gobiernos representativos en muchos países europeos. La belleza y la emoción de los atletas de todos los rincones del mundo compiten en un espectáculo que solo el deporte puede ofrecer de forma global.

He seguido los Juegos Olímpicos de París desde Grenoble, Lyon y Chamberí, transitando por los dos imponentes macizos prealpinos del Vercors y la Chartreuse. Francia ha quedado en lo más alto del podio y *La marsellesa* ha sonado repetidamente con fugaces visitas del presidente Macron desde su residencia veraniega mediterránea, en Fort Brégançon, para felicitar a sus compatriotas campeones.

Mientras los atletas llenaban los estadios con un comprensible orgullo patriótico, Francia tiene un gobierno en funciones porque, de las improvisadas elecciones de Macron convocadas la misma noche que se conocían los resultados de los comicios europeos, ha salido una Asamblea Nacional incapaz de obtener una mayoría pactadas para formar gobierno. Francia está tan fragmentada políticamente que un mes después de las elecciones no se sabe quién será primer ministro. Macron tiene un problema, al igual que los franceses y los europeos. Francia es vital para Europa.

La gobernabilidad es complicada cuando la centralidad de los grandes partidos depende de la voluntad de los extremos, a la derecha o a la izquierda.

Después de la tregua olímpica vendrán los problemas de un país en el que uno de los objetivos de una mayoría de franceses, hasta ahora, es impedir que la extrema derecha de Marine Le Pen esté en el gobierno y que en el 2027 consiga ser presidenta de Francia.

La política en la mayoría de las democracias liberales ha levantado muros internos que impiden llegar a acuerdos de Estado, amplios y durables, que garantinómica y cultural, que está cada vez más en manos de unos pocos en detrimento de muchos. En definitiva, viene a decir, Francia no es París solamente, y con la mentalidad de los altos funcionarios de la capital no se puede gobernar un país con una diversidad humana que ha llegado para quedarse y que no está integrada. Dada la realidad demográfica en toda Europa, la inmigración tiene que ser una solución inteligente y práctica y no un problema.

Las barreras internas se han levantado en Francia y existen en Alemania, Italia, los países nórdicos, Bélgica, Países Bajos y también en España. Catalunya no es precisamente la sociedad pactista que un día fue, según estudió Vicens Vives. Votamos el 12 de mayo y no sabemos si habrá gobier-

no a final de agosto. ¡Ojalá!

Los muros son igualmente grandes en Estados Unidos y en buena parte de América Latina. Ante este panorama, los gobiernos fuertes, autoritarios, con líderes que no tienen complejos en mezclar lo verdadero con lo falso, en conservar el poder a cualquier precio, tienen una rara atracción en amplios segmentos de las sociedades modernas, también las democráticas.

En su libro sobre la crisis del capitalismo democrático, Martin Wolf afirma que las democracias están en peligro por el crecimiento dramático de las desigualdades, que han aumentado por la rápida desindustrialización dejando a muchas ciudades en una de-

presión permanente.

Las sacudidas de los mercados esta semana, de Tokio a Nueva York, es un indicio de la necesidad de revisar el funcionamiento del sistema. Las guerras en Ucrania y en Oriente Próximo alimentan el complejo militar industrial en contra de la productividad económica y el mantenimiento del Estado de bienestar y la justicia social. Los magnates tecnológicos tienen tanta o más fuerza que los políticos profesionales. Y la utilizan sin complejos.



Los muros internos en las sociedades democráticas ponen en peligro la convivencia y las libertades

cen la gobernabilidad en dos puntos clave: reducción de las desigualdades y ofrecer oportunidades para que cualquiera pueda subir por el ascensor social sin quedar atascado en la precariedad de su clase social marcada por un poder adquisitivo miserable y sin horizontes vitales estimulantes y dignos.

Los datos que ofrece Jérôme Fourquet en su libro *La France d'après* son indicativos de un país que no ha sabido administrar ni distribuir su inmensa riqueza eco-

Puigdemont, pena ejemplar: soltarlo

Lluís Amiguet



os jueces de guardia en Catalunya ya están sobre aviso, porque la detención de Carles Puigdemont puede producirse en cualquier momento. El juez de turno ante el que los mossos lleven al detenido llamará entonces a Madrid al juez Llarena, que lleva el caso, para pedirle instrucciones.

Y me apunta mi director en Esade, el exmagistrado y penalista David Velázquez Vioque, que Llarena tendrá entonces 72 horas para decidir si:

1) Ordena su traslado a Madrid por la Policía Nacional y practica la comparecencia con el detenido en el Tribunal Supremo para dictar su ingreso en prisión, puesto que las penas previstas para el delito de malversación agravada del que se le acusa y el evidente riesgo de fuga, en que ya incurrió en su día, así lo aconsejan, o lo deja en libertad condicional.

 Le deja en libertad condicional y le cita a declarar como investigado en el Tribunal Supremo el día que este señale.

Si bien corresponde a Llarena tomar la decisión de si Puigdemont ingresa o no en prisión provisional, aunque el Supremo haya dejado claro que la ley de Amnistía en vigor no incluye el delito de malversación agravada del que se le acusa, una futura resolución del Constitucional, al que sin duda recurrirá el expresident, sí que podría incluir ese delito entre los amnistiados.

Y así, en ese supuesto altamente predecible, Puigdemont no se quedaría en prisión.

En ese punto y con todo el respeto, me atrevo a sugerir al magistrado Llarena que pondere no solo la letra de la ley, sino su espíritu, que no es sino el de salvaguardar el orden constitucional.

Y el mejor modo de hacerlo es dejar a Puigdemont sin la foto de esa detención, que otros sufrieron en su día por la misma causa; y a sus seguidores, sin la oportunidad de manifestarse, aunque algunos confíen en que la posterguen mientras dure el atractivo de hamacas y piscinas del Empordà y playas de la Costa Brava en estas profundidades de agosto.

El arte de ser segundo

Sergi Pàmies



yer, desde París, Joanjo Pallàs escribía sobre el destino de la gimnasta brasileña Rebeca Andrade, que ha vivido durante años a la sombra del éxito asfixiante de Simone Biles. Pallàs subrayaba la deportividad, la alegría y la inteligencia de Andrade a la hora de asumir con plenitud su condición de secundaria. Lo ha hecho sin los aspavientos psicodramáticos de los que - Cristiano Ronaldo con relación a Messi- sufren una especie de síndrome de Salieri, con un rencor que atrofia su capacidad de disfrutar.

En el caso del saltador de pértiga Armand Duplantis, su capacidad de encadenar nuevos récords que superan los que él mismo ya había conseguido debe de haber provocado una larga lista de saltadores resignados, que deben conformarse con tenerlo como modelo. Duplantis tiene buena relación con la mayoría de sus competidores y, a diferencia de otros divos, le gusta compartir la emoción

A Duplantis le gusta compartir la emoción de las pruebas con sus rivales y con el público

de las pruebas con sus rivales y el público. La sombra de Duplantis es diferente de la de Biles o Messi porque no parte de una opinión, sino de una evidencia objetiva: los centímetros que separan la marca de uno y la de los demás.

La alegría de Andrade en el momento de ganar la medalla de oro y la actitud de Biles de reconocer y celebrar el éxito de la brasileña encarnan un ideal del olimpismo en particular y del deporte en general. La arrogancia de algunos deportistas al despreciar medallas de plata o subcampeonatos contrasta con este ejemplo. En otros ámbitos, ser segundo también acaba siendo un arte. Durante años, mi madre, escritora, se presentó a muchos premios y, a menudo, quedaba finalista. Con buen humor, ella misma y sobre todo nosotros, sus hijos, le asignamos el apodo de "Poulidor de los premios". Raymond Poulidor fue un extraordinario ciclista que tuvo la mala suerte de coincidir con los años de plenitud de Jacques Anquetil y, más tarde, de Eddy Merckx. Le apodaban "el eterno segundo" y, en la biografía de Jacques Anquetil, se cuenta una historia memorable. Anquetil y Poulidor eran amigos. Anquetil murió joven, a causa de un cáncer de estómago y, en el hospital, recibió la visita de Poulidor. El diagnóstico era inapelable y, con franqueza e ironía, Anquetil le dijo a su amigo que, una vez más, Poulidor tendría que conformarse

con ser segundo.

CARTAS DE LOS LECTORES

Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Peix al cove

Han hagut de passar uns quants anys des de la política del peix al cove que va practicar Jordi Pujol des de la presidència de la Generalitat perquè aquells partits que la criticaven tant s'adonessin que per als catalans és l'única possibilitat que tenim per influir en la política espanyola. Quan els grans partits espanyols, ja siguin de dretes o d'esquerres, necessiten els vots dels partits catalans és el moment d'estendre les xarxes i portar el peix cap a casa. Quan no els necessiten no cal ni sortir a la mar, perquè el resultat de ben segur que serà decebedor.

> Lluís Camps Sagué Celrà

Daltabaix inesperat

No trobem mai la calma. Quan semblava que tot ja rutllava, que als Estats Units hi havia recanvi, que la treva dels Jocs podia ser l'inici d'alguna millora, esclata la borsa. Quina mandra tot.

Yolanda Blanch Lleida

Insuportable joc d'egos

Comença a cansar el joc d'egos de la política. Ara tots esperant què fa Puigdemont. Ja n'hi ha prou, n'estem molt farts.

Jaume Miranda Mataró

n cartel ubicado en la puer-

ta de un bar se ha hecho vi-

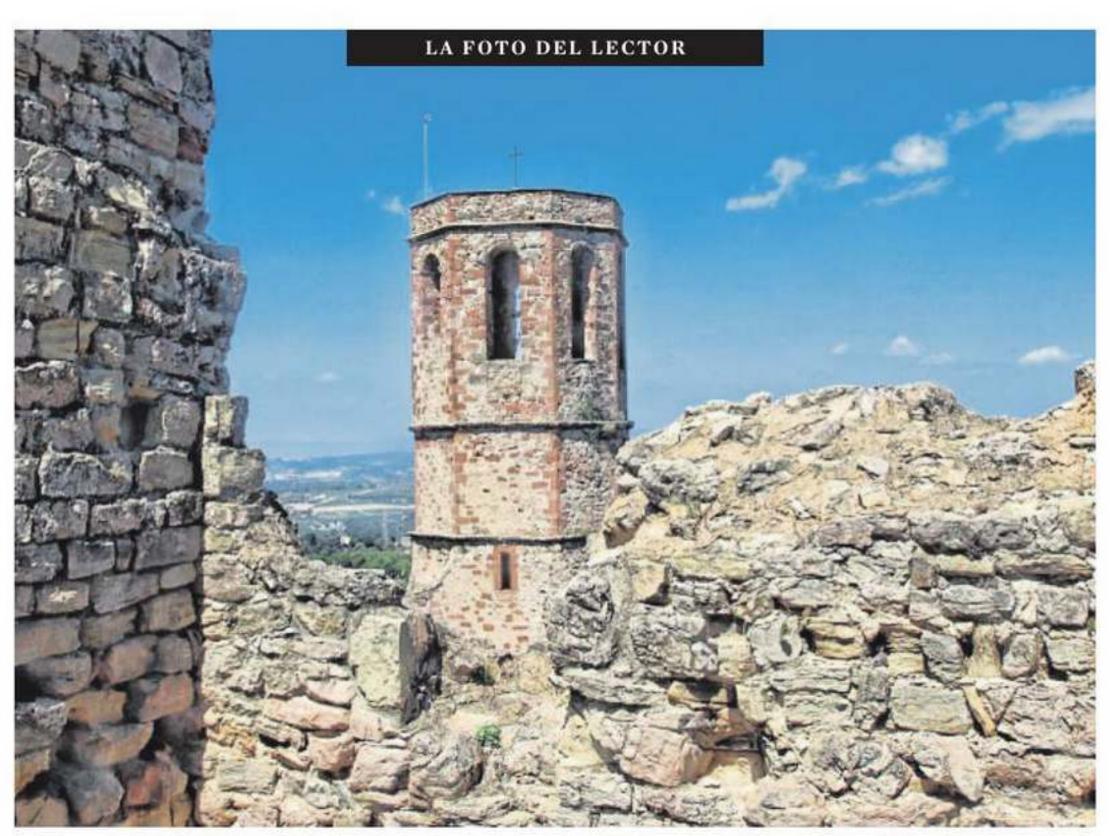
ral. "No se aceptan pagos

con tarjeta de crédito, bi-

zum ni otras modernida-

No convence a nadie

Fui profesor varios años en Venezuela, hasta que murió Franco. Es un pueblo que, por su modo de vida, nunca ha emigrado y



La perspectiva del tiempo del castillo de Gelida

Antonio Arrufat destaca con esta fotografía la perspectiva del tiempo que representan los restos del castillo de Gelida, cuya primera mención escrita se remonta al siglo X y que hoy es una de las fortificaciones más notables del Alt Penedès. Compartan sus fotos en el correo participacion@lavanguardia.es

sin embargo ocho millones de ciudadanos han abandonado el país durante la actual dictadura sangrienta. Que Maduro dijera, antes de acabar el recuento, haber ganado con el 51,2% de los votos sin haber presentado después las actas solo puede convencer a los que son como él.

Martín Sagrera Madrid

Excelente el artículo "Fuera de sitio", de Antoni Puigverd (Opinión, 27/VII/2024), donde relata los problemas que, desde hace décadas, sufren en Francia con la inmigración que no se integra, ni en la sociedad francesa ni respetando las tradiciones, cultura o leyes. Algo similar sucede en otros países europeos, pero ni un solo gobierno hace nada realmente eficaz para eliminar dichos problemas. Se ha grandes esfuerzos humanos y económicos, y el resultado sigue siendo nefasto. Aun así siguen existiendo, e incluso crecen, los barrios donde se ha perdido todo respeto por la autoridad o las leyes. Seguimos viendo como delincuentes multirreincidentes campan a sus anchas y no hay juez que los encarcele. Eso sin contar con la ocultación premeditada de las estadísticas del Ministerio del Interior en lo que respecta a la identidad y origen de los delincuentes. El CIS podría afrontar una valiente encuesta en la que se preguntara: "¿Está usted de acuerdo en que se expulse a los extranjeros?". delincuentes Porque quizá el resultado haga abrir los ojos, definitivamente, a los progresistas que confunden buenismo con progresismo, pues España no es racista, pero tampoco quiere ser refugio de maleantes.

> Guillermo Moya Torres Esplugues

Recortes en sanidad

Los recortes en la sanidad pública madrileña me han obligado a contratar una póliza de salud en una empresa privada. Creí que esto aliviaría los tiempos de espera para recibir la atención necesaria en las consultas médicas habituales de una persona de 66 años, que ha llevado una vida saludable, pero que no puede rehuir los achaques propios de la edad. He ido descubriendo que tras mi contrato, hay un segundo contrato con inversores que administran las infraestructuras sanitarias necesarias (hospitales, consultorios, laboratorios...), un tercer contrato de esos inversores con los gabinetes médicos especializados que organizan los servicios por competencias y, generalmente, un cuarto contrato de esos gabinetes con el médico que, como trabajador autónomo, atiende a los pacientes.

Tres burocracias privadas y anónimas, con el objetivo legítimo de obtener un beneficio empresarial, enganchadas a la relación del médico con su paciente. Se abren y se cierran las listas de espera a conveniencia del negocio, el precio de la póliza se fija arbitrariamente, algunas pruebas y consultas son accesibles o no según tu póliza... Y todavía pretenden que son más funcionales que la sanidad pública.

> Luis Fernando Crespo Zorita Lar Rozas

Quan baixo a la platja

Cada matí, quan baixo a la platja davant el que serà el gran escenari de la Copa de l'Amèrica, se m'encongeix el cor. És tot brutícia. Gent que hi dorm, sí, hi dorm. Gent que potser hi ha dormit o no però que ha deixat tota la seva estesa de brossa. I sobretot això, brossa per donar i per vendre. Hi ha de tot. I quan dic de tot, vol dir de tot. No cal que ens posem escatològics però ja m'entenen. Va de debò? Hem d'aguantar això els veïns? Cada any és pitjor.

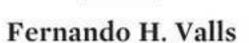
> Gisela Arena Barcelona

Igualdad aérea

En el momento de rellenar los datos personales de mi mujer y los míos, en la compra de unos billetes de avión a través de la web, puse el apellido de mi mujer en mi billete por error. Cuando días después quise hacer la facturación online y me di cuenta del fallo e intenté corregirlo todo fue puro surrealismo online y telefónico. Al final no hubo más remedio que comprar otro billete de ida y vuelta para poder viajar. Pero lo grave del asunto es el motivo que la compañía, Ryanair, aduce en sus condiciones para cambio de apellidos en los billetes emitidos: la mujer puede cambiar el apellido del billete sin coste alguno si ha puesto el del marido en su billete, previa presentación de documento que acredite el matrimonio, pero el marido no puede hacerlo si sucede al revés. En la ventanilla de aten-

Buenismo y progresismo intentado todo, se han aportado

> **EL PATIO** DIGITAL





No se acepta pagar con tarjeta en el bar es, por tanto, opcional. Esta es información de servicio: no es obligatorio disponer de un datáfono en un bar o un restaurante, ninguna ley lo impone. Otra cosa es que sea recomendable, ya que cada vez más personas optan por el pago con tarjeta y no portan monedero.

El cartel del efectivo ha abierto un interesante debate en las redes sociales sobre esta operativa, que, en ocasiones, puede esconder un fraude. Ese fue el tono general sobre la imagen, cuestionando la pureza fiscal de los hosteleros españoles y, en especial, la de los ubicados en Madrid que recurren a "el datáfono no funciona". También hay quien defendió que el dinero en efectivo es uno de los últimos "reductos de libertad" que quedan en el país.

El debate es aún más amplio. Un usua-

obliga a pagar en efectivo la operativa habitual es entregar al cliente una factura proforma, que no tiene validez fiscal alguna. Este hecho sí que puede constituir un fraude.

Pero, y esto también es información de servicio, obligar a pagar en efectivo a los clientes no implica necesariamente que el empresario esté cometiendo un fraude. Para ello existe una solución: reclamar siempre el ticket o una factura simplificada. Pero no vale cualquier documento. El ticket tiene que contener un número de recibo. Si eso ocurre, no existía ningún intento de defraudar.

En resumen, el bar tiene todo el derecho a solamente aceptar dinero en efectivo y el cliente tiene el mismo derecho a solicitar un ticket o una factura sobre ese pago. Lo demás son serpientes de verano.

rio denunció el pasado verano que en algunos locales madrileños en los que se

llo del Lazarillo de Tormes y la picaresca fiscal ha hecho acto de presencia en la empresa en cuestión. La normativa de consumo indica que cobrar en efectivo a los clientes es perfectamente legal. Es más, solo es obligatorio que los comercios acepten el pago

en efectivo. Recurrir a la tarjeta bancaria

des", reza. Quizá usted se haya topado

con una advertencia similar en su locali-

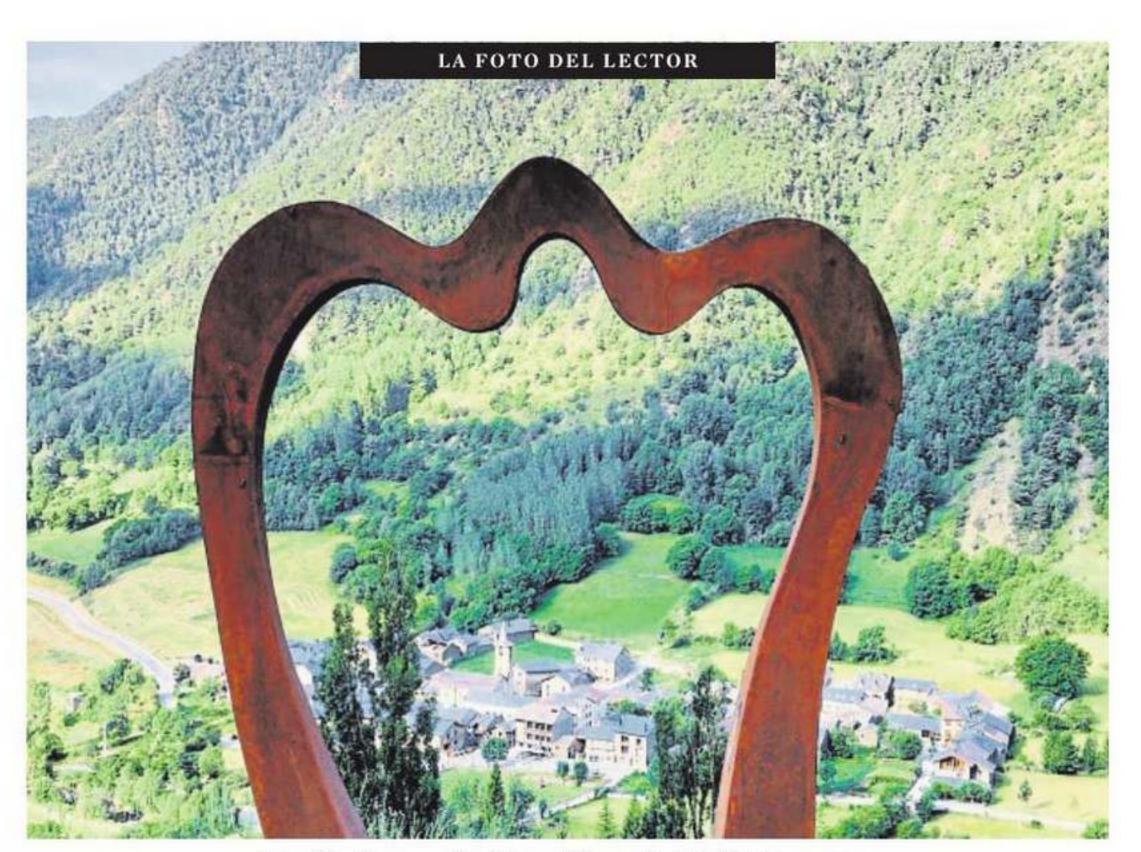
dad habitual o de veraneo. Si el local es de

confianza, probablemente recurriría al

efectivo sin protestar. Si, en cambio, es un establecimiento que no conoce, se lo

pensaría dos veces. Hay quien incluso

puede pensar mal y preguntarse si aque-



De la Sagrada Família a la Vall Ferrera

Albert Benet muestra esta sinuosa escultura del maestro forjador Enric Pla Montferrer que corona el bonito pueblo de Àreu, en la Vall Ferrera. El autor coordina los proyectos de forja del templo de la Sagrada Família. Pueden compartir sus fotografías en el correo participacion@lavanguardia.es

ción al cliente, ya en el aeropuerto de Barcelona, el empleado nos confirmó esta condición,
convencido de que en España la
mujer todavía adquiere el apellido del marido al casarse. A la
pregunta de qué pasa cuando
este error ocurre con una pareja
del mismo sexo, la respuesta fue
cara de póquer y encogimiento
de hombros. No me atreví a preguntar por otro tipo de parejas.

Y eso que para evitar estos agravios comparativos de género tenemos todo un Ministerio de Igualdad.

> Guillermo Ferrer Lisnier Suscriptor Barcelona

Desprotección en Mataró

Durante la semana de las famosas Santes de Mataró, las conocidas fiestas de la ciudad en las que, año tras año, el Ayuntamiento invierte más y más para ofrecer una imagen de ciudad ejemplo, decidí salir pronto de casa para ir con mis hijos a la Cursa Popular. Empezaba a las 9.30 h y no pude participar porque la alarma de casa se disparó a las 8.55 h. Volvimos corriendo.

¿Qué hacer? ¿Llamar a la policía? ¿Otra vez? Habría sido la

tercera vez este año. Ya sé que me dirán que no pueden hacer nada, que no pueden venir, que no tienen a nadie disponible... La palabra es impotencia. Impotencia de ver que en la esquina de casa hay un edificio entero ocupado de gente que simplemente destroza todo lo que encuentra a pesar de que conviven con una señora de 80 años a la que no le respetan el descanso. Impotencia de ver que aquí entrar en una casa, cambiar la cerradura y vivir del esfuerzo de otros es normal y está de moda. Impotencia cuando llegas a casa y ves que alguien está en tu balcón agujereando la fachada para instalar cableado sobre cableado. Impotencia al leer que en la zona de las Sureres secuestraron a un vecino para poder ocupar su casa. Impotencia de saber que nadie hace nada.

Montserrat Garcia

Mataró

Poder llorar

Las lágrimas son la demostración palpable del dolor, la adversidad y la pesadumbre; no obstante, también las derramamos para demostrar una enorme alegría, un gozo inefable. El ser humano cuando se ve impotente para articular palabras, no sabe qué decir, acude a ellas como el mejor traductor para que los demás nos entiendan. Son un idioma universal que no se necesita estudiar. El llanto, las lágrimas, son algo inherente, consustancial al ser humano, que de hecho anuncia su llegada a este mundo con un vagido. Hoy en día estamos viendo multitud de gente arrasada en lágrimas; los Juegos Olímpicos son buena prueba de ello: júbilo, gozo, dolor físico y moral, decepción, rabia contenida. Qué decir de las guerras, enfermedades, pérdida de seres queridos, fracasos, donde el nexo son siempre las lágrimas, el sollozo. Quién puede decir que jamás se ha deshecho en lágrimas, que nunca jamás ha encontrado en alguien su paño de lágrimas y derramado lágrimas de cocodrilo. Llorar no es de cobardes, es un estamos vivos; no somos IA, que esperemos que jamás aprenda a llorar y ello nos diferenciará con mucha honra. "No hay mayor causa de llanto que el no poder llorar", Séneca dixit.

Francisco Javier Sáenz Martínez

Lasarte

LA VIDA LENTA

Llucia Ramis



El estrés del aeropuerto

os ya clásicos titulares sobre el récord de vuelos en un día no se leen igual si tienes previsto ir en uno. Así que, desde hace años, voy a Mallorca en barco. Los aeropuertos me generan tanto estrés que no quiero empezar mis vacaciones en ellos, mucho menos acabarlas. Todo es exasperante, desde pasar el control de seguridad hasta los retrasos, muy superiores a la media hora que separa Palma de Barcelona. Ya compras los billetes pensando en el *por si acaso* (por si acaso sale tarde, por si acaso hay atascos). Calculas cada pieza del equipaje (no lo cargues de libros), sufres por si hay *overbooking*, por si cancelan el vuelo, por si la maleta tiene que ir en la bodega y acaba en Dusseldorf, o sale la última en la cinta transportadora y pierdes la conexión con el bus al pueblo y te quedas tirada. Todo eso me ha pasado alguna vez.

Colas en la puerta de embarque aunque el avión aún no haya llegado, falta de información tras horas de espera. El aeropuerto es una ciudad distópica de cifras; un mundo caótico antes del arco de seguridad que, al otro lado, se vuelve un flujo incesante y homogéneo de consumidores a merced de un sistema despersonalizador. Lejos de ampararte, te convierte en amenaza. Sientes la indefensión. Si preguntas, protestas, pides explicaciones o intentas explicarte, si tardas demasiado en quitarte el cinturón al cruzar el control o no encuentras el pasaporte enseguida cada vez que te lo piden; si te llamas según cómo, o vienes de según dónde, o tu color de piel es el que es, despiertas sospechas. Lo retrata muy bien la película *Upon entry*, de Alejandro Rojas y Juan Sebastián Vásquez. No eres un cliente, eres mercancía.

La incomodidad sigue en el avión, al que es imposible subir tranquila, dada la acumulación de nervios. Pueden te-

Todo es exasperante, desde pasar el control de seguridad hasta los retrasos

nerte esperando por una incidencia que no aclararán, o porque habéis perdido el *slot*, a veces sin aire acondicionado; también me ha pasado. Los asientos estrechos, la claustrofobia que impide que disfrutes del paisaje y te dejes llevar, la ansiedad antes de despegar, la inquietud por no poder controlar nada de lo que ocurra aquí dentro, a ocho mil metros del suelo; el sudor frío cuando tomas conciencia de dónde estás, ver otros aviones a través de la ventanilla esperando su turno para aterrizar. Tener en mente el mapa de vuelos en directo, una mancha amarilla de aviones sobre la isla que no paran de llegar, 1.093 operados en un día. Estás en uno de ellos, rodeada de personas que contagian impaciencia.

Si tuviera miedo a volar, podría hacer terapia. Pero es más complejo que eso. Reconozco que, cuando todo va bien, es fantástico, puede ser emocionante. El viaje en barco dura ocho horas y no suele haber sorpresas. Todo es lento, no hay prisa. Duermo de ida, y leo y veo alguna película de vuelta. Noto el traslado y me voy aclimatando. Mi huella de CO₂ es de 4,6 kg, a diferencia de los 55 kg en avión. En los tiempos que corren, el aburrimiento es más insoportable para la mayoría. Lo prefiero; forma parte del descanso.

grupoGodo

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente

Carlos Godó Valls Consejero Delegado

Màrius Carol Consejero Editorial

Ramon Rovira Director General de Presidencia

Ana Godó Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt Director General Corporativo

Pere G. Guardiola Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol Director General de Negocio Media

Jorge Planes Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente-Editor

 Óscar Rodríguez
 Director General

 Javier Martínez
 Director Digital y Suscripciones

 Xavier Martín
 Director Económico Financiero

 Juan Carlos Ruedas
 Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00 Fax: 93 481 24 55

Internet WWW.LAVANGUARDIA.COM
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Difusión controlada por OJD

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona Tel.: 93 361 36 00

ANUNCIOS Y ESQUELAS GODÓ STRATEGIES SLU Por teléfono 902 178 585 Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036 Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88 Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006 Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09 ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electrónico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL

Sociedad

Varapalo jurídico

La sentencia contra Google puede transformar cómo se busca en internet

Un juez de EE.UU. falla que la empresa abusó de su poder para eliminar rivales

FRANCESC PEIRÓN

Nueva York. Corresponsal

La herramienta, omnipresente en la era online, se ha hecho tan famosa que ha alumbrado una forma verbal en inglés, "google it", para animar a alguien a buscar en internet. Significa que todas las respuestas están ahí y no es necesario dar la paliza a nadie con preguntas.

En otras ocasiones sirve de modernización léxica. A la persona con sabiduría se le describía como "una enciclopedia", ahora se dice que "es como Google". Quien no ha oído eso de "mi hijo es como Google, lo sabe todo".

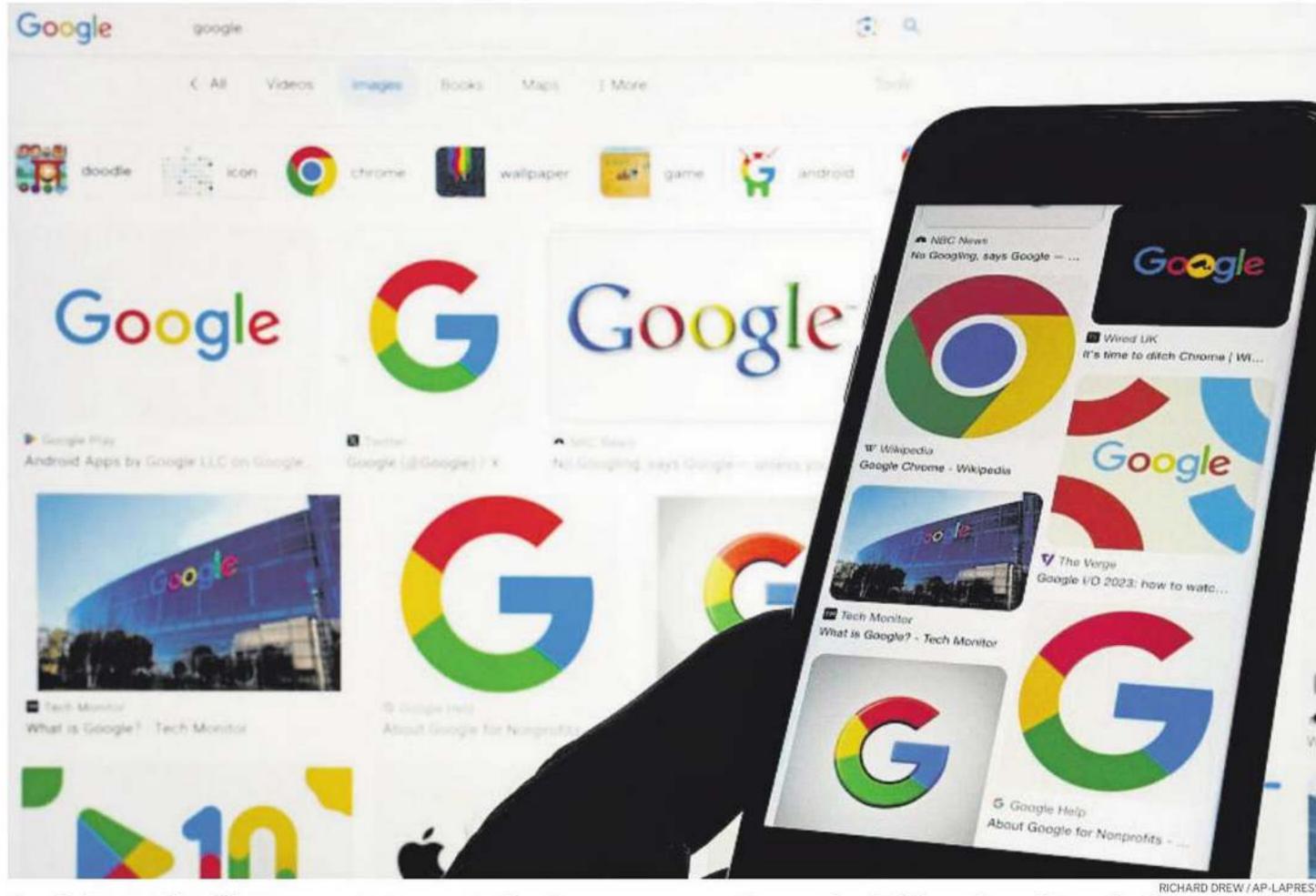
Esto no hace más que confirmar la preponderancia que ha adquirido este gigante tecnológico con su mecanismo de búsqueda en la red. Y esa misma supremacía es la que le ha condenado en Estados Unidos.

Un juez federal del distrito de Columbia ha determinado que Google, ahora parte del conglomerado de Alphabet, abusó ilegalmente de su poder de mercado para eliminar la competencia en la indagación en internet.

El fallo ofrece al Departamento de Justicia de EE.UU, que impulsó la denuncia junto a fiscales de varios estados, su mayor victoria en dos décadas en su lucha por limitar la preeminencia de los gigantes tecnológicos para dominar los grandes mercados que esas compañías crearon con su desarrollo. Es un veredicto severo que va más allá, dado su posible eco en esas empresas que aprovecharon sus raíces en internet para influir en cómo la gente compra, consume información y navega por el ciberespacio.

Esta resolución, que será recurrida, supone una derrota estratégica para Alphabet. Con ella recibe un golpe que puede afectar a la forma en la que millones de ciudadanos obtienen su información. De confirmarse, implicaría un viraje a años de control, impidiendo cualquier intromisión.

La sentencia representa una impresionante reprimenda al instrumento más antiguo y de mayor relevancia en el negocio de Google, La compañía ha gastado miles de millones de dólares en contratos exclusivos con Apple y Samsung para asegurarse el dominio como proveedor de búsqueda predeterminada en teléfonos inteligentes y navegadores web. Esos contratos le han permitido alcanzar la escala ne-



Google ha gastado millones en contratos con Apple y Samsung para ser el proveedor de búsqueda predeterminado en sus móviles

IA en casa y nuevo dispositivo para TV

cesaria para bloquear o escurecer a rivales como Microsoft, Bing o DuckDuckGo, según explicitó la demanda, presentada durante el gobierno de Donald Trump.

El juez Amit Mehta remarca en su dictamen que esa fuerte posición ha llevado a la firma a una conducta anticompetitiva a la que se debe poner freno.

"Después de haber considerado y sopesado cuidadosamente las declaraciones de los testigos y el primero de una serie de casos que se presentan contra las grandes tecnológicas. Es un vaticinio de lo que otros tribunales pueden hacer", afirmó Rebecca Haw Allensworth, profesora especialista en leyes antimonopolio de la facultad de Derecho de la Universidad Vanderbilt. "Es un gran punto de inflexión,", remarcó en declaraciones a *The New York Times*.

Falta por resolver esa cuestión, el hacia dónde conduce ese giro.

■ Google anunció ayer que

¿Qué pasará? ¿Se transformará la forma de navegar y buscar por in-

El fallo no incorpora medidas contra Google. El juez Mehta deberá decidir qué medidas tienen la capacidad potencial de hacer que la compañía cambie la manera de comportarse o incluso de que venda parte de su negocio.

Hay un aroma al año 2000, cuando otro juez federal resolvió un asunto antimonopolio contra Microsoft que permitió establecer las reglas de competencia para el gigante digital de su época. Entonces el magistrado decretó que Microsoft violó las leyes de competencia con su sistema operativo Windows y ordenó que la empresa se dividiera. La decisión se revocó, pero se confirmaron las principales conclusiones jurídicas. Se prohibió a la compañía forzar contratos restrictivos y tuvo que abrir algunas de sus tecnologías para evitar que una sola empresa controlara internet.

El Departamento de Justicia consideró que la sentencia contra Google ratifica que nadie es demasiado grande para no ser responsable ante las leyes y allana el camino a la innovación mientras protege el acceso.

"La decisión reconoce que ofrecemos el mejor buscador, pero determina que no deberíamos permitir que sea disponible tan fácilmente", dijo Kent Walker, jefe de asuntos globales de Google al anunciar que apelaran. "Seguiremos haciendo productos que ayuden a la gente y sean de uso asequible", añadió.

Google it, pero todavía no hay respuesta a la pregunta de qué pasará con Google.

El juez concluye que "Google es un monopolio y ha actuado para mantener ese monopolio"

las pruebas presentadas, el tribunal llega a la conclusión que Google es un monopolio y ha actuado para mantener ese monopolio", subrayó el juez. "Es una violación de la legislación anti monopolio", recalcó.

"Este es el caso antimonopolio más importante de este siglo y es aplicará su modelo de inteligencia artificial Gemini a los dispositivos del hogar, como las cámaras, pantallas, altavoces y termostatos Nest, que podrán crear automatizaciones y detectar mejor cada situación. Estas funciones sólo estarán disponibles por ahora para algunos suscriptores

de Nest Aware a finales de

año y se ampliará más ade-

lante a otros usuarios.
La compañía presentó
también ayer el Google
Streamer, un dispositivo
para televisión que reemplazará al Chromecast a
partir del 24 de septiembre. El Streamer sirve como centro domótico, tiene
resolución 4K, HDR de los
sistemas Dolby Vision,
HDR10, HDR10+ y HLG
además de sonido espacial
Dolby Atmos. / F. Bracero

La gran ocupación del litoral bloquea los planes para adaptarlo a la crisis climática

Las propuestas para renaturalizarlo conviven con proyectos muy cuestionados





ROSA M. TRISTÁN

Madrid

Buena parte de la primera línea de la costa española está en riesgo por la subida del nivel del mar. Además, la inadecuada ubicación de numerosas infraestructuras evidencia una mala adaptación a la crisis climática. Éstas son algunas de las conclusiones del informe de Greenpeace *Crisis a toda costa*, donde se señalan que son pocas las actuaciones de las administraciones para evitar destrozos por temporales cada vez más habituales.

El Gobierno continúa invirtiendo en restauraciones de playas con arenas que recurrentemente acaban en el fondo del mar. No hay región costera española que no esté expuesta a riesgos por el exceso de urbanización e infraestructuras, la construcción de barreras artificiales (diques, espigones, paseos marítimos o puertos deportivos) y el encauzamiento o desvíos de cauces fluviales, dice el informe. Son obras costeras en detrimento de las playas y de su función protectora, y que ponen en riesgo a cientos de miles de residentes en el litoral. Entre ese listado de obras insostenible está el expediente de El Algarrobico, el nuevo Museo Guggenheim junto a las marismas de Urdaibai (Bizkaia), el nuevo hotel en la playa de los Genoveses de Almería o las 2.000 casas en la cala Mosca de Orihuela, según enumera la responsable de costas de Greenpeace, María José Caballero.

En estos riesgos inciden también los efectos del cambio climático, como la subida del nivel del mar o el aumento en frecuencia e intensidad de la meteorología extrema o el incremento constante de la temperatura del océano, como recuerda esta oenegé.

El Ministerio para la Transi-



El fuerte oleaje ha llegado a provocar un gran retroceso en el paseo marítimo de Altafulla

Muchas obras costeras van en detrimento de las playas y de su función protectora

ción Ecológica reconoce que el litoral es la zona que sufre "más presiones y amenazas". En el 2017 se aprobó la Estrategia de adaptación al cambio climático de la costa española, con planes ya aprobados (Almería, Málaga, Cádiz y Baleares, el delta del Ebro y el mar Menor) y otros en marcha. Pero son planes de adaptación que dependen de acuerdos con otras administraciones. "En muchos casos, es necesario que los ayuntamientos intervengan, ya que queda afectado su propio plan de ordenación y hay servicios o redes de comunicación competencia de las comunidades autónomas", se señala.

El choque entre urbanismo turístico y restauración costera es palpable. La buena noticia es que con el plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (fondos de la UE), la dirección general de Costas cuenta este año con 300 millones de euros para recuperar el litoral, frente a los 50 millones de antes, y ya hay 90 actuaciones en marcha. Lo siguiente que se anuncia es el plan estratégico nacional para la Protección de la Costa Española, que quiere armonizar todas las medidas.

Un caso relevante es la playa Babilonia de Guardamar (Alicante), donde una hilera de casas construidas hace un siglo tienen ya el agua casi a la puerta. El Tribunal Supremo avaló que Costas anulara la concesión de tres de ellas, y fueron derrumbadas en el 2023. Este año, sin embargo, el Tribunal Superior de Justicia valenciano sentenció que otros vecinos del mismo lugar tienen derecho a que se repare su litoral, destruido por los temporales.

En Catalunya, un estudio de la Generalitat reconoce que hay 11 paseos marítimos en grave riesgo, y algunos municipios de la Costa Daurada ya están quitando estructuras. En otros casos, Costas estabiliza las playas con otras estructuras nuevas o regenera playas. El aporte de arena se consigue casi siempre del fondo del mar, pero también de canteras, ríos o incluso se ha importado del Sáhara. "Se han gastado hasta 60 millones de euros en reponer arenales entre el 2016 y el 2020, pero llega un temporal y se la lleva. Es absurdo pensar que se puede tener playa y vivir en una primera línea llena de construcciones", denuncia Caballero. "Si no dejamos que los sedimentos de los ríos fluyan y que los estuarios absorban la energía del mar, vamos por mal camino. No vale decir que hay que adaptarse y luego ampliar puertos como el de València", afirma. En el informe se denuncia la construcción de 2.000 viviendas en el único kilómetro virgen de la costa de Orihuela, cala Mosca, después de otras miles levantadas al lado en los últimos años (punta Prima).

Pero no todo es negativo. Hay

Las iniciativas de adaptación incluyen retranquear paseos marítimos o regenerar zonas costeras

municipios implicados en su adaptación climática. Ahí está el proyecto Life Adapt de cala Millor, en Mallorca. Tras la elaboración de un modelo que evalúe los impactos, se pondrá en marcha un plan para preservar la playa. "Se buscan soluciones basadas en la naturaleza, y eso implicará el retranqueo del paseo marítimo, entre otras cosas. Lo importante es que hay consenso social y participación ciudadana", explica Joaquín Tintoré, director del Sistema de Observación y Predicción Costero de Baleares. Otro municipio en acción es Malgrat del Mar, en Barcelona, que trabaja en la naturalización de una playa muy dañada tras la tormenta Gloria en el 2020. Han recuperado la vegetación dunar en una parte con acceso restringido y las tortugas han vuelto a criar.

Greenpeace señala que en Catalunya, un 15% de la superficie urbanizada costera está en zona inundable. "El problema ya está aquí. Todo retraso en las soluciones causará mayores costes económicos y humanos", insiste la responsable de la oenegé.•

Las protestas contra el turismo masivo en Baleares causan inquietud entre los turistas

NEKANE D. HERMOSO Palma

Las manifestaciones y repetidas protestas en contra de la saturación turística que se están repitiendo este verano en Mallorca y en otros puntos de Baleares empiezan a crear inquietud entre los turistas ante la posibilidad de que alguna de estas protestas les afecten. La gerente de la asociación de empresas que agrupa al alquiler turístico, Maria Gibert,

reconoce que este año están recibiendo llamadas de los clientes que ya tienen reservadas sus vacaciones para conocer hasta dónde se han extendido las protestas. Gibert señala que se han producido algunas cancelaciones como consecuencia de las noticias que llegan a los clientes, pero de momento son anecdóticas, según explica.

Las movilizaciones en contra de la masificación turística ya han provocado dos grandes manifestaciones, con la participación de 20.000 residentes en la celebrada el pasado mes de julio. También ha habido protestas en Menorca y en Eivissa y este domingo vuelve a haber una acción reivindicativa en Platja de Palma, el centro del turismo alemán en Palma. Una entidad ha animado a los ciudadanos de Mallorca a recuperar la playa y "tomar" el espacio ocupado por los turistas.

Estas protestas han tenido un amplio eco en los medios de comunicación europeos e internacionales, especialmente en el Reino Unido y Alemania, los dos principales mercados emisores hacia Mallorca. Equipos de televisión de las principales cadenas de ambos países han hecho un seguimiento destacado de las protestas, con programas espe-

ciales en los que se analiza cómo se ha llegado a esta situación de hartazgo entre los residentes en Mallorca. Un diario británico, *The Telegraph*, ha llegado a situar a Mallorca como el territorio tu-

Las televisiones y los periódicos británicos y alemanes han hecho una amplia cobertura de las manifestaciones

rístico más "hostil" para los británicos, por delante de Barcelona, que también figura en la lista.

Gibert reconoce que este amplio eco ha hecho que mucho clientes hayan llamado pidiendo información sobre la realidad de las islas. Algunos han decidido anular sus reservas, pero la mayor parte ha decidido continuar con sus planes. No obstante, alerta de que si la campaña de movilizaciones continúa en el tiempo, cabe la posibilidad de que las cancelaciones lleguen el año que viene. "Esta temporada no nos preocupa porque las reservas ya están hechas, pero no sabemos qué puede pasar a partir de ahora", reflexiona Gibert.

Las autoridades de Baleares se han mostrado hasta ahora respetuosas con las movilizaciones, que han sido pacíficas, con la excepción de pintadas y de algunas actos vandálicos contra inmobiliarias de lujo que estaban en el recorrido de la gran manifesta-

ción de julio.

Niños y fumadores vuelven a ser citados para la vacunación contra la gripe

La campaña de inmunización conjunta gripe-covid empezará a final de septiembre

REDACCIÓN Barcelona

La nueva campaña conjunta de vacunación contra la gripe y la covid comenzará a finales de septiembre y se extenderá durante el mes de octubre, según acordaron el Ministerio de Sanidad y las comunidades autónomas en el marco de la comisión de Salud Pública. Además de los colectivos habituales -mayores de 60 años y personas con condiciones de riesgo-, las autoridades sanitarias vuelven a recomendar, por segunda temporada consecutiva, la inmunización contra la gripe a fumadores y a niños de entre seis meses y cinco años.

Todo ello en un contexto preocupante: la Organización Mundial de la Salud (OMS) alertó ayer de un aumento en todo el mundo de las infecciones por covid y del riesgo de aparición de una cepa más virulenta que pudiera causar enfermedad grave.

Es el cuarto año seguido que Salud Pública recomienda la vacunación conjunta para prevenir estas dos enfermedades estacionales. El objetivo principal es
"reforzar la protección de las personas más vulnerables para reducir la morbimortalidad, así como
disminuir el impacto de estas infecciones sobre la capacidad de
la atención sanitaria y sociosanitaria".

El ministerio recuerda que la pasada campaña "se observó una actividad gripal muy intensa en relación con las temporadas anteriores" y un aumento de la tasa de hospitalización. "El grupo de población donde se observó mayor letalidad, gravedad y carga hospitalaria fue en mayores de 60 años, sobre todo en mayores de 80".

Respecto a la covid, recapitula que la incidencia de infecciones y de hospitalizaciones "ha presentado una tendencia estable con fluctuaciones". El 77,4% de las hospitalizaciones se produce en población de 70 y más años. La va-



Una mujer recibe una vacuna contra la gripe durante una campaña anterior

na mujer recibe una vacuna contra la gripe durante una campana anterior

cuna contra el coronavirus también podrá solicitarse fuera de la campaña de vacunación.

Sanidad se ha propuesto el objetivo de alcanzar o superar coberturas del 75% en mayores y en

La OMS alerta del aumento de casos de coronavirus y del riesgo de aparición de variantes más graves

el personal sanitario y sociosanitario, y del 60% en embarazadas y en personas con condiciones de riesgo.

La vacunación conjunta se aconseja a mayores de 60 años, personas de 5 años o más internas en centros de discapacidad, residencias de mayores, y a partir de los 12 años para las personas con condiciones de riesgo (enfermedades crónicas o cáncer, entre otras). También a embarazadas, convivientes con personas que tienen alto grado de inmunosupresión o con personas mayores y con otras enfermedades de mayor riesgo. En otro orden, la vacunación se aconseja al personal de centros sanitarios y sociosanitarios y trabajadores de servicios públicos esenciales.

Además de los grupos anteriores, la vacunación contra la gripe se recomienda a fumadores y niños de entre 6 y 59 meses. También a menores y adultos con mayor riesgo de complicación por la enfermedad, estudiantes en prácticas en centros sanitarios y sociosanitarios, personal de guarderías o personas con exposición laboral directa a animales en granjas.

La OMS atribuyó ayer a la bajada en la cobertura de vacunación el incremento de infecciones por covid en todo el mundo. "Las pruebas con resultado positivo rebasan el 10% (...) En Europa, ese porcentaje es superior al 20%", explicó la directora de prevención de pandemias de la OMS, Maria van Kerkhove. Como ejemplo, mencionó que al menos 40 participantes en los Juegos de París han dado positivo. Y eso en pleno verano. Van Kerkhove se declaró preocupada. Con una cobertura vacunal baja y una circulación tan grande, "si tuviéramos una variante que fuera más virulenta, la susceptibilidad de las poblaciones en riesgo a desarrollar una enfermedad grave sería enorme", alertó.

Un vídeo para padres enseña a reconocer relaciones tóxicas online

BARCELONA Agencias

Fad Juventud y BBVA han lanzado un videotutorial bajo el título Cómo reconocer -y actuar- si mi hijo o hija tiene una relación tóxica online con el objetivo de empoderar a las familias en el acompañamiento digital de sus hijos e hijas. El vídeo aborda cuestiones como la forma en que los adolescentes se relacionan en internet, los beneficios de las amistades en línea, las características de una amistad tóxica y los pasos a seguir si un hijo o hija se encuentra inmersa en una.

La pieza audiovisual toca varios temas clave para comprender y acompañar en la gestión de las relaciones digitales de los y las jóvenes: las características del lenguaje propio de internet de jóvenes y adolescentes, donde son típicas las abreviaciones, el lenguaje informal y los emojis; los grupos de personas con los que se relacionan en línea; las plataformas más utilizadas; la forma en que interactúan; los videojuegos como canal esencial de socialización; la identificación de relaciones tóxicas a través de ejemplos; o la gestión de una relación tóxica mediante la comunicación y los espacios de diálogo, de modo que se lleve a la reflexión sin la imposición de criterios.

El vídeo forma parte de la serie de videotutoriales de la iniciativa Educación Conectada que BBVA y Fad Juventud emprendieron con el objetivo de ayudar a las familias a gestionar la relación de sus hijos e hijas con la tecnología y reducir los conflictos familiares que genera su uso. Los vídeos están accesibles a través de la web de Educación Conectada.

Dos turistas vascas, madre e hija, fallecen en un accidente en un parque natural de Tanzania

BILBAO Efe

Una familia de cuatro turistas vascos, naturales de Getxo, sufrió un accidente el pasado domingo en Tanzania, cuando el vehículo en el que viajaban "volcó y cayó de 600 metros de altura", en las inmediaciones del cráter de Ngorongoro. En el accidente fallecieron la madre y la hija, mientras que el padre y su hijo de 15 años lograron sobrevivir. El padre tiene fracturas de huesos en las piernas y en un brazo, de pronóstico grave. Por

su parte, el menor tiene lesiones en el pecho con rotura de costillas y posible perforación de pulmón, de pronóstico reservado. Ambos serán trasladados próximamente a un hospital de Nairobi (Kenya), según informó ETB.

El padre es abogado de profesión, y los dos hijos, la hija fallecida y el chaval herido, estudian en el Colegio Francés, un centro privado ubicado en Zamudio.

La hija, de 17 años, había terminado este curso en el colegio e iba a ir a la universidad, mientras que el hijo ha cursado segundo de la ESO. Según explicó ayer en Radio Euskadi un guía turístico que fue testigo del siniestro, el accidente ocurrió al término de un safari, en una zona de difícil acceso en la que "se necesita mucha experiencia para conducir".

"Saliendo del cráter hay una curva muy cerrada y una gran pendiente. Creo que el chófer no pudo cambiar las marchas del coche rápidamente; volvió hacia atrás, volcó y cayó hacia el cráter", detalló el guía.

Tras lo ocurrido, los guías y testigos auxiliaron en un primer momento a los heridos. "Trasladamos a hombros a los heridos hasta arriba, a donde llegó la ambulancia del Gobierno para llevarlos al hospital", relató.

De acuerdo con el testigo, el accidente se produjo en el cráter Ngorongoro, un parque natural en el norte del país con una zona montañosa muy complicada.

El Ministerio de Asuntos Exteriores español confirmó el lunes que había tenido conocimiento de un accidente en Tanzania y que la embajada en el país africano "está haciendo todas las gestiones necesarias".

"Se ha informado a las familias desde que se tuvo conocimiento y se viene dando acompañamiento a las mismas desde entonces", añadió un portavoz, que indicó también que el accidente trascendió este lunes.

Amaia Agirre, la alcaldesa de Getxo, expresó su "consternación" por el fallecimiento de las dos vecinas del barrio getxoztarra de Las Arenas. En un comunicado, la regidora trasladó sus

El padre y el hijo logran sobrevivir después de que su coche cayera 600 metros por el cráter del Ngorongoro

"más sinceras condolencias" a todos los allegados de las mujeres y expresó su disposición para apoyar "en todo lo que fuera necesario", a la vez que pidió respeto a la intimidad de la familia.

El Gobierno quiere que los municipios tengan un mediador entre vecinos y gatos

Será responsable de regular los conflictos que crean las colonias de felinos

SERGIO AIRES MACHADO

Barcelona

El Gobierno ha publicado un manual para la "gestión ética" de colonias felinas con el objetivo de avanzar hacia "una reducción drástica a medio plazo de las poblaciones felinas en libertad", taly como establece la ley de Bienestar Animal.

Esta guía insta a crear en cada municipio la figura de un mediador que se encargue de resolver los conflictos derivados de la gestión y el cuidado de las colonias, especialmente entre voluntarios, administraciones y vecinos. Así, su funciones serían "colaborar en la detección de disfunciones, ayudar a mejorar los procesos, y ser un canal de transmisión de información entre las partes", según detalla el propio manual.

A las organizaciones animalistas les ha cogido por sorpresa la publicación de la guía y su mención, aunque la valoran positivamente. Y es que la presencia de las colonias felinas suele ser un foco de conflicto en los vecindarios donde se encuentran. Suciedad, desperfectos en jardines o ruido durante las épocas de celo de los felinos son algunos de los conflictos más habituales derivados de tener una de estas colonias cerca, además del riesgo que conlleva para la biodiversidad del área el hecho de que exista una sobrepoblación de gatos, que cazan la fauna de la zona.

En este sentido, la guía establece que los mediadores deberán lidiar con los ciudadanos a los que la presencia de los felinos cause problemas, con los cuidadores oficiales de las colonias y con los propietarios de terrenos privados en los que haya colonias felinas.

Respecto a los vecinos, el manual establece que esta figura deberá mediar con las "personas afectadas por la presencia de gatos comunitarios, personas que hayan podido tener conflictos con personas cuidadoras o con personal municipal en este contexto, así como con aquellas que



Una mujer alimenta a una colonia felina

Ni la ley de Bienestar Animal ni este manual explican cómo se seleccionará a esta figura ni el perfil que debe tener

se dirijan a la entidad local para plantear cuestiones sobre la gestión de las colonias". Del mismo modo, el mediador también deberá vérselas con las personas que dan de comer a los gatos callejeros por iniciativa propia, ya que esto puede perjudicar la gestión de la colonia.

El servicio de mediador también intervendrá cuando este detecte malas prácticas por parte de los cuidadores oficiales y para "reconducir las situaciones complicadas y para mantener un correcto sistema de gestión".

Por último, y respecto a las colonias felinas que estén en zonas privadas, "la mediación será fundamental para lograr los acuerdos necesarios para gestionar los gatos comunitarios y las colonias" en terrenos particulares, dice la guía.

Aun así, quedan todavía dudas pendientes sobre la puesta en marcha de esta figura, ya que ni la ley de Bienestar Animal ni el propio manual dan muchos detalles. Más allá de que será el que haga de interlocutor entre las partes afectadas, no se estipula quién tendrá que ejercer dicha función dentro de los ayuntamientos o si deberá tener una formación específica. Tampoco se contempla el dotar de apoyo económico a los cuidadores de las colonias, que hasta ahora son personas voluntarias que dedican su tiempo a cuidar de los gatos.



MIÉRCOLES, 7 AGOSTO 2024 20 LA VANGUARDIA

In Memoriam

Recepción de esquelas

anuncios@godostrategies.com 681 06 08 41

Por teléfono

A través de la web

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

902 17 85 85

ANIVERSARIOS

Josep Maria Coronas Alonso

7 d'agost del 2003

Lluís Coronas Guinart

16 de març del 2024

Ja esteu junts

Decimosexto aniversario

MARÍA ÁNGELES GASPART SOLVES Undécimo aniversario

JOSÉ DE BEASCOA VILET



Rogamos a todos sus amigos y familiares una oración en su memoria. Os queremos y recordaremos siempre.





LAS FLORES HABLAN POR TI

A través de unas bonitas flores rendirás homenaje a tu ser querido.

Adquiérelas fácilmente a través de este código QR o en nuestra web. Las entregaremos a la familia en el velatorio.



900 231 132 (24h) | memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona



Hoy hace un año



José Marqués Hinojosa

Jesús Maria Majem Canals

Vicente Marin Palanques

Rafael Sanz López

Maria Carmen Rocamora Rey

Maria Angeles Mayolas Torrejón

Marta Peig Pelegrí

Pascuala Pasamon Solanas

Aurelia Salamanca Sánchez

Antonio Escudero García

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

RAMON COMPANYS PASCUAL (1934-2024)

Ingeniero industrial

Maestro de ingenieros

l 25 de junio murió a los 90 años, conservando toda su agudeza mental y lucidez, Ramon Companys Pascual. El señor Companys, como le llamaban todos sus alumnos, fue el primer catedrático de Organización Industrial de la entonces llamada Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Barcelona (Etsiib). Fue un hombre moderno, avanzado a su tiempo, que enseñó el uso de las técnicas y herramientas propias de la ingeniería y la optimización para resolver problemas de gestión.

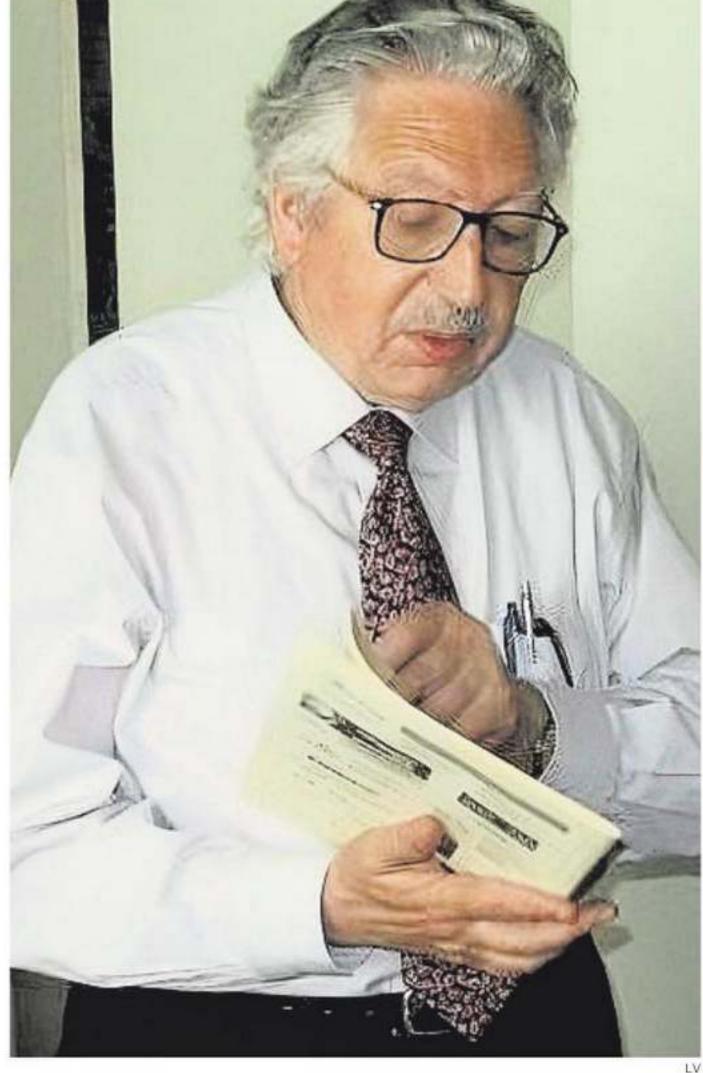
Ingénieur mathématicien por Grenoble e ingeniero industrial por la Etsiib, tras unos inicios profesionales en los que tanteó su actividad profesional entre la academia, en la Etsiib, y la empresa, se terminó decantando por la academia y, en 1969, ganó la recién creada cátedra de Organización de la Producción, una suerte para la industria catalana y española.

Su dedicación al mundo académico no fue obstáculo para hacerse cargo de la planificación y control del proyecto constructivo de la central nuclear de Vandellòs o, a principios de los ochenta, para asumir la dirección de planificación y sistemas de Seat, con el encargo de organizar e informatizar la producción.

Consideraba la relación academia-empresa imprescindible para entender y resolver los problemas industriales y solía decir que era "desolador ver la proporción de profesores de nuestras escuelas de ingeniería que nunca han visto de cerca una empresa, una fábrica o un taller".

Formó a muchas generaciones de ingenieros industriales y de organización en la Escola Tècnica Superior d'Enginyers Industrials de Barcelona (Etseib) de la Universitat Politènica de Catalunya, y a muchas otras a través de sus múltiples discípulos, profesores de las diferentes escuelas de ingeniería de todo el país. Era uno de esos profesores que no dejan indiferentes a los estudiantes, de los que generan filias, y también algunas fobias, debido sobre todo a su singular sentido del humor difícil de captar para los "no iniciados".

Pensaba que el agente activo de la enseñanza es el alumno y que el papel de profesor es actuar de catalizador para que, además de adquirir conocimientos, desarrolle una forma de entender la profesión y la vida. Siempre riguroso y exigente,



sentía un profundo respeto por los estudiantes, a los que trataba de usted y planteaba preguntas de las que hacen pensar, a menudo recibidas con sorpresa y cierta incomodidad.

En lo que entonces parecía el final de su carrera, principios de siglo XXI, y para sorpresa de muchos de nosotros, se presentó y ganó las elecciones a la di-

Catedrático de Organización de la Producción, fue director de la Etseib

rección de la Etseib. Valiente y lúcido, asumió la necesidad de renovar tanto el edificio de la Etseib como su oferta docente, dados los cambios en la estructura y funcionamiento de los grados y másters definidos en los llamados acuerdos de Bolonia. Lideró un proyecto que pretendía unir la Etseib con la escuela de ingenierías técnicas in-

dustriales y el establecimiento de una gran escuela de ingeniería en el Fòrum. Lamentablemente, la crisis económica del 2008 y la resistencia al cambio frustró este proyecto ambicioso y transformador.

Siendo director de la Etseib, recibió la medalla de Alfonso X el Sabio, el más alto reconocimiento del Estado español en los campos de la educación, la ciencia, la cultura, la docencia y la investigación.

Al acabar su mandato como director, fue catedrático emérito, y hasta prácticamente el final de su vida continuó investigando y publicando artículos científicos relevantes, tarea en la que hemos tenido el placer de ser sus colaboradores.

Nos ha dejado una persona con un gran sentido ético, amante y conocedor de la ópera y de la novela negra. Un sabio, buen conversador y referente para muchas generaciones de ingenieros especialistas en la organización industrial.

> **IMMA RIBAS VILA** XAVIER TORT-MARTORELL

Más de 300 cámaras vigilarán los escenarios de la Copa del América

Los Mossos han instalado solo para el acontecimiento 30 dispositivos de seguridad



Una de las embarcaciones de la policía marítima de los Mossos en aguas del Port de Barcelona, la semana pasada

MAYKA NAVARRO Barcelona

Prácticamente con la cuenta atrás iniciada para el pistoletazo de salida de la Copa del América que a partir del 23 de agosto y durante 67 días se celebrará en las aguas de Barcelona, el dispositivo de seguridad que debe garantizar el acontecimiento está perfectamente diseñado. Un plan que hace pocos días firmaron los responsables políticos de las diferentes administraciones, gracias al trabajo y a la generosidad que en los últimos meses han mostrado algunos mandos de los Mossos d'Esquadra y de la Guardia Civil encargados directamente de la seguridad del evento. Las regatas cuentan con un plan director que no deja nada al azar y que ha convencido al consejero delegado de la competición, Grant Dalton. Prácticamente todo lo que ocurra en los distintos escenarios podrá ser visualizado por alguna de las 300 cámaras de videovigilancia que enviarán imágenes en directo al centro de control (Cecor) diseñado por los Mossos, que ya han instalado y validado otros nuevos 30 dispositivos repartidos en espacios de especial interés.

La policía catalana se encargará de dirigir un dispositivo en el que cada cuerpo policial tiene un papel determinante, en tierra, en aire y en el mar. La Guardia Civil, con sus embarcaciones, la Policía Nacional, la policía portuaria y una Guardia Urbana de Barcelona que aporta tres barcos. Estos últimos se ocupan de la prevención de la disciplina de navegación en los primeros 200 metros de lámina de agua, además de hacerse cargo del plan de movilidad que requiere un evento con una previsión de visitantes de entre 30.000 y 100.000 personas según el día. La policía municipal participa también en la seguridad ciudadana con patrullas que compartirán con las de los Mossos su presencia en los cuatro sectores en los que se han divido los escenarios de afectación.

El alcalde Jaume Collboni presidió el pasado 17 de mayo una junta de seguridad dedicada a la Copa del América. El comisario de los Mossos Carles Anfruns explicó un plan director que ya se había encargado de compartir con los mandos en Catalunya de la Guardia Civil, la Policía Nacional y la Guardia Urbana. Esa reunión ya evidenció el gran trabajo previo y el nivel de coordinación al que se han comprometido los

El plan director de seguridad define cinco sectores de actuación y tres niveles de riesgo

actores que participan.

El acontecimiento pondrá a prueba una vez más la capacidad de la ciudad. La edición de Barcelona no tiene precedentes porque las otras sedes que han acogido la prueba no han celebrado las regatas en un puerto tan urbano como el barcelonés, totalmente integra-

do en el día a día de la capital.

LLIBERT TEIXIDO

De ahí la complejidad del dispositivo. El plan director recoge diez programas de seguridad que contemplan las diez columnas vertebrales del dispositivo: el Cecor, la seguridad ciudadana, la movilidad, la seguridad marítima, la seguridad aérea, las acreditaciones, los medios tecnológicos, la ciberseguridad, la inteligencia y la comunicación y atención a la ciudadanía.

El plan director contempla cinco sectores: World Trade Center, Port Vell, Port Nou, Port Olímpic y un quinto con el resto de escenarios afectados. Así como tres niveles de cobertura policial según la competición y cualquier elemento de riesgo que aporten los responsables de información, y aquí se contempla desde acciones de sabotaje o protestas contra las regatas hasta una acción terrorista.

El próximo lunes 19 de agosto empezará a funcionar el Cecor y, desde el 21, en cada uno de esos sectores ya habrá una presencia policial fija, por tierra, mar y aire.

Vayamos al mar, el escenario

que más ha costado consensuar por cuestiones competenciales. Las embarcaciones de la Guardia Civil se encargarán de dar seguridad a los jueces de la competición en el rectángulo de las regatas, y uno de sus barcos acogerá el marcops, el centro de gestión desde el mar en el que tendrá un papel relevante el capitán marítimo del Port de Barcelona, máxima autoridad.

Las embarcaciones de los Mossos se encargarán de custodiar a

La Guardia Civil y los Mossos coordinarán sus actuaciones en las aguas del puerto y en alta mar

los regatistas en las aguas del puerto, donde recuperarán puntualmente las competencias como policía judicial en el mar. ¿Quiere esto decir que los barcos de la Guardia Civil no entrarán en el puerto y los de los Mossos no saldrán del mar? "No", coinciden varías fuentes oficiales.

Los mandos operativos están acabando de perfilar la mejor manera de garantizar la seguridad de los regatistas en su trayecto desde la base a alta mar. Su preocupación son el resto de embarcaciones, por las olas que puedan generar y el daño que pueda causarles. Para lograr esa seguridad hay más opciones que el acompañamiento. Un ejemplo: la Guardia Civil y los Mossos pueden bloquear el acceso puntualmente y garantizar la navegación segura de esos auténticos bólidos del mar.

Sea como fuere, lo esencial es la voluntad que unos y otros han verbalizado y materializarán de trabajar coordinadamente. Las distintas fuentes destacan, además de al comisario Anfruns, el papel del general de la Guardia Civil Pedro Pizarro y del recién ascendido coronel Daniel Baena.

Mientras la Copa del América se celebre en el litoral, la ciudad mantendrá su acelerado ritmo habitual, con unas fiestas de la Mercè a las que también habrá que garantizar la seguridad en sus múltiples escenarios. Ayudará que los Mossos contarán a partir del día 22 con 400 nuevos policías salidos de la escuela, y otros cien llegarán a la Guardia Urbana el 13 de agosto.•

El asesinado en Badalona trató de evitar que le robaran el móvil

La policía municipal ya ha detenido a dos de los tres presuntos autores



La víctima cayó desplomada junto a estos contenedores de la calle Cervantes de Badalona

MAYKA NAVARRO

Badalona

Los gritos sacaron de la siesta a los pocos vecinos de la calle Cervantes de Badalona que el domingo a las cuatro de la tarde no estaban viendo el partidazo de Carlos Alcaraz y Novak Djokovic. "Se escuchaba a un hombre gritar y que decía: ¡Me querían robar el teléfono! ¡Llamen a la policía! y gritos, golpes y mucho ruido", relató ayer una mujer que pese a vivir en un edificio de esa misma calle, pero al otro lado del cruce con Industria, se sobresaltó y subió hasta el terrado para ver mejor.

Tres hombres, dos de ellos detenidos ya por la Guardia Urbana de Badalona, intentaron el domingo asaltar a tres vecinos del barrio de Sant Cosme, en el Prat de Llobregat, que regresaban de la playa y robar el teléfono móvil a uno de ellos. No solo no pudieron, sino que los que iban a ser robados se encararon a los ladrones. Entonces uno de los asaltantes arrancó un palo de grandes dimensiones de los que sujetan los árboles cuando para enderezar su crecimiento y le propinó tal golpe en la cabeza a uno de los tres, que el hombre cayó inconsciente junto a unos contenedores de basura.

Sus dos compañeros empezaron a gritar y a correr tras los asaltantes, que siguieron plantando cara. En unas imágenes grabadas con un teléfono por uno de los vecinos asomado a los balcones y que se puede ver en la web de La Vanguardia, se ve a uno de los amigos de la víctima golpear en la cabeza al individuo que todavía lleva el palo en sus manos. Su compañero corre tras los otros dos asaltantes, que se dividen y huyen del lugar. Una mujer alertó a la Guardia Urbana de Badalona y la patrulla que estaba realizando el servicio de playas con drones en esa



La víctima, tras recibir el golpe

El grupo de homicidios de los Mossos busca al tercer implicado en el ataque que le costó la vida a un vecino de Sant Cosme

Uno de los asaltantes golpeó a la víctima en la cabeza con un palo de grandes dimensiones que le dejó sin conocimiento

tarde, descendió el dron y se dirigió al lugar del incidente, en el barrio del Gorg. La víctima estaba en el suelo, inconsciente y en parada cardio respiratoria. Los guardias urbanos utilizaron el desfibrilador externo automático (DEA) que llevan como dotación en el vehículo policial e iniciaron las maniobras de recuperación hasta la llegada de la ambulancia del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM).

Entre los policías y los sanitarios lograron recuperar las constantes de la víctima, que trasladaron al hospital de Can Ruti, donde falleció pocas horas después.

Los primeros dos guardias urbanos que llegaron al lugar recogieron el relato de los testigos, así como el video mencionado, donde se observa a la víctima ya tendida en el suelo junto a los contenedores y a sus dos compañeros intentando retener a los agresores.

La descripción de los tres asaltantes que habían huido fue compartida por la radio de las emisoras de la policía municipal. Esa misma tarde de domingo otra patrulla de la Guardia Urbana detuvo a uno de los sospechosos, y el segundo fue identificado cuando se dirigía a un local ocupado de la calle Calderón de la Barca, en el barrio de la Salut, también en Badalona, donde vivía.

El grupo de homicidios de la región policial metropolitana norte se ha hecho cargo de la investigación y busca al tercer implicado en el crimen. Los tres son marroquíes. Los dos primeros detenidos pasarán a disposición judicial en las próximas horas. Los investigadores ya han tomado declaración a los dos compañeros de la víctima, que explicaron que habían pasado la mañana en la playa de Badalona y que ya se dirigían para su casa.

El martes, los vecinos del barrio del Gorg que caminaban por la calle Cervantes en dirección a la playa, se detenían frente a los contenedores y confirmaban con los periodistas que merodeaban por la zona que era el escenario del crimen. La zona está en plena expansión inmobiliaria con decenas de nuevas promociones de viviendas y un gran trajín de operarios de la construcción y vehículos de maquinaria pesada.

La dama

Arturo San Agustín



atalunya es un territorio secuestrado por cuatro secuaces que nos han prohibido eso que algunos llaman felicidad y que solo es una ilusión temporal e inocente, pero necesaria. Eso es lo que constato desde hace ya demasiados años cuando estoy en tierras lejanas o no tan lejanas. Tierras, por ejemplo, como las mallorquinas, que es donde suelo refugiarme unos días durante estos días de fiestas patronales. Es mi amigo Vicens Moratal, que vive en Sóller, quien me descubre todos los años tradiciones y danzas populares aún no demasiado profanadas por demagogias, populismos políticos y turistas excesivos. Este año, siempre gracias a Vicens, he vivido la fiesta de la patrona de Pollença y he podido admirar algo tan simple como una danza popular que llaman La dama i els cossiers.

Este año, la dama fue la joven Antònia Maria Vives. Vestida de blanco, tocada con una discreta corona de flores que me recordaba a Ofelia, entró danzando en la iglesia de la Mare de Déu dels Àngels. La iglesia estaba llena a rebosar, los sacerdotes, pese a un ventilador, sudaban tras el altar y los abanicos de las mujeres resultaban inútiles ante tanto calor. En los días de fiestas populares la obligación de los sacerdotes que ofician los diferentes servicios religiosos es sudar mucho y recolocarse las gafas que les resbalan continuamente en la nariz. La danza de la dama, que era rubia y grácil, me recordó las maneras como se mueven los gorriones: dando saltitos, así en diminutivo. Vestida de blanco, como todos los ciudadanos de Pollença, la dama usaba medias blancas, calzaba unas bailarinas negras y llevaba en su mano de-

Robert Graves previó el final del patriarcado y la restauración del culto a la diosa. Y sería en Mallorca

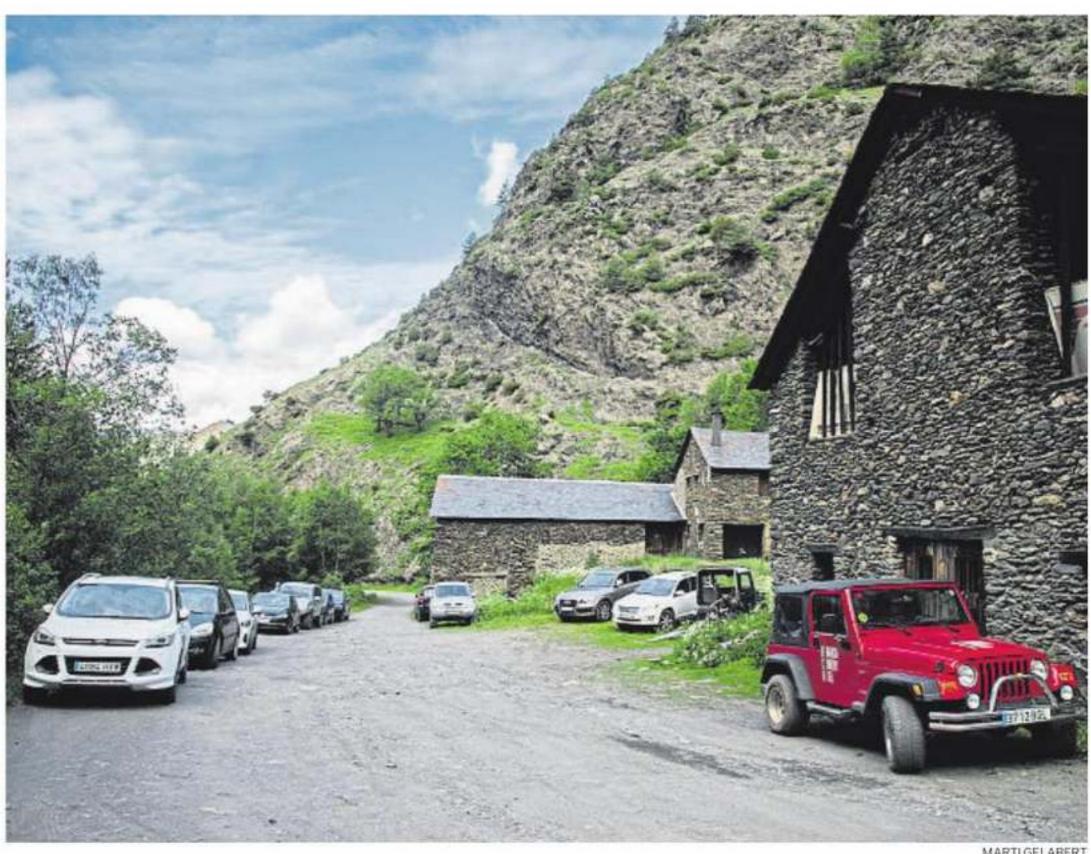
recha un ramo de albahaca. El sonido de la dulzaina y el del tambor aportaban el sonido adecuado para ese momento, que, según los expertos, recuerda un antiguo rito de la fertilidad o el de la celebración de una buena cosecha. El sonido de la dulzaina y el tambor también suele acompañar al vermut del mediodía.

Creo que si el poeta y escritor Robert Graves hubiera conocido a Antònia Maria Vives, habría visto en ella a la diosa Blanca, divinidad lunar que, según el inglés, sigue aún reinando sobre la humanidad. Ahora que se ha reeditado el muy buscado libro de Pedro de Montaner, Robert Graves: la Mallorca mítica y mágica gravesiana, tenemos más certeza de que lo que el poeta percibió en Galmpton (Inglaterra) fue una hierofanía en la que se le manifestó la diosa Blanca. O sea que para él, la diosa, la divinidad lunar, no fue un producto de su imaginación, sino una realidad que durante un tiempo ocultó para que no lo tomaran por un demente. Graves previó el final del patriarcado y la restauración del culto a la diosa. Y sería, según él, en Mallorca donde se produciría este apocalipsis. Nada que ver, por supuesto, con las demagogias populistas de ciertas profesionales del último feminismo, que es solo política.

A través de la dama, a través de la joven Antònia Maria Vives, supe, pues, una vez más, que la luna en Mallorca es una cosa muy seria. También en Pollença.

La avalancha de turistas en Tor reabre la tensión entre sus propietarios

Una parte de los condueños exige a las empresas turísticas que pidan permiso



Coches de visitantes aparcados en el pueblo, una imagen cada vez más habitual

ROSA MATAS Lleida

a la pugna.

La avalancha de turistas a la montaña de Tor, en Alins (Pallars Sobirà), escenario de la serie de true crime dirigida por el periodista Carles Porta, vuelve a enfrentar a los condueños 29 años después del crimen de Josep Montané, Sansa, al que un juzgado había otorgado en 1995 la propiedad por la que litigaban los vecinos del pueblo. Los herederos de la montaña del Pirineo de Lleida vuelven

La mayor parte de ellos, en representación de la Comunitat de Propietaris de la Muntanya de Tor, ha advertido a las empresas turísticas que ofrecen rutas a pie, en todoterreno o en bici, principalmente andorranas, que dejen de aprovechar el terreno sin permiso y les advierten que no descartan iniciar acciones legales.

En cambio, uno de los pocos propietarios de la montaña que vive en Tor, el ganadero Pablo Moreno, de casa Palanca, no pone resistencia al uso turístico y avisa a los que él llama "nuevos herederos" de que podría iniciar un juicio contra ellos porque, en su opinión, están tomando decisiones que no les corresponden.

En el correo electrónico que la Comunitat de Propietaris de la Muntanya de Tor ha enviado a las empresas turísticas -al que ha tenido acceso La Vanguardia-, los condueños advierten de que se trata "de una finca privada, y que para realizar cualquier actividad, es necesario pedir, previamente,

Los herederos de casa Sansa han derribado esta semana la conocida como cabaña de los hippies

permiso a la propiedad, y recibir la correspondiente autorización". Exigen que "mientras no dispongan del permiso" se abstengan de llevar turistas y retiren su publicidad en los medios en los que se anuncian. Un texto que abre la puerta a futuras negociaciones sobre el uso turístico de la montaña.

Un portavoz de los propietarios insiste en que es de sentido común que las empresas turísticas que operan en Tor lo primero que tienen que hacer es pedir permiso a los dueños para garantizar una buena gestión del territorio.

No es el primer gesto de la comunidad de propietarios para evitar la turistificación en sus tierras. En junio apuntaron la posibilidad de cerrar los accesos y limitar la entrada a un servicio de taxis, a vecinos de la zona y a los visitantes que acreditaran reservas en establecimientos, una propuesta rechazada también por Pablo Moreno. "Ni se va cortar la carretera ni se va a hacer nada, porque la comunidad no representa al 100% de la propiedad", insiste.

Coincidiendo con el envío a las empresas andorranas del correo electrónico por parte de la comunidad de propietarios, los herederos de la casa Sansa han derribado esta semana la llamada cabaña de los hippies, una choza de madera que sirvió de refugio en los años 90 a un grupo de buscavidas que se instalaron cerca del pueblo de Tory que contaban con el permiso de Josep Montané, Sansa, para vivir en las bordas de Pleià, según el diario Segre.

Fuentes de la propiedad afirman que la han tirado al suelo porque estaba en estado precario. "Algún inconsciente encendió la chimenea, se marchó dejando el fuego encendido y se consumió uno de los pilares centrales que aguantaban el tejado. Ante el riesgo de que se cayera, de que hubiera un accidente y se matara alguien o causara daño a personas que allí se alojaran y tener responsabilidades civiles, hemos decidido tirarla".

Como en los años setenta, cuando la oferta de un empresario andorrano dividió a los vecinos en dos bandos, los que veían una oportunidad en vender, encabezados por la familia Sansa, y quienes, como Jordi Riba el Palanca, querían continuar sus actividades agrícolas, los herederos de Tor vuelven a enfrentarse por el futuro de la montaña inmortalizada por Carles Porta.

Once empleados del Burger de Cambrils, con golpe de calor

ESTEVE GIRALT Tarragona

En medio de la ola de calor de la semana pasada, hasta 11 trabajadores del Burger King de Cambrils, en la Costa Daurada, sufrieron las consecuencias de trabajar a 40 grados durante varios días, según la denuncia comunicada ayer por CC.OO.

Con el sistema de climatización averiado, la temperatura en la cocina alcanzó los 42 grados en la zona de cocción de las hamburguesas. Los empleados afectados, con mareos y algu-nos con vómitos, requirieron de asistencia médica. El restaurante afectado está cerrado desde el lunes y no abrirá hasta arreglar la climatización.

Acuerdo con Desokupa del mayor sindicato de seguridad privada catalán

REDACCIÓN Barcelona

ADN Sindical Seguridad y Servicios, el sindicato profesional mayoritario dentro del sector de la seguridad privada en Catalunya, ha cerrado un acuerdo de colaboración con Desokupa para formar en técnicas de defensa personal a sus afiliados.

El sindicato lo anunció ayer a través de sus redes sociales en plena polémica por el acuerdo similar alcanzado entre la filial de la empresa dedicada a desalojos extrajudiciales y el Sindicato Unificado de Polícia (SUP), lo que provocó el rechazo del Ministerio de Interior y del resto de sindicatos policiales..

El Port de la Selva se queda sin agua potable de manera indefinida

PORT DE LA SELVA ACN

Una avería en el Port de la Selva ha dejado sin agua potable y suministro intermitente a todo el pueblo. El Ayuntamiento advirtió ayer que el corte es "indefinido" y pidió a la gente que no use agua del grifo ni para cocinar ni para beber debido a la alta concentración de sal.

La avería se produjo el lunes en uno de los dos pozos que dan suministro al municipio y solo disponen

de la mitad del volumen de agua necesaria en temporada de máximo consumo. La empresa concesionaria, Agbar, dijo que el suministro será intermitente mientras no se resuelva la incidencia. Ayer, algunos vecinos llenaron botellas en la playa y los supermercados agotaron el stock. Ayuntamiento y Agbar trabajan con el Consorci d'Aigües de la Costa Brava para resolver el problema. La alcaldesa, Lídia Ferrer, prevé que se restablezca el servicio el fin de semana.



Unas vecinas llenando botellas en la playa ayer

EN LA MONTAÑA





a disciplina a la que se sometió en su época de bailarín en el conservatorio de Palma le dejó un generoso poso. Correr arriba y abajo de la montaña a un ritmo trepidante durante kilómetros y kilómetros por terrenos incómodos, pedregosos, resbaladizos... parece más duro que ensayar pasos de baile. Pero no para Pere Rullan, quien antes de dedicarse a las carreras por el monte invirtió diez años en la danza, hasta los 19, cuando marchó de su Sóller natal para estudiar Ciencias de la Actividad Física y Deporte (CAFD), primero en Madrid y después en Lleida.

"La danza es un mundo muy jerarquizado, con una disciplina militar; siempre digo que es en lo que he tenido mas implicación, le dedicaba seis días a la

"El esquema tan riguroso de superación personal en la danza te queda para siempre"

semana, de lunes a viernes unas cuatro por la tarde al salir del instituto, y todas las mañanas de los sábados, es muy sacrificado. Este esquema tan riguroso de superación personal te queda para toda la vida", reflexiona.

A la hora de decidir por dónde encarrilaba su futuro descartó seguir en el conservatorio, no se veía luchando para entrar en una compañía. "Estudiar y la exigencia de la danza se me hizo muy cuesta arriba. Como me gustaban los depor-



A ritmo de zapateado cuesta abajo

tes, también navegaba y había jugado a tenis, empecé a correr para prepararme para las pruebas de acceso al CAFD, el antiguo INEF. La experiencia en el conservatorio me ha servido para superarme como corredor", comenta.

Pere, de 34 años, se formó en danza clásica, contemporánea, flamenco... "A nivel motriz me ha aportado equilibrio y coordinación neuromuscular", añade. Prefiere las bajadas a las subidas, pues el repertorio de pasos es más variado, va adaptando la cadencia de las zancadas a los escollos que afloran en el terreno, moviendo los pies rápido como en un zapateado. En el tablao o en una ladera manda la velocidad de las pisadas, el sólido agarre a la tierra.

Entrenando por las calles de Madrid coincidió casualmente con otro atleta, David Galindo, que se convirtió en su primer preparador. Acabó CAFD en Lleida y entró en el centro de tecnificación de carreras de montaña de la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya (FEEC), que ahora dirige.

Pere ha crecido en una familia que valora la actividad física. Con su hermano pequeño, Manuel, había compartido horas de baile en el conservatorio, después los dos estudiaron CAFD y fueron seleccionados por la FEEC. En casa veía a su padre, maestro como su madre, salir con frecuencia a correr y a prepararse para participar en alguna maratón. Tener la sierra de Tramuntana a tiro de piedra para trotar es un aliciente más. También lo es la Cerdanya, donde Pere reside desde el 2016.

Compagina su dedicación al equipo de la FEEC con la dirección de un gimnasio en Fontanals de Cerdanya y los entrenos, de diez a quince horas semanales. "Empecé con carreras más cortas, KM verticales o de 10 a un máximo de 15 kilómetros; ahora hago maratones y distancias de hasta 60, además de esquí de montaña", explica. Sus mejores resultados son la



El mallorquín Pere Rullan llegó al mundo de las carreras por montaña desde la danza, a la que dedicó una década de su vida

tercera posición en el 2015 en una de las citas más destacadas del calendario, la Zegama-Aizcorri (42 km), en Gipuzkoa que el rey del trail, Kílian Jornet, ha ganado en once ocasiones- y las victorias en los campeonatos de España del 2022 de kilómetro vertical corriendo y esquiando. También venció en el 2022 en Lavaredo (48 km), en los Dolomitas. Este mes de agosto regresará a Chamonix para participar en una de las pruebas del Ultra Trail

del Mont-Blanc, la OCC, de 55 km y 3.500 metros de cuestas.

Este tipo de recorridos tan salvajes, con desniveles de vértigo, atrapan a muchos deportistas. Empiezan con itinerarios moderados, pero cada vez quieren más. Algunas de las rutas más exigentes suman 170 kilómetros y ponen a prueba la resistencia física y mental de los participantes. Una cierta dosis de humildad y mantener el ego a raya es un plus en estos recorridos rompepiernas para evitar lesiones graves.

"La ultradistancia exige espíritu de superación, pero para mucha gente es una adicción y quizás acaban arrastrándose, el concepto de deporte y salud es complicado, no es saludable acabar 100 km a rastras", subraya. Ya decía hace años el norte-

PERE RULLAN 34 años De Söller, vive en La Molina Corredor de montaña

americano Anton Krupicka, especialista en ultras y muy castigado por las lesiones, que estas carreras son "destructivas". A sabiendas que dañaban su físico, que sufría mucho, demasiado, seguía porque le apasionaban. Ahora pasa más tiempo encima de la bicicleta que trotando.

"Cada cuerpo tiene una caducidad a nivel articular y muscular, pero si te cuidas y no abusas de la competición, puedes alargar tu carrera hasta cumplidos los 40 años", opina a la vez que puntualiza que para la inmensa mayoría de los mortales lo más beneficioso es correr unas cinco horas a la semana. No es necesario, al contrario, machacarse más.

A Pere lo que le inspira es la sensación de libertad y a la vez de fragilidad que percibe al salir al monte; correr, esquiar o escalar sin pensar en nada. "Eso sí que es desafiante, me gusta averiguar de lo que soy capaz".

Barcelona trasladará el pipi-can de Piscines i Esports tras años de quejas

LUIS BENVENUTY Barcelona

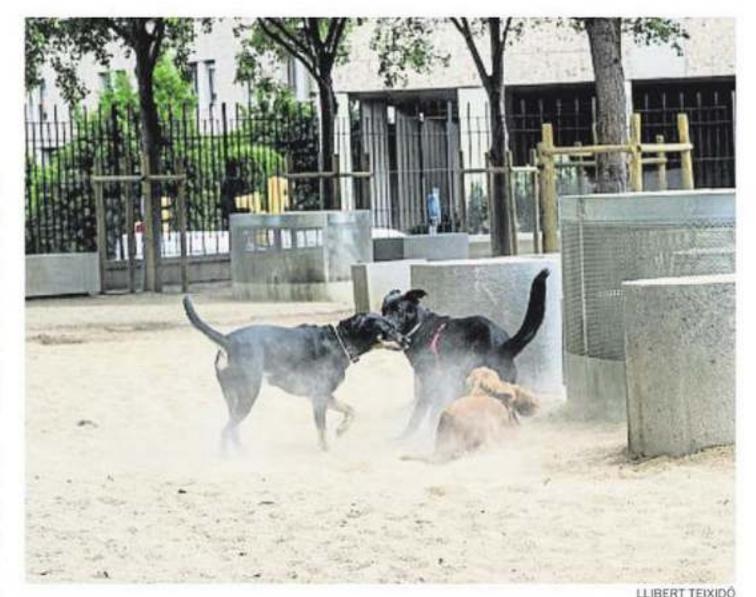
El Ayuntamiento de Barcelona trasladará la zona de ocio canino de los jardines Piscines i Esports ubicada en el distrito de Sarrià-Sant Gervasi a los del doctor Samuel Hahnemann. Hace años que los ladridos proferidos en este pipi-can molestan a los vecinos de los inmuebles de los alrededores. Tiempo atrás algunos de ellos incluso recogieron un puñado de firmas a fin de trasladar el equipamiento. Los malos olores también fueron motivo de queja vecinal.

Y la verdad es que este pipi-can tampoco gustó nunca a buena parte de sus usuarios, tanto a perros como a personas. Los responsables de los perros que acuden a este punto siempre dijeron que resulta muy pequeño, que los animales se estresan entre ellos, que a cada rato levantan una polvareda tremendamente desagradable, que los respiraderos del depósito de aguas pluviales emanan unos hedores asquerosos...

La zona de ocio canino de los jardines Piscines i Esports entró en funcionamiento a principios

del 2018. En realidad, su traslado se demoró tanto tiempo porque jugaba un papel muy importante. Era la principal alternativa para pasear a los perros en la zona luego de que aquel gobierno de la entonces alcaldesa Ada Colau decidiera vetar de una vez por todas la presencia de perros en el Turó

Una vez se realice el traslado de este equipamiento, el Ayuntamiento hará de este pipi-can una zona verde, plantará unas cuantas plantas e instalará algún banco. El presupuesto de esta actuación asciende a 950.561,39 euros.



Aquí enseguida se levantan desagradables polvaredas

Helados y manguerazos a los animales para combatir el calor

El zoo de Barcelona adopta medidas especiales para refrescar a las especies

JESÚS SANCHO Barcelona

De sopa, de zumo o incluso de gusanos. Son algunos de los helados destinados a los animales del zoo de Barcelona. Aunque algún sabor no resulte nada apetecible, para ellos son una exquisitez y, además, supone un gran aliado para hidratarse y soportar mejor las altas temperaturas. Se trata de una de las medidas excepcionales que el recinto activa con el calor y se adapta a los gustos de cada especie. Los chimpancés son algunos de sus consumidores y cuando los cuidadores se los dan no dudan en llamar la atención con ruidos o tirarles un poco de agua. Algunos incluso cogen los deseados polos al vuelo y se los

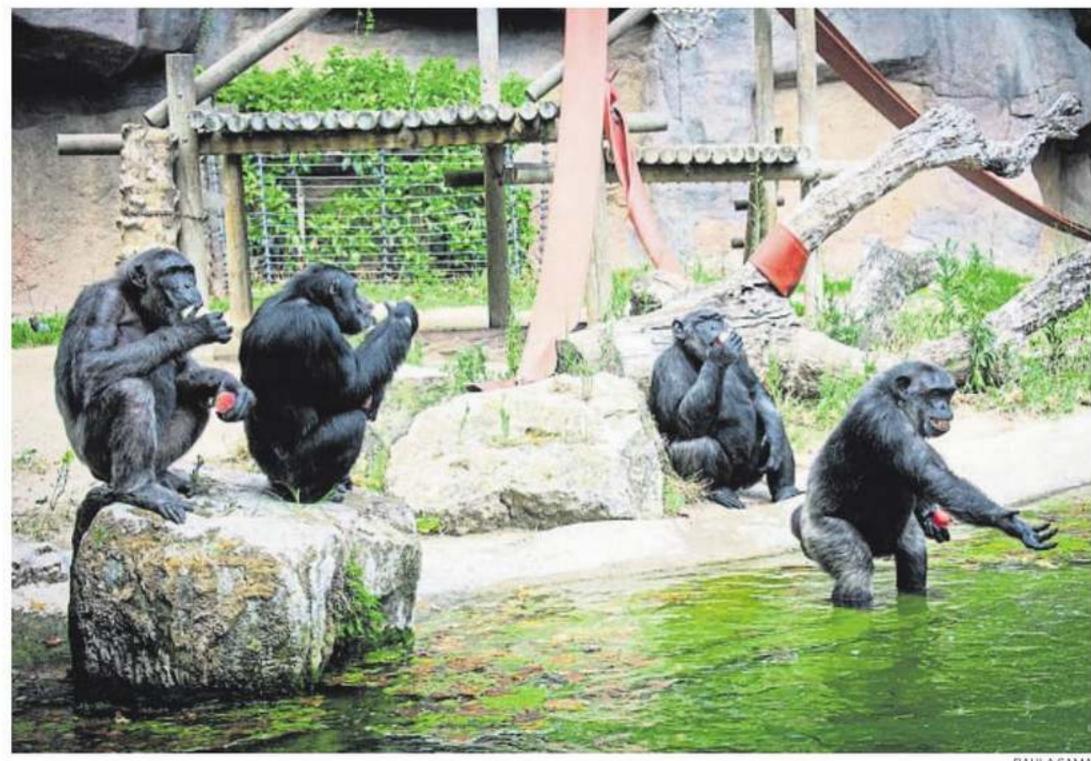
Otras acciones para hacer más llevadero el caluroso verano de los inquilinos del zoológico consiste en dar gustosos manguerazos, como es el caso

comen de dos en dos.

de las elefantas. Aunque Susi no se acercó ayer, Yoyo y Bully sí que lo agradecieron y no dudaron en abrir la boca para beber un buen trago. Hay más medidas, entre ellas la renovación de los abrevaderos varias veces al día para que dispongan de agua fresca o el uso de ventiladores en las estancias de los felinos y de los osos.

Además de intensificarse la limpieza y la renovación del agua en la zonas de baños y en los lodazales, las restricciones por la sequía han obligado al recinto a adaptarse a esta realidad. La teniente de alcalde del Ayuntamiento de Barcelona Laia Bonet explicó ayer que las medidas de control y ahorro han permitido que el consumo de agua en el zoo se reduzca de 1.500 m3 en el 2018 a los 900 m³ actuales.

Pensando en el futuro, hay un proyecto que será una realidad el próximo verano, con la puesta en marcha de una planta piloto para reaprovechar el agua sobrante de la limpieza del recinto



Los chimpancés del zoo de Barcelona comiendo unos refrescantes helados



Un gratificante manguerazo a una de las elefantas

para el riego o rellenar las balsas naturalizadas. Esta iniciativa cuenta con un presupuesto de 2,7 millones, financiados por la Unión Europea a través del programa Life. La idea es recrear una zona húmeda en la parte norte de la instalación. "Hay un doble objetivo. Por un lado, sensibilizar a la gente sobre lo importante que son las zonas húmedas como nodo de biodiversidad, que desgraciadamente están en retroceso, y, por otro lado, dar a conocer a los visitantes el papel importante de estas zonas para filtrar, depurar y almacenar el agua", detalló Sito Alarcón, el director del zoo.











PROYECTO GRATIS Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina

gratuito y sin compromiso.



un contrato de arrendamiento.

No piensa en retirarse David Lynch anuncia que sufre enfisema pulmonar

David Lynch, de 78 años, director de películas como Mulholland Drive y de la serie Twin Peaks, anunció en una entrevista con la revista Sight & Sound, que sufre de enfisema pulmonar y puntualizó en X: "Estoy lleno de felicidad y nunca me retiraré".



Fin de la relación Aitana y Sebastián Yatra vuelven a separarse

Aitana y Sebastián Yatra, que hace unos meses decidieron dar una segunda oportunidad a su relación e incluso publicaron una canción romántica juntos, Akureyri, han decidido separarse de nuevo para la sorpresa de sus seguidores.



Resines, el éxito de la naturalidad

El actor cumple 70 años convertido en un referente del cine español

ISABEL CLARÓS

Barcelona



Resines, que hoy cumple 70 años. En el 2017 escribió su biografía que tituló Pa'habernos matao. Memorias de un calvo, aunque bien podrían haberse llamado Historias de un hombre corriente, porque ese es el papel que mejor ha interpretado en las más de cuatro décadas que lleva dedicándose al oficio de actor y en las que ha intervenido en más 130 películas y en más de 300 capítulos de televiactor de reparto

en la dirección de Fernando Trueba fue también el primer trabajo de Resines en el cine. "Siempre digo que fue la película más importante de mi vida porque sin ella no hubiera habido nada más", reconoció en una entrevista en Fotogramas. El filme fue un éxito, pero todavía no tenía claro si quería ser actor. Entre otras cosas por la falta

La buena estrella. Resines, junto a Jordi Mollà, ganó el Goya al mejor

Pareja. Con Ana Pérez-Lorente con la que se casó en el 2020 después de 30 años juntos



FECISO/EP

de estabilidad económica teniendo en cuenta que en el 1982 se casó con Marisol de Mateo y al año siguiente nació Ricardo, su único hijo. A los pocos días, Resines se marchó a Nueva York a rodar La línea del cielo, de Fernando Colomo. A su regreso ya tenía proyectados nuevos rodajes: "Al haber una continuidad vi que aquello podría ser mi profesión". recordó Resines recientemente.

Sé infiel y no mires con quien, Moros y cristianos, Amanece que no es poco, Como ser mujer y no morir en el intento, La marrana, Acción mutante, Todos los hombres sois iguales, Carreteras secundarias.... Resines se coronó como rey de la comedia por la natu-



Decidió estudiar Derecho para seguir los pasos de su padre, pero pronto se dio cuenta que lo suyo era contar historias y se matriculó en la facultad de Ciencias de la Información. Allí coincidió con Fernando Trueba, Óscar Ladoire y Carlos Boyero. Junto a ellos fraguó su futuro profesional y una amistad que hasta hoy perdura.

nacido, pero en verano regresaban a la localidad familiar para

pasar las vacaciones.

Tras muchos cortos amateurs que rodó el grupo de amigos, en

Los Serrano Junto a Belén Rueda protagonizó la exitosa serie de televisión

Serrines, madera de actor. Uno de sus últimos trabajos al lado de Jorge Sanz

MIÉRCOLES, 7 AGOSTO 2024

CENTE

LA VANGUARDIA 27

Hija de Steve Jobs Eve Jobs, pareja de un doble medallista olímpico

Eve (26), la hija pequeña de Steve Jobs, modelo y amazona (a la izquierda de la imagen), comparte su vida con Harry Charles (junto a ella), un talentoso jinete británico que ha brillado en los Juegos Olímpicos de París al lograr dos medallas de oro.



SANTORAL

Sixto II, Cayetano, Alberto de Sicilia, Justino, Veriano, Pedro, Julián, Fausto, Carpóforo, Exanto, Casio, Severo, Segundo, Domecio, Celso

ANIVERSARIOS

47
Paula Echevarría

54 David Duchovny
actor

2 Carlos Vives

cantante

49 Charlize Theron

2 Eva Hache comunicadora

ralidad que impregnaba a sus personajes.

En 1997 se produjo un nuevo giro en su carrera profesional con La buena estrella, de Ricardo Franco. Uno de sus pocos papeles dramáticos y por el que ganó el Goya a mejor actor de reparto. "En casi todos los papeles dramáticos me cuesta más verlos claro para hacerlos decentemente, pero casi todas las películas en las que he hecho cosas que están bien es que las películas son buenas". Su filmografía continuó con La niña de tus ojos, El embrujo de Shanghai, La caja 507, El oro de Moscú, Celda 211, Si yo fuera rico...

En televisión el éxito también le ha sonreído todos estos años gracias a Eva y Adán. agencia matrimonial (La 1), Los ladrones van a la oficina (Antena 3), donde coincidió con Fernando Fernán Gómez, Agustín González o Manuel Alexandre, A las once en casa (La 1) y por supuesto Los Serrano (Telecinco).

Si en lo profesional ha brillado más la comedia sobre el drama, en lo personal ha sido mitad y mitad. En 1990 su suegro Fernando de

Debutó en el cine en 1980 con 'Ópera prima', la primera película de Fernando Trueba, su compañero de facultad

Mateo, magistrado del Tribunal Supremo, sufrió un atentado de ETA, que lo dejó con graves secuelas. Al año siguiente Resines se divorció y poco después conoció de forma casual, en un semáforo, a Ana Pérez-Lorente. Con ella se casó en el 2020 en plena pandemia y lo celebraron con amigos y familiares un año más tarde. En cuanto a la salud, en el 2015 sufrió cáncer de colon, luego una angina de pecho y en el 2018 le tuvieron que colocar una prótesis de cadera. Pero el gran susto fue en el 2022 cuando paso 40 días en la UCI por el covid.

A día de hoy su buena estrella continúa, especialmente en televisión: Sentimos las molestias (Movistar+), Serrines, madera de actor (Prime vídeo) al lado de Jorge Sanz, en la que ambos se ríen de si mismos interpretando a unos actores en decadencia y Atasco (Prime Video), además de anuncios y colaboraciones en programa. A sus 70 años Antonio Resines ha demostrado sin complejos que no tiene un pelo de tonto, aunque en algunas películas le han puesto peluquín (La colmena o El embrujo de Shanghai). Su padre murió en el 2018, a los 95 años con pelo y sus tres hermanos varones también tienen pelo.

Leonor estrena el carnet de conducir

La Princesa lleva de compras, en coche, a su madre, su hermana y su abuela

MARIÁNGEL ALCÁZAR

Palma

A pesar del calor sofocante, la reina Letizia, la princesa Leonor y la infanta Sofía, junto a la reina Sofía, aparecieron ayer, sobre las cuatro de la tarde, en el centro de Palma, donde, tras caminar juntas por algunas calles, se produjo la imagen inédita de Leonor conduciendo un coche. La Princesa se puso al volante con su hermana de copiloto, y su madre y su abuela en los asientos de atrás. Una salida de chicas, mientras el Rey está en París animando a los deportistas españoles.

La Princesa, que cumplió 18 años el pasado 31 de octubre, se sacó el carné de conducir mientras estaba en la academia militar de Zaragoza, en un programa de formación que permite a los alumnos dar las clases prácticas y estudiar la teórica. La Princesa condujo ayer un Seat Ateca, que forma parte del parque móvil que la familia real utiliza tanto en Mallorca como en Madrid, pero aún no dispone de coche propio.

El paseo de las cuatro mujeres de la familia real, a una hora en la que el calor no aconseja salir a la calle, se organizó para, de alguna manera, testificar su presencia en Mallorca, en un agosto en el que las imágenes de la familia junta han sido escasas. La reina Letizia, sus hijas y la reina Sofía aparecieron en la plaza Mayor donde se interesaron por los vestidos de uno de los puestos del mercadillo y después se dirigieron a una calle cercana donde se encuentra la tienda de produc-



BALLESTEROS/EFE

La princesa Leonor, la reina Letizia, la reina Sofía y la infanta Sofía, ayer, en el centro de Palma



Leonor, al volante, con su hermana Sofia de copiloto

tos naturales, Nutrición Activa, de la que es propietaria Pilar Aguiló, esposa del regatista, cantante y amigo Jaume Anglada.

Tras finalizar el paseo, las cuatro se dirigieron al coche, en el
que habían venido y, conducidas
por Leonor, regresaron a casa.
La reina lució un dos piezas largo de la firma Babbakiy bolos de
croché; Leonor, con pantalón
blanco y top palabra de honor en
azules de Subdued, mientras Sofía optó por una falda blanca larga con camiseta corta de color
negro y la reina Sofía se decidió
por el pantalón blanco y un blusón azulón.

•

Vandalizada la mansión de Messi en Eivissa

NEKANE DOMBLÁS Palma

Un grupo de activistas ambientales de Futuro Vegetal accedió a la mansión de Leo Messi en Eivissa y vandalizó el recinto con pintura roja y negra, los colores de la entidad, para denunciar la "responsabilidad de los ricos" en la crisis climática del planeta.

Los activistas accedieron al interior, pintaron varias paredes y desplegaron pancartas en las que se leía, en inglés, "Help the planet. Eat the rich. Abolish the police" (Ayuda al planeta. Cómete a los ricos. Abolición de la policía).

La entidad comentó en sus redes sociales que "la mansión es una construcción ilegal que el futbolista adquirió por la exorbitante cifra de 11 millones de euros". Futuro Vegetal también actuó el año pasado en Eivissa y arrojó pintura a un jet privado, a un Lamborghini y al megayate Kaos, propiedad de Nancy Walton Laurie, la millonaria heredera de la compañía Walmart.•



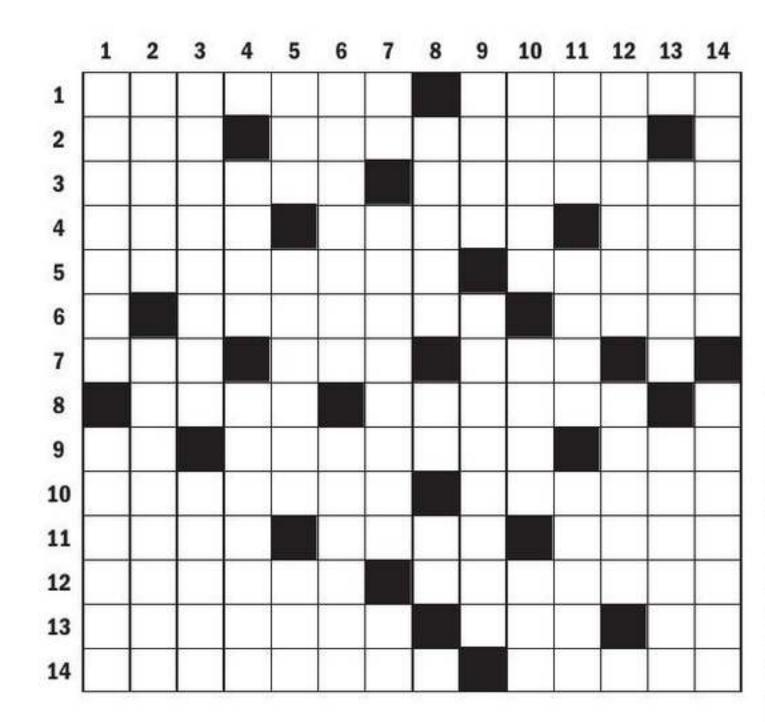
Activistas de Futuro Vegetal en la casa vandalizada de Messi

Núm. 12349

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

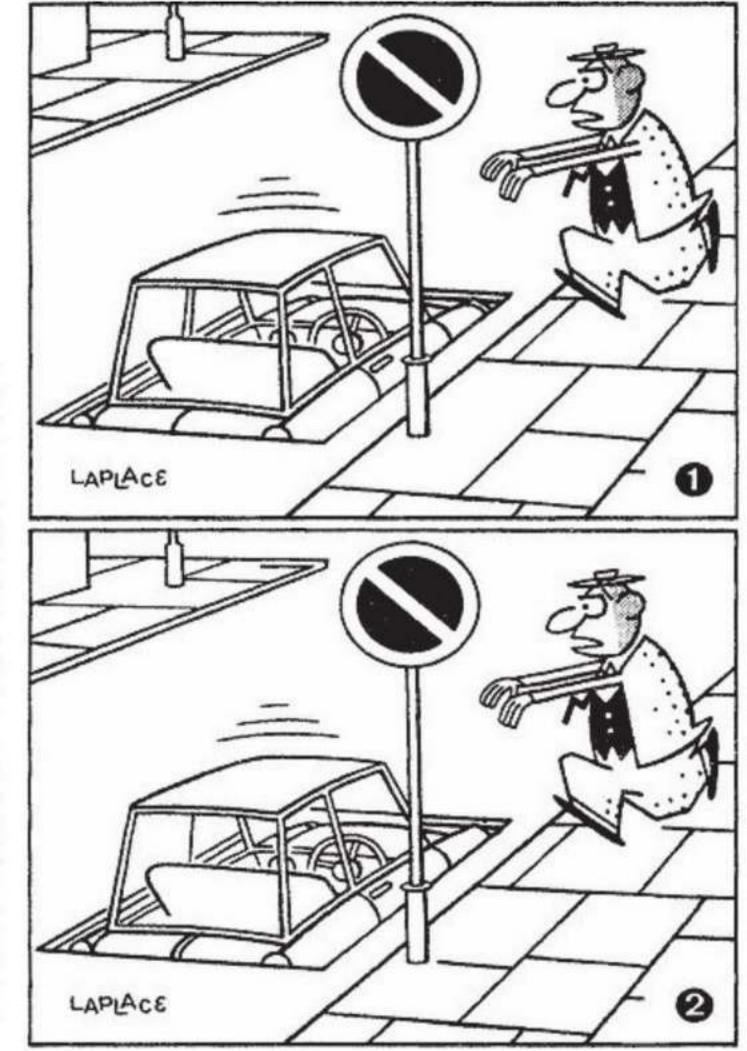


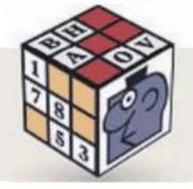
HORITZONTALS 1. Anyellades per una ovella que havia trobat parella. El marisc de les fel·lacions. 2. Senyor anglès tot agitat. Adobades amb l'ajut de na Marie Brizard. Fòsfor. 3. Cosina dormilega de l'esquirol. Triada. 4. Poden ser sagrats o de soja. Punta feta de fil gruixut. Escapcem l'elit. 5. Inflamació monovocàlica a la gola. La flor de la ingenuïtat. 6. Puny d'espasa. Molt emprenyades. Ajuntava. 7. Al centre mateix de Leeds. Si no vols pols, ni t'hi acostis. Organització de grans xumaires. Pintada llibertària. 8. Parli una llengua molt malament.

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Pensatiu. Al bell mig del cel. **9.** Rap decapitat. Esborrant les culpes mitjançant un sacrifici personal. Del dret podria fer llum i del revés és almirall bíblic. **10.** Esberlaré una guitarra elèctrica Fender. Derivat lacti preparat amb llet fermentada. **11.** Forà. Palmereta. Reviscola musicalment. **12.** Llits de riu que pots veure si portes ulleres. Arribeu de manera fortuïta. **13.** Ventiles. Apujo el valor de la solidaritat. Clor. **14.** Gana. Una de les tecles més tocades durant l'escriptura, si no la més pitjada de totes

VERTICALS 1. Que s'assembla a la fusta, aquí i a Antofagasta. Lloança sense la lletra muda. 2. Residències de la tercera edat. Ejaculava amb ela geminada. 3. Emprenyada per la cantaora més vibrant. Aquests encara no han sortit del niu. 4. As. Os. Torganitzes amb altres clubs per oficialitzar les vostres pràctiques. 5. Donen distincions als karateques. S'aïri. Segur que va sense extrems. 6. Encisar artísticament. Fas una sèrie de petits plecs a la roba. 7. Sol precedir totes les condicions. Ajudaríeu. Parella de nazis. 8. Preposició d'absència. Cua sense cap. Gos a l'alfabet. Acaba com comença. 9. Calent. Imaginada oníricament. 10. Que s'acosta a la perfecció, si és que no l'ateny. Em fico al Ilit, m'hi ajec. Víctor Padrós Escartí. 11. Tres de la grega. Em faig mal al braç quan baixo del iot. Accents o malalties. 12. Acullin gent amb necessitats especials. Reposen el cul. Fòsfor. 13. Escaire que els conductors novells llueixen amb alegria fingida. Pronunciaria. Relativa a la literatura i als ritus atribuïts al personatge mitològic Orfeu. 14. Desídia que feia sofrir. S'assegui al voltant d'una taula.



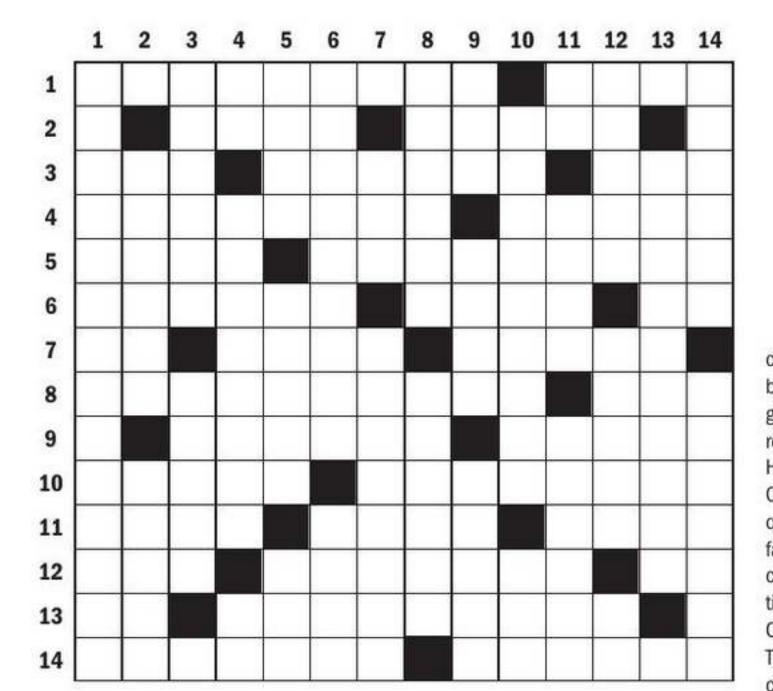


¿Aceptas el reto? Juega ahora a EntrenaMentes





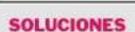
CRUCIGRAMA Fortuny

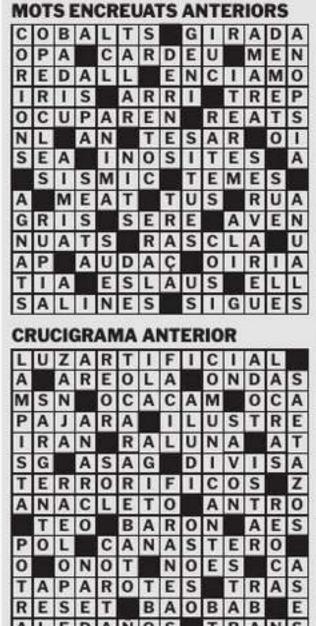


HORIZONTALES 1. Bocazas la mar de respetable. Compuestas para fomentar el sado, que está retroceso. 2. Es de mérito. Vera lo sigue a menudo. Todo el día dándole al pedal. Principio de Pascal. 3. Período de regencia. En Budapest todo el mundo lo entiende. El corazón del rebelde. 4. Están en plural porque no son singulares. Para muchos cuentistas es la primera palabra. 5. Esta no está del todo tiesa. Está al caer. 6. Permiten admirar la llanura. En cierto sentido hace buena pareia con la pala. Están en cierne. 7. La griega y la muda. Mediocampista. Los primeros pasos hacia el ocaso. 8. A los profanos nos parece una gran foca (dos palabras). Si se repite puede provocar reúma. **9.** Habitual en la astracanada. El diablo se lo hace con tres. A una considerable distancia. **10.** Para en todas las estaciones. De color gris perla. **11.** El rubio del escenario. Hubo un tiempo en que engordaba a los animales. Cortina de water. **12.** Con un suspenso podría sentar cátedra. Vende instrumentos de barro. Separadas por la bomba. **13.** Nota baja. Sus reflexiones resultan deslumbrantes. Convierte la traición en una costumbre. **14.** Está justo detrás. Crear una situación embarazosa.

VERTICALES 1. Familia centenaria celebrando el matriarcado al completo (cuatro palabras). 2. Da la alternativa. Trabajó

con Fausto durante toda su vida. Se doblan en el forro. 3. Quedar rendido. Un lugar en el que los Césares ya atracaban. La repite el tiquismiquis. 4. El fin del fútbol. Hubo un tiempo en que podía atracar en Ostia. Cabeza de burro. 5. Moda forzada que hace perder la rebeldía. Un elemento fácilmente atacable, es de los míos. Provoca infantiles ocultaciones. 6. Son pragmáticos y deciden alistarse en la revolución. Cabellos de caballo. 7. Sale en el cine. Tiene mucha información sobre la herencia. Aunque no salga muy bien siempre es preferible a un mal cálculo. 8. El hecho de usarle en vez de utilizarlo. Mujer de precisa belleza. 9. Medio pasota. Cien locos en Micenas. Hace árboles en el mar. 10. Ya hace tiempo que se instaló en la playa y, a pesar de los turistas, no piensa moverse. Cogollo de pepinillo. 11. Muy poco optimismo. Promueve el cambio. Falta de impresión. 12. Cascaban a la banda en desbandada. Iba atomillada a la culata para proporcionar chispazos. Están en cueros. 13. Principio de acuerdo. El monasterio se pervirtió a causa de la planta narcótica. Está en falso. 14. Se lo inventó Baudelaire un día que no sabía como matar el tiempo. Pone en la calle a los que están hasta el gorro.





PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. 三xd7! 三xd7 2.exf6 盒xf6

3. 盒xf6 gxf6 4. 三h4! 三f8 5. 当h8+ 查f7 6. 当h7+! 查e8 7. 当g6+ 查d8

[7... 三df7 8. 三b4!] 8. 三b4! 三d1+

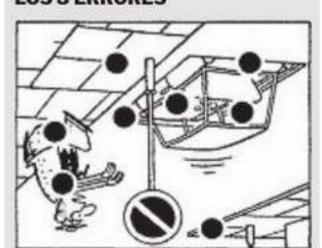
9. 查h2 1-0 Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

ALEDANOSTRANS

JEROGLÍFICO ANTERIOR

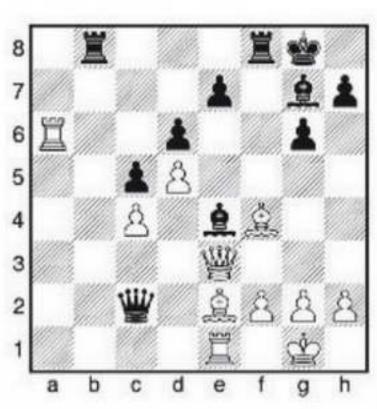
CALIENTE CAL / I en TE

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6805

DIFICULTAD BAJA, DE 1 A 5 MINUTOS



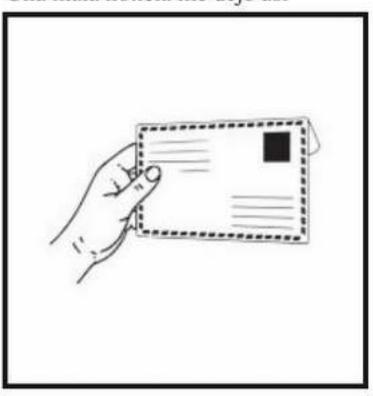
NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Schmid – Bilek (Varna, 1962). A menudo basta con tener una pieza mal colocada para hacer mala una posición. La torre blanca en a6 está fuera de juego, aunque en esta ocasión también está mal situado el alfil de f4, expuesto al ataque de una torre negra. Aprovechando estos factores, el segundo jugador resolvió la lucha a su favor con una combinación simple pero contundente.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Una mala noticia me dejó así



PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham





SUDOKU

FÁCIL

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate, Todos los derechos reservados

DIFÍCIL

	4		3		7		8
2			5	7			
		7	6				9
1	7	6		4		3	
	5		1		6	2	7
4				3	8		
			4	2			1
9		1		5		6	

	4			8				
	8	2	7				6	4
			4				7	
						8	5	
3								1
	2	7						
	9				1			
8	6				7	5	2	
				9			4	

				9				3
				8				2
		9			2		6	
		8			1		3	
		2				9		
	5		3			1	0	
	2		5			4		
9				7				
6				3				

COMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

9	8	7	5	6	4	3	2	1
4	2	3	9	1	7	8	6	5
1	6	5	3	8	2	7	4	9
6	9	2	7	4	8	1	5	3
7	4	8	1	3	5	6	9	2
5	3	1	2	9	6	4	7	8
2	5	4	8	7	3	9	1	6
8	1	6	4	2	9	5	3	7
3	7	9	6	5	1	2	8	4

NTE	RMI	EDIO							DIFÍ	CI
5	3	2	8	7	9	6	1	4	9	
8	7	4	1	6	5	9	3	2	3	
9	6	1	3	2	4	8	5	7	4	
2	1	9	6	4	8	5	7	3	2	
6	4	8	5	3	7	2	9	1	8	1
7	5	3	9	1	2	4	6	8	7	3
4	2	5	7	9	1	3	8	6	5	4
1	8	6	4	5	3	7	2	9	6	150
3	9	7	2	8	6	1	4	5	1	1

9	8	7	2	3	4	5	6	1
3	1	6	5	9	7	8	4	2
4	2	5	8	6	1	9	7	3
2	6	9	3	7	5	4	1	8
8	3	4	6	1	9	2	5	7
7	5	1	4	2	8	3	9	6
5	4	2	7	8	6	1	3	9
6	9	8	1	5	3	7	2	4
1	7	3	9	4	2	6	8	5



Información proporcionada por www.taikometeorologia.com



Blanca Herrero

Aries 21 de marzo

al 19 de abril

Hoy su orgullo podría salir herido por culpa de una de sus amistades, aunque sabrá responder favorablemente a la situación.

Tauro 20 de abril al 20 de mayo

Hoy luchará para conseguir lo que tanto desea, a pesar de que, si lo que desea está en el terreno profesional, tendrá imprevistos.

Géminis 21 de mayo al 20 de junio Hoy tendrá mucha energía, por eso luchará por conseguir aquello que tanto desea. Será un buen día para los negocios.

Cáncer 21 de junio al 22 de julio Se desenvolverá con eficacia en el trabajo. También disfruta de buena salud y como se preocupa por la dieta, contribuye a aumentarla.

Leo 23 de julio al 22 de agosto

Es una persona que persigue lo que quiere sin rodeos, y hoy contará con mucha energía, sobre todo sexual.

Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre Tendrá un fuerte deseo de cambiar hoy, pero por otra parte su inconsciente pondrá resistencia a esos cambios.

Libra 23 de septiembre al 22 de octubre

Estará repleto de energía hoy. Cambiará de ideas, por eso necesitará esforzarse más para terminar las cosas que empieza.

Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre Sus cambios de humor hoy serán constantes, y si no los controla, podría acabar riñendo por verdaderas tonterías.

Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre

Hoy no habrá quien le pare, tendrá energías para dar y tomar. El lado negativo es que puede creerse más fuerte de lo que en realidad es.

Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero

La tenacidad hará que se rebele en contra de lo que le impide conseguir lo que quiere. Por otro lado, no es el momento de hacer gastos.

Acuario 21 de enero al 19 de febrero

Dirigirá hoy la energía hacia sus amistades. En el terreno sentimental no le irá tan bien, pues podría mantener diferencias con su pareja.

Piscis 20 de febrero

al 20 de marzo

Sigue disfrutando de una buena racha en su economía. Su energía hará que sea capaz de resolver los problemas que se le presenten.

blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: http://eltiempo.es

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Barcelona 25°/32° 22°/37° Sta. Cruz 🥖 de Tenerife 22°/27°

CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA



Contaminación Niveles altos de ozono y N02

Polen Niveles moderados de urticáceas y gramíneas

FASES LUNARES



Cuarto

creciente



Cuarto

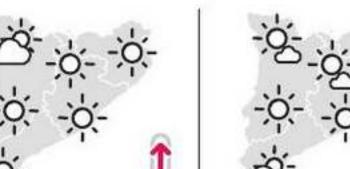




Luna

Hora de mañana SOL Salida 06 h 52 min Puesta 21 h 02 min

LUNA Salida 10 h 39 min Puesta 22 h 53 min



menguante nueva

DOMINGO Anticición robusto con LUNES Tiempo estable y sol y pocas nubes. Noches asfixiantes en la costa calor menos intenso

Alfred Rodríguez Picó

Sol y tormentas



mucho menos generalizadas. Catalunya. Cielo enmarañado por el paso de nubes altas y medias, pero, aun así, el sol seguirá siendo el protagonista de la jornada. Las temperaturas todavía se mantendrán altas y el calor, intenso. Por la tarde se desarrollarán nubes en los Pirineos que dejarán algún chu-

no en zonas de montaña, que dejan intensos

chubascos, truenos e incluso granizo. A partir

de la segunda mitad de esta semana el aire en

altura será más cálido y las tormentas serán

España y Europa. El paso de un frente frío que atravesará el continente el miércoles, dejará lluvias y tormentas en el centro de Europa. Las tormentas serán especialmente intensas en Italia, Suiza, Alemania y Dinamarca.

basco o tormenta.



JUEVES Sol en conjunto y algún VIERNES Inicio de un episodio chaparrón en el Pirineo de Lleida. Subida de temperatura altas y calor intenso



○ -5-0° ○ 0-5° ○ 5-10° ○ 10-15° ○ 15-20° ○ 20-25° ○ 25-30° ○ 30-35° ○ 35-40° ○ 40°

de calor intenso. Sol, nubes



cielo soleado. El verano sacará los dientes



descenso de las temperaturas,

Dirigir el final de los Hargreeves

Paco Cabezas habla de su trabajo en 'The umbrella academy' de Netflix

PERE SOLÀ GIMFERRER

Barcelona

Paco Cabezas considera que tuvo suerte. El equipo de Penny dreadful había visto su película Carne de neón y pensaron que podía ser un digno sucesor de J.A. Bayona. Entonces vinieron Dirk Gently, The strain, El alienista o American gods, hasta llegar a The umbrella academy. No es un encargo cualquiera: después de trabajar en la tercera temporada, el creador Steve Blackman le confió la dirección del final de la serie, que se podrá ver en Netflix mañana. "El gustazo ha sido que la última temporada es muy grande: ha sido un aprendizaje a nivel visual, como si fuera una película de Marvel", cuenta desde la habitación de Dublín, donde se encuentra rodando la esperada segunda temporada de Miércoles.

Él era espectador de The umbrella academy ya antes de traba-

jar en la serie, porque siempre le han interesado los personajes descastados. "Cuando me llamó Steve Blackman fue como un sueño hecho realidad porque me encanta que me llamen para series que tienen elementos en común con de donde yo vengo", recuerda del primer contacto. "Si ves las

"Está la técnica pero, cuando hay una conexión, el material vuela", reconoce desde el rodaje de 'Miércoles'

películas de Carne de neón o Adiós, puedes ver que tienen en común la idea de la familia".

Cuando llegó al rodaje de esta propuesta de superhéroes, le pareció gracioso que los actores tuvieran las mismas personalidades que sus personajes. El desafío, co-



CHRISTOS KALOHORIDIS / NETFLIX

Una escena de The umbrella academy

mo en cada trabajo televisivo, era encajar las energías: "Está la técnica pero, cuando hay una conexión, el material vuela. Si no hay química con el showrunner o los actores, todo se vuelve correoso". Pero el sevillano conectó con ellos al dirigir una escena en un hotel

donde les tocaba bailar. Trajo la guitarra al rodaje ("antes de ser director toqué la guitarra dos años en el metro") y se divirtieron: "Fue bonito entrar en el universo de cada personaje y pensar cómo podía representar cada mundo".

Esta conexión fue la que permi-

tió que dirigiera tres de los seis episodios de la cuarta temporada, de los que apenas se atreve a comentar el argumento. "Los hermanos Hargreeves tienen una nueva vida y en algún momento van a recuperar sus poderes", musita. Pero sí revela por dónde van los tiros en el plano dramático: "La belleza de The umbrella academy es que tiene la ambivalencia de ser triste, pero también tiene la cara de la comedia y de la alegría. Lloré mucho rodando el último episodio, porque es muy emotivo".

Ahora está entusias mado con el rodaje de Miércoles, que le ha permitido conocer a Tim Burton: "Es muy buena persona y muy tímido, pero, cuando se abre, es alucinante". Es interesante oir la reflexión de Cabezas sobre la posición del director en televisión, que compara con la figura del padre y del tío: "Cuando haces una película como director, tú eres como el padre: tienes que cuidar al niño, llevarlo al colegio, educarlo... Pero, cuando entras como director en una serie con un mundo ya creado, eres como el tito que va a buscar a los sobrinos para llevarlos al parque de atracciones: mientras sepas cómo canalizar la energía y la emoción de los actores, flipas"...

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV



7.15 Juegos Olímpicos de París 2024 (magacín). Sumario y titulares.

7.30 Juegos Olímpicos de París 2024 (atletismo). Relevo mixto de marcha. 10.50 Juegos Olímpicos de

París 2024 (atletismo). Sesión matinal.

14.00 Juegos Olímpicos de París 2024 (waterpolo): España-Croacia. Cuartos de final masculinos.

15.10 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez. Incluye El tiempo. (ST)

15.45 L'informatiu. Presentadora: Mireia Alzuria. Incluye El temps. (ST)

15.55 El tiempo. Presentador: Albert Barniol. (ST)

15.00 Celia: Soy Celia. La noche de Reyes, Celia, una los primeros años de la

8.45 Un país para leerlo:

Zafra. (ST) (R)

11.00 El sueño de la vida

Juegos Olímpicos de Pa-

rís 2024: España-Egipto.

eterna: Entre momias.

tumbas y jeroglíficos.

París 2024: Alemania-

Francia. Cuartos de final

11.55 Al filo de lo imposible.

12.25 Las rutas D'Ambrosio.

13.20 Juegos Olímpicos de

masculinos.

niña de 7 años perteneciente a una familia de la burguesía madrileña de República, hace cábalas sobre la generosidad de

sus majestades. (ST)

15.45 Saber y ganar. (ST) (R) 16.35 Grans documentals. El depredadors dels Carpats i Les heroïnes de la sabana.

18.05 Merlí (serie): Els sofistes. 19.05 El Paraíso de las Señoras. Lucciano ha pasado la noche en el Paraíso

esperando la llamada de

la policía. (ST) 20.25 Diario de un nómada. Carreteras extremas.

6.00 Notícies 3/24. (ST) 10.45 Partit amistós (fútbol):

12.55 Atrapa'm si pots (concurso): Especials estiu. Presentador: Llucià Ferrer. Programa de preguntas y respuestas que invita al espectador a participar desde casa.

14.00 Telenotícies comarques.

FC Barcelona-AC Milan.

14.30 Telenotícies migdia. (ST)

15.40 El doctor Martin (serie).

17.15 Hotel Voramar (serie). La

Endevina qui ve a sopar:

señora Andersen ayuda a

un vagabundo que dice

sacarle información. (ST)

que conoce a Morten,

con la esperanza de

18.55 No tenim vergonya

y La docilitat d'un llop.

cuatre*

Especial Callejeros viajeros (reportajes): Maravillas del mundo.

Callejeros viajeros 8.50 (reportajes): Boda china v Andamán, el tesoro de Tailandia.

10.30 Viajeros Cuatro (reportaies): Vietnam. (R) 11.30 En boca de todos

(actualidad).

14.00 Noticias Cuatro. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro.

15.30 Todo es mentira (hu-

mor). Presentadores:

Marta Flich y Pablo Gon-

zález Batista. La política,

la sociedad, la televisión,

los deportes y la cultura

sometidos a una perso-

nal visión del universo.

gacín). Espacio que abor-

15.10 El tiempo. (ST)

5

Informativos Telecinco. Presentadoras: Carme Chaparro, Laila Jiménez y Arancha Morales, Incluye El tiempo. (ST)

8.55 La mirada crítica (magacín). Presentadores: Antonio Texeira y Jano Mecha.

10.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadores: Adriana Dorronsoro y Alfonso Egea.

15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: Angeles Blanco. (ST)

15.25 ElDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. Espacio dedicado a la información deportiva. (ST)

15.45 El diario de Jorge (talk

Javier Vázquez.

17.30 TardeAR (magacín).

show). Presentador: Jorge

Presentadora: Beatriz

Archidona, Colabora-

dores: Antonio Hidalgo,

Manuel Marlasca, Laura

15.40 El tiempo. (ST)

LaSexta

¿Quién vive ahí? (repor-7.15 tajes). Emisión de dos capítulos. Capítulo 37 y Capítulo 38. (ST)

9.00 Aruser@s fresh (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)

11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST) 14.30 La Sexta noticias 1^a

edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)

15.15 Jugones. Presentador:

Josep Pedrerol. Espacio

deportivo que cuenta con

la colaboración de perio-

distas y especialistas de

distintos medios. (ST)

mación meteorológica.

dor: Presentador: Miki

15.30 La Sexta meteo. Infor-

15.45 Zapeando. Presenta-

de análisis y debate

Ventaprime

(promocional). Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales

STSUBTITULADO / R REPETICIÓN

http://parrilla-tv.lavanguardia.com

8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Lorena García. (ST)

13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST)

13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)

15.00 Antena 3 Noticias 1.

Presentadora: Sandra Golpe. (ST)

15.30 Deportes. (ST) 15.35 El tiempo. (ST)

15.45 Sueños de libertad (serie). Isabel defiende una postura de Jesús y a Marta le sorprende. (ST)

17.00 Pecado original (serie).

Después de que Selim

dejara en evidencia a

Kumru delante de todo

16.00 Juegos Olímpicos de París 2024 (magacín). Conexiones con la categoría femenina de golf,

taekwondo y skateboard. 17.00 Juegos Olímpicos de París 2024 (voleibol de playa): España-Canadá. Cuartos de final femeni-

19.30 Juegos Olímpicos de París 2024 (natación artística).

21.00 Telediario 2. Presentado-

21.30 París en juegos (maga-

22.05 La suerte en tus manos

22.15 4 estrellas (serie): Las

prisas sí son buenas.

Marifrán, Rita y Blanca

están metidas en un

buen lío. Fabiola, por su

parte, ha cancelado su

boda, por lo que tal vez

aprovechar la fecha. (ST)

documental): Ana Belén

y Victor Manuel. Presen-

tador: Jordi González.

Luz y Ainhoa podrían

22.55 Lazos de sangre (serie

López. (ST)

(lotena). (ST)

ra: Marta Carazo. (ST)

cín). Presentador: Marcos

20.55 Juegos Olímpicos de París 2024: España-Noruega. Cuartos de final

masculinos. 22.00 Documaster. The Real Oppenheimer. (ST)

22.45 Documaster. Mordaza atómica. (ST)

23.35 En portada: Fentanilo: ¿No way out? El programa viaja a San Francisco, donde la epidemia de esta droga sacude el centro de la ciudad, vaciada por el teletrabajo y con casi 9000 personas viviendo en sus aceras. (ST) (R)

0.20 La laguna de Truk, el Pearl Harbor japonés.

(entretenimiento). El programa repasa los 40 años de TV3. (ST) 19.10 Atrapa'm si pots

(concurso): Especials. Programa de preguntas y respuestas que invita al espectador a participar desde casa. (ST)

20.10 Tens un minut? (concurso). Presentadora: Núria Marin. (ST)

21.00 Telenotícies vespre. Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: Gemma Puig. (ST)

22.05 Joc de cartes d'estiu (concurso): El millor restaurant de km0 de les Muntanyes de Prades. Presentador: Marc Ribas. Marc Ribas recorre las montañas de Prades para conocer los mejores restaurantes de kilómetro cero de la zona. (ST)

23.15 Joc de cartes d'estiu (concurso): El millor restaurant a la vora de la Noguera Pallaresa. Presentador: Marc Ribas. (ST) (R)

da contenidos relacionados con el cuidado del planeta y la ciencia, así como temas de interés en el ámbito del bienestar como la salud, la alimentación y el deporte.

18.30 Tiempo al tiempo (ma-

20.00 Noticias Cuatro. Presen-

20.45 ElDesmarque Cuatro. (ST)

21.05 First Dates (entreteni-

miento). Presentador:

tajes): León, Astorga, El

Bierzo. El programa hace

un recorrido por paisajes,

monumentos y gastrono-

mía de León, Astorga y

El Bierzo de la mano de

algunos de sus paisanos

más ilustres y conocidos.

El reportero Saúl Montes

Hudson, cantante e icono

se cita con Samantha

pop, para explorar el

León más moderno.

(reportajes): Huelva.

Viajeros Cuatro

0.20

Carlos Sobera. (R)

22.50 Viajeros Cuatro (repor-

21.00 El tiempo. (ST)

tador: Diego Losada. (ST)

Madrueño, Miguel Angel Nicolás y Jorge Luque. 20.00 Reacción en cadena

(concurso). Presentador: Ion Aramendi.

21.00 Informativos Telecinco.

Franganillo. (ST) 21.35 ElDesmarque Telecinco. (ST)

Presentador: Carlos

21.45 El tiempo. (ST) 22.00 ;Allá tú! (concurso). Presentador: Jesús Vázquez.

22.50 Una vida perfecta (serie). La aparición de Melisa ha desestabilizado la vida de Sebnem que, consciente de su acercamiento con Onur, tiene que decidir si enfrentarse a él por haberle roto el corazón o centrarse en urdir un plan para derrotar definitivamente a su nueva enemiga.

Nadal. Programa que desmenuza con humor os mejores momentos de las cadenas nacionales e internacionales. (ST) 17.15 Más vale tarde

(actualidad). (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª

edición. Presentadores: Cristina Saavedra v Rodrigo Blázquez. (ST)

21.00 Especial La Sexta

noticias. (ST)

22.30 El taquillazo: Fatale.

EE.UU., 2020. Dir.: Deon

Taylor. Int.: Hilary Swank y

Michael Ealy. Tyler, que ha

tenido una aventura ex-

tramarital con una mujer

a la que conoció en una

a su casa. Cuando la

Tyler descubre que la

discoteca, sufre un asalto

policía acude a investigar,

detective encargada del

su amante de una noche.

el mundo, Dogan está furioso. Kumru se disculpa con Selim, pero él no lo acepta. (ST) 18.00 YAS Verano (magacín de

actualidad). Presentadora: Pepa Romero. (ST) 20.00 Pasapalabra (concurso). (ST)

21.00 Antena 3 Noticias 2. 21.30 Deportes. (ST)

21.35 El tiempo. (ST) 21.20 La Sexta meteo. (ST) 21.25 La Sexta deportes. (ST) 21.45 El hormiguero 3.0 (talk 21.30 El intermedio Summertishow). (ST) (R) me (entretenimiento).

22.45 El peliculón: El mejor Orden. Int.: Leo Harlem y Toni Acosta. Curro es un fantasioso vendedor plena crisis de pareja y una promesa que no puede cumplir. (ST) Cine: Toc toc. España, caso es nada menos que 1.00

verano de mi vida. España, 2018. Dir.: Dani de la de robots de cocina que sueña con un trabajo en el mundo financiero. En con fuertes deudas hace 2017. (ST)

Un artista a contracorriente

Todas las Barcelonas de Papasseit

A los cien años de su muerte, la figura transgresora del poeta gana puntos

JORDI COROMINAS

Barcelona

oan Salvat-Papasseit fa-lleció el miércoles 7 de agosto de 1924, hoy hace cien años. Fue un vendaval contracorriente y aunó todas las Barcelonas que recorrieron su corta vida, del cénit de las bombas anarquistas a la dictadura de Primo de Rivera. Su leyenda se ha consolidado con el paso del tiempo, hasta posibilitar un conocimiento de su topografía en la Ciudad Condal, clave para entender tanto su trayectoria como sus intereses.

Nació el 16 de mayo de 1894 en el número 93 de la calle Urgell, esquina con Consell de Cent. Desde octubre del 2013 una placa recuerda la efeméride. Papasseit suele asociarse de manera inevitable a la Barceloneta, pero residió durante veinte años en un Eixample aún en pañales, con muchos bloques de pisos destinados a la clase obrera. El padre del poeta era fogonero y la madre, proveniente de Camp de Tarragona, era de estirpe gitana.

El mito de Salvat-Papasseit es una mezcla entre su propia construcción, recogida a posteriori, y su encaje en la cultura moderna. Esta lo ha resucitado desde la canción y lo ha incorporado al santuario de la literatura en catalán, donde figura como un transgresor con aura maldita.

Fue bautizado en la parroquia de Santa Madrona de la calle Tapioles, el templo que acogía a los fieles del incipiente Paral·lel y su inseparable Poble-Sec. El día se alzó tempestuoso y el cura, según la crónica del mismo Salvat-Papasseit, le predijo una hipotética "muerte en el fuego" por nacer durante un período de "agua obstinada".

El deceso del padre en el crucero Montevideo conllevó su internamiento durante un lustro, de 1901 a 1906, en el Asilo Naval para huérfanos de marinero. La escuela del niño fue el Tornado, atracado en el puerto y que tanto amó su alumno hasta 1938, cuando fue destruido por la aviación franquista.

Hoy en día el Museu Marítim conserva restos del Tornado. El autor de La gesta dels estels empezó a trabajar a la edad de los doce años entre la necesidad de aportar al núcleo familiar y la educación de introducirse en la atmósfera de esa Barcelona de la Semana Trágica, su resaca y la transición hacia el auge del Noucentisme, simbolizado en lo político por la Mancomunitat de Catalunya, impulsora del movimiento.

Joan Salvat-Papasseit se encaminó hacia aguas distintas a las de la oficialidad. Desde 1911 se trasla-



Joan Salvat-Papasseit, en una de las pocas fotos que se conservan de este escritor vanguardista

calle Gignàs, a una nada de la reforma que rompería el casco antiguo y propiciaría la Via Laietana. Su radio de acción se enfocaba hacia la Rambla. Ese mismo año conoció en las paraditas del mercado de Santa Madrona al librero Emili

El rastro del poeta en la ciudad

Eroles, con quien hizo amistad y configuró una tertulia crucial para afianzar sus ideas, favorables en primera instancia al socialismo y más tarde al anarquismo, la célebre Divina Acracia.

Los escenarios de Papasseit en

Vila Font d'en Fargues

(refugio para curar

su tuberculosis)

Can Pujolet, 51

BARCELONA

Galeries Laietanes

Gran Via, 613

Casa mortuoria

Argenteria, 64

Mural: Caligrama

Las Hormigas

Paseo del Born

(lugar de trabajo)

Barcelona simbolizan una época donde todo era posible. La capital catalana de los años de la Primera Guerra Mundial acumuló conflictos sociales, reivindicaciones nacionalistas y un virus de Modernidad llegado desde el puerto. Nuestro protagonista trabajó entre 1915 y 1916 como vigilante de madera, quizá por eso su estatua, un bronce del luxemburgués Robert Krier inaugurado en 1992, se halla en el muelle de Bosch i Alsina.

Durante los años de la Gran Guerra vemos a un Papasseit ávido de recoger toda la energía de las vanguardias. Su ruptura con relación a la Catalunya de la Mancomunitat surge desde su querencia a empaparse de las tendencias más subversivas, fueran políticas o artísticas.

En las primeras su implicación en revistas como Un Enemic del Poble lo asocia con los opositores de la burguesía. Sin embargo, entendió que para ser de verdad poeta era imprescindible una buena agenda de contactos. Uno de ellos, el enomnipresente Eugeni d'Ors, le brindó trabajar desde 1918 en la librería de las Galeriess Laietanes del 613 de la Gran Via de les Corts Catalanes.

Definido por Xavier Minguet como "una Ikea para ricos", desde el 2010 tiene en su entrada un recordatorio de la actividad de Joan Salvat-Papasseit. El hijo de pobres aprovechó la oportunidad, ganándose el aprecio de la concurrencia de mentes ilustres con ganas de hojear o comprar las últimas novedades literarias.

Sin las Laietanes, como recuerda la alfombra de su actual ingreso, el cantor de esa cotidianidad acelerada ha tenido muchas más dificultades a la hora de ver editada su obra poética, toda ella publicada de 1919 a 1925, de su debut con Poemes en ondes hertzianes al cierre póstumo de Ossa Menor.

Su año de gracia fue 1918. Además de su labor como librero, diri-

Durante los años de la Gran Guerra vemos a un Papasseit ávido de recoger toda la energía de las vanguardias

gió el único número de la revista vanguardista Arc-Voltaic, con la ilustración de cubierta a cargo de Joan Miró, y se casó con Carme Eleuterio en la iglesia de Sant Miquel del Port de la Barceloneta, su barrio, perfecto para identificarlo más aún con el mar.

La eclosión del autor de L'irradiador del port i les gavines se vio

truncada al serle diagnosticada una tuberculosis pulmonar que terminaría por llevarlo a la tumba poco después de cumplir treinta

Iglesia Sant Miquel del Escultura de Salvat-Papasseit Port (se casa en 1918) Mar Mediterráneo Moll de la Fusta Sant Miquel, 39 dó con su madre y hermanos a la LA VANGUARDIA

Casa natal

Iglesia Santa Madrona

(bautizo) Tapioles, 10

Museu Maritim

(barco escuela)

Av. Drassanes

Comte Urgell, 93

Continúa en la página siguiente

MIÉRCOLES, 7 AGOSTO 2024 CULTURA 32 LA VANGUARDIA



Parte de la obra de Lucia Pietrelli juega con la narrativa de origen oral

La literatura popular impregna como nunca antes la literatura catalana actual

Cuéntame un cuento

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA Barcelona

os últimos años parece que hay un boom literario en el que la narrativa popular lo impregna todo, con la obra de Irene Solà como ejemplo más claro, construida explícitamente sobre estos materiales de origen popular añadiendo las capas necesarias para erigir su voz propia e indiscutible, como es el caso también de las últimas obras de Pol Guasch o Mònica Batet, así como Antoni Veciana (Nicolau, La Segona Perifèria) o Berta Creus (Fins a l'última pedra, Males Herbes). Y el goteo no se detiene.

Uno de estos es Miquel Martín Serra (Begur, 1969), que a Guanyaràs la marllisa (Periscopi) reanuda y reescribe un libro que había publicado en el 2007, Cabells de medusa (Curbet), del cual queda poco más que el pretexto, la historia que explica por qué su bisabuelo se llamó Espiridió: "Los editores la querían reeditar, pero no me sentía identificado y es una novela nueva; en estos casi 20 años como persona cambias mucho, pero sobre todo cambias como escritor", explica el autor. El origen es una leyenda familiar, en la cual el abuelo de su bisabuelo fue a trabajar de coralero, naufragó y prometió que si se salvaba pondría a su nieto el nombre

de la tierra donde llegara primero, que la protagonista, Gona -apodo a partir miedo es el miedo a la eternidad". Allí, de otra leyenda-, escritora, intenta desentrañar. En el libro, "unas cuantas leyendas hacen de hilo conductor entre las diferentes generaciones, y cada uno ha aportado su visión, porque la línea entre la realidad y la ficción es muy delgada". Hay en esta obra un gran poso de reflexión literaria y una lengua muy trabajada y precisa. "Tengo la gran suerte de que vengo de una fami-

La relación con la naturaleza es algo común en las obras de Miquel Martín Serra, Lucia Pietrelli y Uri Gilibets

lia de pescadores y el hablar marinero lo he oído toda la vida, pero se va perdiendo". Martín, de hecho, ya había recogido mitos en tres libros anteriores (Llegendes de mar de la Costa Brava, Llegendes de nit y Quan els pobles no tenien nom (Sidillà, 2013, 2019 y 2021).

Lucia Pietrelli (Candelara, Italia, 1984) no parte de ninguna leyenda concreta en Deimos (Males Herbes), aunque imagina una isla en la que habita el terror pero resulta que la muerte ha huido, así que, paradójicamente,

dice la escritora, "el foco del nuevo Laia ha perdido a la madre y quiere saber por qué la abandonó y, con su amiga Aloma, emprende un camino por el otro lado, inexplorado. Es un mundo donde "el mito es más fuerte que la vida del día a día" y pleno de dualidades, "espejo y reflejo, que es como se construye la mitología, básica para empezar a construirlo todo". La escritora italiana, que vive desde hace años en Mallorca, no escuchó cuentos de pequeña, pero asegura que "si llegas a ellos en la veintena, el poso que te dejan es diferente". Además, en su caso, la narrativa oral "fue muy importante a la hora de descubrir el catalán", y en la novela incluso hay un cierto homenaje personal a Madò Rafela Calona, que a principios del siglo XX contó a mossèn Alcover muchas de las rondalles que este después recopiló.

En el caso de Les feres (La Segona Perifèria), Uriol Gilibets (Solsona, 1991) construye "una fábula en un lugar y un tiempo sin concretar, jugando con la moralidad rota de unos personajes con una lógica muy particular, donde todo el mundo falla por un sitio u otro," dice. Es el primero de una posible trilogía en torno al pueblo imaginario de Sant Gonera, donde el rector blande la reliquia de san Prepuci y el bosque, lleno de fieras, está tan magnético como amenazador.

En 1922 vivió unos meses en una finca en la Font d'en Fargues

Viene de la página anterior

años. Para curarse fue internado en diversos sanatorios esparcidos por la península Ibérica, Andorra y el sur de Francia. En 1922 se estableció durante unos meses en una modesta finca en el número 51 de la calle de Can Pujolet, en la Font d'en Fargues.

Este barrio sería la cara B de Pedralbes y un sueño medio frustrado de ciu-

dad jardín en las montañas adyacentes a Horta. La altitud de ese paraíso tan alejado de sus espacios habituales - Papasseit se adentró más bien poco en la nueva Barcelona surgida del derribo de las murallas- era idónea para atacar su mal desde la paz, el sosiego y los buenos aires, en las antípodas de la insalubridad del centro condal.

Del monte sanador bajó para despedirse a la vera de Santa María del Mar.

La muerte lo encontró en el 64 de la calle Argenteria. Una placa ubicada en una indecente altura rememora el adiós del poeta de la "rosa als llavis", afín en su otoño al independentismo radical de su amigo Daniel Cardona, fundador de Nosaltres Sols.

Su estela sobrevive a poco más de doscientos metros, en el 25 del passeig del Born con el caligrama Les formigues, un clásico haiku de tres versos, simple y complejo, compendio del mismo Joan Salvat-Papasseit, hombre entusiasta y aristócrata del espíritu que devino un revolucionario dotado de una mecha de muy largo alcance pese a su insistencia en cantar solo el hoy.

Los benévolos

Jorge Carrión



espués de la guerra, para intentar explicar qué había sucedido, se habló mucho de lo inhumano", dice Max Aue, el oficial de las SS que narra Las benévolas (Galaxia Gutenberg), de Jonathan Littell. Y añade: "Pues lo siento una barbaridad, pero lo inhumano no existe. Sólo existe lo humano, una y otra vez". La lectura en el 2024 de esa novela monumental, que ganó el premio Goncourt en el 2006 y desde entonces no ha cesado de ganar prestigio, es particularmente luminosa e incómoda. La ultraderecha ha vuelto impetuosa a Europa; Ucrania resiste la invasión rusa; Gaza sufre masacres sistemáticas. El racismo, la violencia y el exterminio son tan humanos como la igualdad, la paz o la memoria ejemplar. La literatura no inclina necesariamente la balanza. Además de un asesino reincidente, Aue es un gran lector.

Es curioso que en el 2004 se publicara póstuma 2666 (Alfaguara), de Roberto Bolaño, y en el 2008 Zona (Random House), de Mathias Enard, porque Las benévolas formaría parte de una serie cronológica y afín: las tres obras investigan literariamente las heridas de la historia del siglo XX a través de la novela de larga extensión y fueron escritas por autores extranjeros que escogieron vivir en Barcelona. Tal vez esta orilla del Mediterráneo dé una cierta perspectiva -aunque Aue no cite los sistemas de represión que ideó antes que ningún otro el imperialismo españolpara comprender mediante los extraños me-

El racismo, la violencia y el exterminio son tan humanos como la igualdad, la paz o la memoria ejemplar

canismos de la literatura lo que pasó en el ecuador exacto del siglo XX. Y por qué parece que hemos sido incapaces, al menos colectivamente, de aprender lección alguna.

He leído la mayoría de las mil páginas de Las benévolas entre un Airbnb de Punta Mujeres, Lanzarote, y el hotel Alga de Calella de Palafrugell, donde vamos cada año antes de temporada. En ambos espacios del privilegio, además de sorprenderme con los viajes turísticos que hace Aue por los mismos territorios en los que mueren millones de personas, me he enfrentado a pasajes como este: "También los judíos tenían ese fuerte sentimiento de comunidad, de Volk; lloraban a sus muertos, los enterraban si podían y rezaban el kaddish; pero mientras quedaba uno vivo, Israel vivía. Seguramente por eso eran nuestros enemigos por excelencia, se nos parecían demasiado". O reflexiones del nazi letraherido sobre el nacionalismo ruso, otro posible espejo. La Gran Rusia, el Gran Israel, cada uno de los Lebensraum o territorios delirantes y míticos que impulsan conflictos contemporáneos laten en Las benévolas, porque las mejores novelas históricas son también críticas con el presente de su escritura y con los sucesivos. Y en el ahora el libro nos encuentra, presuntamente benévolos, leyendo al sol, desde nuestra orilla también ambigua.

Una cámara de videovigilancia capta a dos misteriosos obreros en el lugar en el que, poco después, aparece un grafiti

¿Se dejó pillar Banksy in fraganti?

LARA GÓMEZ RUIZ

Barcelona

on las 5 de la mañana de un lunes de agosto y las calles de Richmond, al suroeste de Londres, permanecen tranquilas. Dos operarios, que parecen no tener la suerte de tener vacaciones, como la gran mayoría en estas fechas, suben a una grúa para, supuestamente, empezar a trabajar. No llaman la atención a nadie, y nunca lo hubieran hecho de no ser porque, frente a la pared en la que están, aparece horas después el grafiti de una cabra haciendo equilibrios que lleva la firma de Banksy, el misterioso artista urbano británico del que nadie conoce su identidad.

El rotativo británico Daily Mail publicó este martes las imágenes de estos dos trabajadores, captadas por una cámara de seguridad, y abrió el debate sobre si uno de los dos trabajadores que aparecen es o no el popular grafitero. Cabe decir que en ninguna de las imágenes se ve a los individuos con un pincel pero, por la ubicación y la altura a la que aparece el mural, son muchos los usuarios en redes que creen que uno de ellos es Banksy. Concretamente, el que lleva una mascarilla, pues eso le ayudaría a preservar su identidad. En sus redes, el de

"Revisamos las cámaras de seguridad y vimos a dos hombres. La levantaron, y ya no los pudimos ver más"

Bristol no ha hecho ninguna observación –ni se espera que la haga–, más allá de confirmar la autoría de su obra.

"Revisamos las cámaras de seguridad y vimos a dos hombres. Luego, levantaron la cámara y ya no los pudimos ver más. Ocurrió alrededor de las 5 de la mañana y estuvieron allí durante media hora", explicaron al mencionado diario fuentes de la empresa armamentísti-



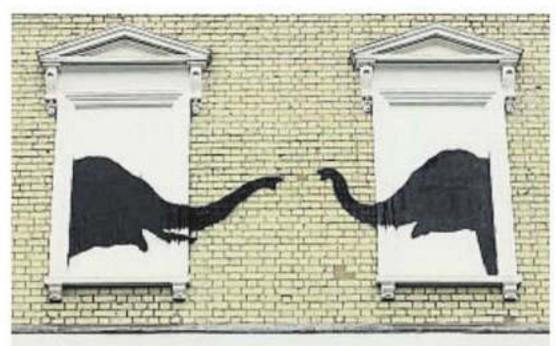
TOBY MELVILLE / REUTERS

ca Boss & Co, a la que pertenecería el edificio.

Otra de las cuestiones que ha dado de qué hablar es, en el caso de que uno de los obreros fuera Banksy, es si realmente fue un descuido el que una cámara lo pillase, o más bien una provocación. Todo apunta a que se trataría de la segunda pues, además de que el aparato de videovigilancia es de grandes dimensiones y está a la vista de cualquier viandante; los propios obreros, centrados en el plano en todo momento, la terminan levantando. No sería la primera vez que reta a la población. En 2018 ya fue protagonista de un gran montaje teatral durante una subasta en Sotheby's con la autodestrucción en directo de una de sus obras más famosas, Niña con globo, con la que quiso denunciar la comercialización del mundo del arte. El cuadro, que pasó a llamarse Love is in the bin (El amor está en el cubo de la basura), se revalorizó gracias a la trituradora y se vendió por 21 millones de euros, cuando la puja inicial fue de 1,18 millones.

Una semana 'banksiana'.

Arriba, varios vecinos miran y fotografían el grafiti de una cabra haciendo equilibrios, reivindicado por el artista. Abajo, otra creación del de Bristol, de dos elefantes encarados





MINA KIM / REU

Las dudas banksianas de estos días no terminan aquí. Por un lado, ¿quién sería la segunda persona que lo acompaña? Y, por otro, ¿qué significado tiene la ilustración? Si bien, el enigmático autor nunca explica sus obras, muchos vecinos tratan de encontrar una explicación. Una de las teorías es que la cabra montesa, que hasta hace unos años estuvo en peligro de extin-

El artista callejero reivindica en sus redes sociales dos obras de animales en menos de 24 horas

ción, representa a la raza humana, a la que también le costaría encontrar su equilibrio. Los hay quienes también creen que el artista podría señalar la falta de privacidad en los espacios públicos al colocar el grafiti junto a una cámara de circuito cerrado.

No es el único nuevo mural que aparece esta semana en las calles británicas. Un día después de la cabra, Banksy dibujó dos elefantes asomando la cabeza y mirándose entre sí en las ventanas tapiadas de un edificio del barrio londinense de Chelsea. Esta vez, ningún aparato captó ninguna presencia anómala y, de nuevo, las redes sociales se aventuran a hallar la lógica, convencidas de que podría tratarse de la representación gráfica de la expresión metafórica del "elefante en la habitación", que hace referencia a una verdad evidente que es ignorada o pasa inadvertida.

¿Habrá un tercer dibujo estos próximos días?, se preguntan algunos de sus seguidores, sorprendidos de que el célebre creador haya reivindicado dos de sus obras de forma tan seguida. Hará falta esperar para conocer la respuesta, aunque nadie duda de que, esta vez, Banksy deberá ir con sumo cuidado, pues son más ojos de los habituales los que estarán pendientes de cualquier movimiento extraño y obrero misterioso que trabaje de madrugada pintando

LAVANGUARDIA

algún muro.



Sarah Moon El tiempo se detiene

LA EXPOSICIÓN QUE NOS SUMERGE DE LLENO EN EL UNIVERSO CREATIVO DE UNA DE LAS ARTISTAS MÁS EMBLEMÁTICAS DE LA FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA.

O Fundación Foto Colectania

m Del 19/06/2024 al 22/12/2024



www.entradasdevanguardia.com

Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.



'El apartamento', una comedia dramática magistral sobre dos almas solitarias en busca de una oportunidad

La llave maestra de Billy Wilder

Astrid Meseguer



Baxter, alias Buddy, es un soltero que trabaja en el departamento de pólizas del piso 19 de una gran empresa de seguros de Nueva York. Es uno de los más de 31.000 empleados que acceden al edificio a través de los 16 ascensores que dispone la compañía. Su propia voz en off, que no es otra que la de Jack Lemmon, nos cuenta a modo de introducción que no es un tipo ambicioso, aunque suele hacer horas extraordinarias, y que tiene un bonito y acogedor apartamento. "El único problema es que no puedo entrar en él siempre que quiero". Y es que este humilde hombrecillo presta la llave de su casa a cuatro jefes para que la utilicen como picadero con la promesa de un ascenso laboral.

La vida de Buddy se limita a fichar, tirar de comida precocinada, hacer zappingy no volverse loco con la agenda repleta de peticiones (licores y galletitas de queso incluidas) de sus superiores, respetables hombres de familia todos, para ocupar su sencilla morada durante unas horas y dejar luego la ajetreada llave bajo el felpudo. Con ese ir y venir de mujeres y chachachá trae de cabeza a sus vecinos, el Dr. Dreyfuss y su esposa, que soportan las interminables juergas nocturnas en el piso de ese "pobre diablo de la oficina" como le llama el Sr. Kirkeby.

Baxter está enamorado en secreto de Fran Kubelik (Shirley MacLaine), una atractiva ascensorista con la que los mandama-



Shirley MacLaine y Jack Lemmon en un fotograma de 'El apartamento'

UNITED ARTISTS

AÑOS 60

El apartamento

Director: Billy Wilder Intérpretes: Jack Lemmon, **Shirley MacLaine** Año: 1960

Duración: 125 minutos País: Estados Unidos

ses querrían revolcarse. Pero ella bebe los vientos por el jefe supremo Sheldrake (Fred MacMurray), con el que se ve a escondidas con el pacto de un inminente divorcio que nunca llega. Un tipo miserable que utiliza su poder para engañar a la chica de turno y que también reclamará la ansiada llave del popular Buddy.

Billy Wilder, que en los 40 y 50 había filmado títulos tan celebrados como Perdición, Días sin hue-

lla, El crepúsculo de los dioses, El gran carnaval, Testigo de cargo, La tentación vive arriba y la divertidísima Confaldas y a lo loco, demostró su genialidad absoluta con El apartamento, su gran obra maestra entre sus obras maestras. La cima creativa de Wilder, tal y como él mismo consideró. Porque todo en ella encaja a la perfección. Desde la dirección, el guion, a unos actores en estado de gracia. Se rodó en 50 días y se montó en menos de una semana. Conquistó a crítica y público y acaparó cinco Oscars, entre ellos mejor película, dirección y guion.

Inspirado en Breve encuentro (1945), de David Lean, donde una mujer y un hombre casados se citan en la habitación de un amigo de él y Wilder imaginó en blanco y negro qué sería de ese individuo que deja su apartamento, el filme es una mirada agridulce sobre el amor y la hipocresía del ciudadano medio estadounidense que combina comedia y melodrama

Otros títulos

Matar a un ruiseñor (1962) Robert Mulligan

> El verdugo (1963) Luis García Berlanga

Espartaco (1960) Stanley Kubrick

El buscavidas (1961) Robert Rossen

Psicosis (1960) Alfred Hitchcock

2001: Una odisea del espacio (1968)Stanley Kubrick

El hombre que mató a Liberty Valance (1962) John Ford

en un justo equilibrio. "El apartamento fue una idea que se me ocurrió diez años antes. Entonces existía la censura... En 1960 la situación era un poco más fácil. Pero, aun así, la gente nos decía: 'Han

hecho un cuento de hadas pornográfico', y aseguraban que esas cosas no existían. ¿Qué no existían? puede ocurrir en cualquier sitio", confesó el cineasta de origen austriaco a Cameron Crowe en el libro Conversaciones con Billy Wilder. La pluma afilada de Wilder y su socio I.A.L Diamond brinda frases y escenas -los espagueti

Conquistó a crítica y público y acaparó cinco Oscars, entre ellos mejor película, dirección y guion

que Buddy cuela en una raqueta de tenis- que son pura historia del cine. "Yo vivía como Robinson Crusoe. Era un náufrago entre ocho millones de personas. Hasta que un día vi pisadas en la arena y la encontré a usted", le espeta Buddy a Kubelik mientras la cuida en su apartamento después de que ella intentara suicidarse. A él también le rondó la idea del suicidio tras un desengaño amoroso. Pero nada como el dolor silencioso que siente cuando se ve en el espejito roto de Fran.

Ambos son almas solitarias con el corazón hecho añicos. "¿Por qué razón no puedo enamorarme de alguien como usted? se pregunta ella. "Seguramente es cuestión de gustos. Se quiere o no se quiere", le responde Buddy con resignación. Un Buddy que recuperará su dignidad cuando sacrifica por amor su recién ascenso como ayudante de dirección. El hombrecillo humillado pasa a ser ese ansiado Mensch que tanto le reclama el Dr. Dreyfuss. De la planta 27 cae directo a la calle. Pero en su apartamento esta vez se juega una partida de cartas decisiva. La esperanza a una nueva vida con la mejor compañía. Un final (sin beso) maravilloso.

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). A partir del 20 de setembre torna Escape Room 2. teatrecondal.cat i promen

EL MALDA, (c/Pi,5). Telf. 93 164 77 78 Un segundo bajo la arena. Col·lectiu Desasosiego Compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOYA (Joaquin Costa, 68, Tel. 93 343 53 23), Del 3 al 12 de setembre torna Poncia, amb Lolita Flores, teatregoya.cat i promentrada.com

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). Del 3 al 22 de setembre toma Les mans. L'Off: del 7 al 22 de setembre torna L'enterrador. lavillarroel.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Del 3 al 29 de setembre La colección, teatreromea.cat i promentrada.com

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. MªClaret 120 T. 93 603 51 61 'La festa' Di Dv Ds 21h Dg 17h 'Guitarra guemada. Lorca en el centro' Dt i Dc 20:30h Propera 15/08 'Showgirls. La Comedia' venda entrades web teatregaudibarcelona.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Informació i venda entrades i abonaments temp. 2024-2025: www.tnc.cat

Clubvanguardia Exclusivo suscriptores OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS clubvanguardia.com



Rosalía comparte por sorpresa un avance de su nuevo disco en sus redes sociales

REDACCIÓN Barcelona

Apenas dos años después del lanzamiento de Motomami, Rosalía ha aparecido en redes sociales para compartir con sus seguidores un adelanto de lo que parece ser su nuevo álbum. "Por todo lo que soy yo puedo 'frontear', no por lo que tenga. Siempre me la dan, mi energía es inmaculada. Bajo perfil y tú estás fuera. Yo vivo pa' cantar, no canto pa' vivir. Ni una era será 'flop' (fracaso, en inglés) en mi porvenir.

Puta, soy la Rosalía, sólo sé servir (anglicismo de 'to serve'). La noche estrellá así será, hasta la madrugá, que así sea", se escucha entonar a la artista catalana en un directo desde su cuenta de Instagram. Horas después anunció el lanzamiento de New Woman, su colaboración con Lisa, la cantante de la banda de k-pop Blackpink, previsto para

el próximo 15 de agosto. "Fuerte, fuerte, que suene", dice la artista catalana al principio del vídeo, que compartió por sorpresa con sus seguidores, mientras hace 'playback' con el

nuevo tema y mira a la cámara con gestos entre intrigantes y gamberros. "Hasta aquí hemos llegado", añadió entre risas mientras cerraba el ordenador. "Esto es el 'preview', cariño, y es todo lo que podemos enseñar hoy", añadió.

Desde el final del Motomami World Tour después de un año de gira, la artista y compositora no había colgado nada en las redes desde su última canción en solitario, Tuya, con el que parecía cerrar un capítulo. Después de esta aparición, solo publicó Oral, su colaboración con Björk.

Deportes



Una derrota estrepitosa de la contra de la c

España pierde ante Brasil en un partido desastroso y peleará por el bronce



La campeona del mundo no será campeona olímpica. España cayó con estrépito frente a Brasil en Marsella. No se puede poner ni un pero a la victoria del conjunto sudamericano porque fue superior tanto en juego como en deseo. Mientras, España compareció como pasmada, fue desbordada en todas las partes del campo y ofreció una pésima imagen, nada acorde a su calidad y a su capacidad. De entrada, la alineación ya resultó extraña, con Alexia Putellas en el banquillo. Para cuando entró, la selección española ya perdía por 3-0, y fue entonces cuando España espabiló. Redujo distancias. Demasiado tarde, porque encima Brasil hizo el cuarto antes de que Paralluelo volviera a marcar.

El equipo de Montse Tomé se jugará ahora la medalla de bronce el viernes frente a Alemania. Se puede perder, pero hay maneras de hacerlo. España, que ya venía dando síntomas preocupantes, los confirmó.

La alineación de Tomé resultó sorprendente y Alexia Putellas no entró hasta después del 3-0

Un auténtico desastre. Solo se puede calificar así las prestaciones de la selección española. Una puesta en escena fatal y un final lamentable. Y por el camino un mar de oportunidades no aprovechadas... por Brasil. Porque lo mejor para España cuando se llegó al entreacto, aunque parezca mentira, fue el resultado. Las brasileñas mandaban por 2-0, pero podrían haberlo hecho por cuatro o cinco. Tal era el desbarajuste de una selección española desnortada y desconocida. Tomé había practicado cuatro cambios con respecto al partido de cuartos ante Colombia, y no le estaban funcionando. La seleccionadora sentó a Alexia y dio cancha, por primera vez como titular en el torneo, a Jennifer Hermoso.

Rápidamente se vio que Brasil estaba como una moto y España como un tren de mercancías. La canarinha apretaba arriba, achuchaba, abría a las bandas, sobre todo a la espalda de Olga Carmona, y comenzaba a rondar el área de la enmascarada Cata Coll. La portera española sería protagonista desgraciada del gol que inauguraba el



marcador. La barcelonista despejó mal un balón con el pie y la pelota impactó en Irene Paredes antes de alojarse en las mallas. Un gol cómico. El tanto dejó grogui a España. El equipo de Tomé no sabía qué hacer con el esférico, y tampoco sin él. Ante un equipo al que la se-

BRASIL 4

Brasil: Lorena, Tarciane, Lauren (Kerolin 78), Thais, Yasmim, Yaya, Angelina (Duda 57), Jheniffer (Ana 69), Ludmila (Adriana 57) Gabi Portilho y Priscila (Gabi Nunes 73) Seleccionador: Arthur Elias

ESPAÑA

España: Cata Coll, Ona Batlle, Irene Paredes (Laia Alexandri 51), Laia Codina (Alexia Putellas 78), Olga Carmona (Oihane Hemández 46), Teresa Abelleira (Patri Guijarro 64), Aitana Bonmatí, Jenni Hermoso, Eva Navarro (Athenea del Castillo 46), Mariona Caldentey y Salma Paralluelo. Seleccionadora: Montse Tomé

Árbitro: Rebecca Welch (Gran Bretaña).

Tarjetas: Amarilla a Abelleira, Coll, Gabi Portilho
Estadio: Velodrome (Marsella).

Goles: 1-0 Irene Paredes (pp) (6); 2-0 Gabi
Portilho (49); 3-0 Adriana (72); 3-1 S. Paralluelo

(85); 4-1 Kerolin (91); 4-2 S. Paralluelo (102)

lección española había vencido en la fase de grupos no había ideas ni ardor. Todos los duelos físicos los ganaban las brasileñas, más metidas. A diferencia del partido anterior entre ambos equipos, Brasil dio un paso adelante, y eso desconcertó a España.

Ni siquiera Aitana Bonmatí tomaba la manija y Brasil seguía generando peligro. Gabi Portilho chutó arriba con todo a favor, Ludmila se topó, esta vez sí, con una buena intervención de Coll, y Priscila le ganó la posición a Ona Batlle para rematar fuera cuando lo más fácil era marcar. Mientras, España solo respondía con un remate de Hermoso que desvió la portera Lorena. Encima, el equipo de Tomé recibió el segundo en el tiempo añadido tras un servicio de Yasmin a Gabi Portilho. Brasil estaba cerca de poder dedicarle el billete a la final a su leyenda Marta, sanciona-

Como ante Japón y Colombia, el conjunto español iba por detrás. Tomé no esperó más e introdujo dos relevos. Aparecieron Athenea del Castillo y Ohiane Hernández. Pero nada cambió y Brasil estuvo El tercero. Con este remate de cabeza de Adriana que completaba una contra de manual sentenció el partido Brasil ante una selección española desconocida y que ofreció muchas facilidades. Una derrota dolorosa

EL RIVAL DE BRASIL

Estados Unidos tumba a Alemania en la prórroga (1-0)

Con un gol en el minuto 95 de partido, recién comenzada la prórroga en Lyon, Estados Unidos superó a Alemania (1-0) y certificó su presencia en la final, donde se medirá a Brasil. El gol lo firmó Sophie Smith, que batió con un buen disparo con la derecha a Ann-Katrin Berger. muy cerquita de meter el tercero tras una falta de entendimiento entre Paredes y Codina. Coll, desesperada, se había quitado la máscara. La seleccionadora reaccionó quitando a Paredes, que se marchó enojada. Por algunos minutos se produjo una ligera mejoría, por la inteligencia de Aitana, y Jennifer Hermoso probó a la portera Lorena. Pero fue un espejismo porque en una contra de manual Adriana sentenció el encuentro.

Cuando salió Alexia Putellas, el juego de España mejoró, con lo cual se hace todavía más incomprensible su suplencia. Fue entonces cuando llegó el gol de Salma Paralluelo. A continuación, Alexia remató al larguero y más tarde provocó un paradón de la portera. ¿Pero por qué no entró antes Alexia? Claro que Coll regaló el balón en un saque de puerta y Kerolin hizo el cuarto. En un añadido eterno de quince minutos, Paralluelo logró su doblete.

No le queda más remedio a España que intentar levantarse. Si no lo hace, se marchará de vacío y con la sensación de tirar por la borda una gran oportunidad.



Waterpolo Las jugadoras de Miki Oca aplastan a Canadá y se clasifican para semifinales con la determinación de quien solo piensa en el oro

España vuela sobre el agua



La veterana Maica García celebra uno de sus goles ante Canadá; próxima estación, los Países Bajos

CANADÁ	8
ESPAÑA	18

JOAN JOSEP PALLÀS París. Enviado especial

Se cumplieron los pronósticos y España disputará las semifinales de los Juegos de París después de pasar por encima de Canadá (8-18), rival que accedía a los cuartos de final por la puerta de atrás tras protagonizar una frase de grupos defectuosa en la que perdió más partidos de los que ganó, sólo uno y ante la eliminada China. Por el contrario, las jugadoras de Miki Oca llegaban invictas a la cita, con triunfos tan destacados como el logrado ante Estados

Unidos, primera potencia del mundo y vigente campeón olímpico. A ese escalón quieren acceder las waterpolistas españolas, y de ahí su convicción en cuanto se lanzan a la piscina. Son insaciables. Se colgaron la plata en Londres y también en Tokio, así que obviamente ahora van a por el oro. En las semifinales se medirán a los Países Bajos, que dejaron en la cuneta a Italia. Será mañana.

El cambio de piscina (los partidos se celebran a partir de ahora en el impresionante pabellón de La Défense, donde hasta ahora nadaban Marchand y compañía) no alteró para nada a España, que en el primer cuarto ya dejó claro hacia dónde se inclinaría el partido. El bloque de Miki Oca se mostró tal como es, un equipo sólido y ambicioso que ha hecho de su

combinación entre veteranía y juventud una mezcla perfecta. Anotó Elena Ruiz, que tiene solo 19 años y dos Juegos ya sobre sus espaldas, para empezar a marcar territorio, y le siguieron las incombustibles Anni Espar y Maica García, esta última con dos goles. Espar y Maica García son de las que tienen el oro entre ceja y ceja, como Bea Ortiz, que contribuyó en el festín inicial con dos tantos

Londres, Tokio... ¿París?

Miki Oca ya era el entrenador de España en las platas de los Juegos de Londres y Tokio, así que disputar unas semifinales olímpicas no es nuevo para él. ¿Está mejor hoy su equipo que en aquellas citas?, se le pregunta. "No me acuerdo, hace mucho tiempo de eso", contesta, tratando de centrarse en el presente. Oca,

seleccionador desde el 2010, cree que España está rindiendo bien gracias a la aportación de todas las jugadoras, de las que destaca como factor clave la química: "Yo no hago nada, son ellas las que tienen el mérito de entenderse, comunicarse y llevarse tan bien". El objetivo es cazar, por fin, el oro.

más, uno de ellos de penalti.

Encarrilado el primer cuarto (2-6), España se limitó (que no es poco) a ser fiel a sí misma sin bajar el pie del acelerador, evitando sorpresas y distensiones en el ritmo de juego que puedan afectar a lo que viene a partir de ahora. Se tomó tan en serio ese cometido que el segundo cuarto calcó al primero, inaugurado en el marcador por Elena Ruiz. Las canadienses, desbordadas, eran superadas en todas las facetas del juego. El balón, en fase de ataque de sus rivales, se movía a una velocidad inaccesible y la elección de tiro era siempre limpia, una ventaja para las lanzadoras. Se sumó a la fiesta en el segundo cuarto Judith Forca

En el descanso (4-10) el partido ya estaba decicido, pero este equipo tiene prohibido destensarse

La juventud de Elena Ruiz y la veteranía de las Maica García, Espar y compañía mezclan de maravilla

(2-8) con un tanto que sentenciaba el encuentro antes de que este llegase a su ecuador. A la pausa se llegó con un inapelable 4-10 adornado por Martina Terré, que detuvo un penalti. A las canadienses, sostenidas por una espectacular Verica Bakoc (cinco goles en total), el partido se les haría muy largo. A las españolas, les serviría como preparación.

El encuentro transcurrió hasta el final sin sorpresas. Se reparte los tantos el equipo de Miki Oca de forma coral dando a entender que su fuerza reside en el colectivo, aunque ante Canadá sobresaliera Elena Ruiz con cuatro dianas. En el tercer cuarto ni siquiera anotaron las canadienses, definitivamente rotas, mientras por parte de España abrían más la brecha Paula Crespí, de nuevo Espar y, cómo no, Elena Ruiz.

España, que firmó un definitivo 8-18 gracias también a la aportación de Piralkova, otra de las jóvenes, llega a las semifinales volando sobre la piscina e invicta. Esperando a la nueva víctima. Entramos en zona de medallas.

Natación artística España y Japón se la juegan en acrobática

El bronce es posible 12 años después con el tercer puesto provisional

TONI LÓPEZ JORDÀ Barcelona

Doce años después del éxito de Londres 2012, con aquel equipo de bronce que formaban las Carbonell, Fuentes, Cabello, Klamburg, Crespí o Basiana, la selec-

ción española de natación artística vuelve a aspirar al metal olímpico. Al 2.º puesto de la rutina libre del lunes (287,1475 puntos), las de Mayuko Fujiki sumaron ayer en el Centro Acuático un esperanzador 4.º en el ejercicio técnico. Hoy se dirimen las medallas con la rutina acrobática (19.30 h).

La suma de las tres notas decide la clasificación final; de momento, España es tercera en la general.

Ante la ausencia de la sancionada Rusia –gran dominadora en las seis últimas ediciones-, China y España son las herederas al trono olímpico. Son las dos últimas campeonas del mundo en rutina

técnica (las españolas, por primera vez en la historia, en Fukuoka'23). Las asiáticas tomaron ventaja el lunes por 26 puntos, y ayer en el libre volaron hacia el oro, mientras la selección española logró un cuarto puesto con su versión de Aladín.

La ejecución de la coreografía a cargo de Txell Ferré, Marina García, Lilou Lluís, Sara Saldana, Alisa Ozhogina, Paula Ramírez, Iris Tióy Blanca Toledano, y la capitana Txell Mas, tuvo un pequeño fallo en la acrobacia final que no cogió la vertical, lo que las dejó con 346,4644 puntos, que las situaban

segundas del libre (detrás de México), aunque faltaban las tres más fuertes: EE.UU., Japon y China. Las americanas, dirigidas por Andrea Fuentes, sumaban 360,2688 (14 más que España) y se situaban primeras; las niponas pinchaban (343,0291), terceras; y las chinas de Anna Tarrés lo bordaron con una gran técnica que les valió 398,8917 puntos, el primer puesto destacado, con 69 de ventaja sobre EE.UU. y 78 sobre España.

Para el bronce, España deberá superar a Japón en el ejercicio que más le cuesta, el de acrobacias, al ritmo de Carmina Burana.



Atletismo Jakob Ingebrigtsen se funde en el 1.500: es cuarto tras Cole Hocker, Josh Kerr y Yared Nuguse

Ser un fanfarrón y un valiente



Yared Nuguse (bronce), Josh Kerr (plata), Cole Hocker, con los brazos levantados, y Jakob Ingebrigtsen (cuarto), ayer en Saint-Denis

RONALD WITTEK/EFE



Buscar el yo en el poderío del oro es edificar sobre arena

Henrik Ibsen

Una vez me fui a correr con Jakob Ingebrigtsen (23).

Ocurrió hace año y medio, en Barcelona, en vísperas de la Cursa dels Nassos, la San Silvestre barcelonesa. En aquella mañana fría de diciembre descendí a la Mar Bella y me senté ante el hotel de los Ingebrigtsen. Al rato bajaron los tres hermanos atletas, altos como juncos, Jakob, Filip y Henrik, y echamos a trotar.

Salimos pausados, que es como hay que arrancar siempre, pero enseguida los hermanos hallaron su ritmo y la cosa se endureció.

Al sentirme apurado miré el GPS, y entonces entendí mi apuro. Íbamos a 4m00s por kilómetro.

Y ya metidos en faena, me fijé en el paso de Jakob Ingebrigtsen, que justo iba delante mío. Asombrado, comprobé aquello que siempre me había parecido: este noruego parece que no corre.

Pero corre.

Jakob Ingebrigtsen es eficiencia noruega. Apenas levanta los pies por atrás, tampoco va demasiado alto de rodillas. Tampoco es brusco en los acelerones, sino más

bien suave. Es un rodillo.

Si corres tras él y contemplas su zancada, parece que va muy despacio. Pero va muy deprisa.

Y no te lo dice él.

Te lo dice tu pulso...

(Hace pocos días, aquí en París, me crucé con Hicham El Guerruj. Aún es el plusmarquista mundial del 1.500: sus 3m26s00 ya tienen 26 años. Quise preguntarle por Ingebrigtsen, pero no me dio tiempo porque se marchó deprisa).

Tras el trote con los noruegos, me senté con Jakob en una sala del hotel. Hablamos de atletismo.

Me contó que su vida no es tan dura como parece.

-Solo los sábados, que es cuando la sesión es infernal.

Ingebrigtsen también me contó

que tenía una deuda pendiente. Me habló del oro mundial en el 1.500: en el 2022, el título se lo había arrebatado Jake Wightman. En el 2023, meses después de nuestro encuentro, se lo arrebataría Josh Kerr.

La derrota ante Kerr le sentó mal. Tanto que, en los últimos tiempos, Ingebrigtsen parecía otro. En mayo, dijo:

-Si no enfermo ni me lesiono, la final olímpica será como un paseo por el parque.

Y en los corrillos del atletismo se abrió un debate. Alguno dijo:

-Es un fanfarrón.

-El atletismo necesita atletas que digan lo que piensan. Las rivalidades venden historias. Ingebrigtsen arma historias –dije yo. "Si no enfermo ni me lesiono, la final será un paseo en el parque", decía Ingebrigtsen tres meses atrás



Tentoglou, antítesis de Carl Lewis

Miltiadis Tentoglou, ayer

■ Tal y como mandan los cánones de estos Juegos, el campeón olímpico del atletismo debe tañer la campana situada junto a la línea de meta. Algunos enloquecen. Dos noches atrás, tras ganar el 100, Noah Lyles, showman excesivo, la golpeó una docena de veces. Lo hizo como lo hubiera hecho, acaso, Carl Lewis. Miltiadis Tentoglou (26), griego tímido, largo y paliducho, la tañó dos veces. Ni una más. Y luego se marchó

sin hacer ruido, como si no quisiera molestar, que es como compite este griego tan discreto como decisivo. En la final de ayer voló hasta 8,48m y así, como quien no quiere la cosa, encadenó su segunda corona olímpica en longitud, un hito tan extraordinario como inopinado. Hasta ayer, solo Carl Lewis, con cuatro títulos consecutivos (LA'84, Seúl'88, Barcelona'92 y Atlanta'96), tenía más de un oro. (Vamos, que me decantaba por el discurso de Ingebrigtsen, será por haber corrido a su lado...).

En Saint-Denis, en el ahora, arranca la locomotora noruega, hace lo que debe hacer, y la final olímpica del 1.500 parece una carrera de la Diamond League, aunque sin liebres.

La liebre es Ingebrigtsen, que marca 54s82 en el 400 y 1m51s38 en el 800, y por detrás, un goteo de almas heridas se retuercen persiguiendo al noruego. 2m19s en el mil y yo mismo, en mi pupitre, siento el dolor que sienten ahí abajo. Cheruiyot explota, Komen también, aunque Kerr sigue en pie y Hocker maniobra, se acerca a la cabeza. 2m47s27 en el 1.200 e Ingebrigtsen entra una marcha más, y parece que se va, y sin embargo no es así.

En la curva se le viene encima Kerr, por fuera, y Hocker, por dentro. Y en la recta, la locomotora noruega se gripa y colapsa, y Hocker (3m27s65), correoso, tan feo como eficiente en la técnica, sorprende a todos tal y como otro estadounidense, Matt Centrowitz, había sorprendido a todos en Río 2016. Sus 3m27s65 acarician el récord del mundo.

Kerr es plata (3m27s79) y Nuguse, bronce (3m27s80).

¿Ingebrigtsen?

No reedita el oro de Tokio 2020: se va cuarto, en 3m28s24, pero todo lo que nos ha dado en estos meses justifica esta crónica. **Hockey** La selección española cae goleada ante los Países Bajos y luchará por la medalla de bronce tras un partido en el que no le salió nada de lo que intentó

"Hemos de limpiar la mente"

PAÍSES BAJOS 4

ESPAÑA 0

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ

París. Enviado especial

Todo lo que pudo salir mal, salió peor. España no estará en la final del torneo de hockey tras ser superada por los Países Bajos, un rival poderoso y quirúrgico que fue mucho más contundente en el área. Las buenas intenciones españolas quedaron pronto en nada, y ahora los de Max Caldas ya ponen el foco en el partido por la medalla de bronce. Su adversario será mañana India.

"Ya hemos de limpiar la mente, hemos de olvidarnos de esto sin esperar. Ha sido un duro golpe, pero hemos de ser conscientes de donde venimos, somos los octavos del mundo en el ranking y todos habríamos firmado el luchar por la medalla de bronce", razonaba Alejandro Alonso a este diario. A su lado, Chefo Basterra le daba la razón. Acababan de ser goleados, pero ya habían empezado el proceso de recuperación. "No esperábamos perder así, pero estoy convencido de que estaremos en el podio y de que podremos celebrarlo yéndonos a Ibiza".

En el estadio Yves-du-Manoir, una tribuna, antigua, da fe
que esta instalación tiene mucho recorrido histórico. Ya fue
sede en los Juegos de 1924 y
aquí se desarrolló el atletismo
de la época. Aquí corrieron los
dos atletas británicos que inspiraron el filme Carros de fuego.
El fuego lo quería poner la selección española. La idea era salir con descaro, mantener la
personalidad de los cuartos ante la campeona olímpica Bélgi-



ANJUMINAVEED/AF-CAFRESSE

Telgenkamp celebra el cuarto gol de los neerlandeses ante la decepción de los jugadores españoles

ca y aprovechar las ocasiones.

À veces lo que se piensa y lo que se practica se parece como un huevo a una castaña, pero España entró justo como tenía planeado, aunque le duraría muy poquito la esperanza.

El seleccionador, Max Caldas, es argentino pero está casado con una neerlandesa, tiene pasaporte de ese país y fue seleccionador *oranje*. Es decir, conocía al dedillo a lo que se enfrentaba.

Y su equipo le respondió en el arranque y se plantó en el campo de unos Países Bajos que aguardaban acontecimientos. Lo que pudo llegar primero fue el gol de España, pero una ocasión clara de Marc Reyné fue abortada por el portero Blaak, que tendría un papel fundamental, como se irá viendo.

No aprovechar el momento ante una potencia como el conjunto neerlandés se suele pagar, y el precio fue muy alto para los españoles. Porque los Países Bajos forzaron un penalti-stroke del portero Luis Calzado y su especialista, Jip Janssen, no perdonó (12). España, que había perdido por 5-3 ante el conjunto naranja en la fase de grupos, acusó el golpe, se achicó unos minutos, se vino atrás, y eso fue todavía peor. Aunque Chefo Basterra pudo empatar. De nuevo Blaak lo impidió.

En cambio, Calzado nada pudo hacer ante un golazo. Un obús que se coló por la escuadra del guardameta español y que llevó la firma de Brinkman (19). Caldas no paraba de gesticular en la banda y les pedía a sus hombres que subieran líneas para mejorar el resultado antes del descanso. No lo lograron porque los árbitros no consideraron que fuera penalti-stroke una acción dentro del área neerlandesa.

Había tiempo. Restaba medio partido. Pero la pesadilla continuó, porque solo reanudarse la contienda los Países Bajos ampliaron su renta (31) tras un error de dos jugadores españoles que chocaron entre ellos y dejaron la bola franca para que Van Dam fusilara a Calzado. La eficacia neerlandesa estaba siendo total, y aquello ya tenía muy mala pinta para España. Para colmo, Chefo Basterra no aprovechaba un penalti-córner (también lo abortaba el portero). No había nada que hacer porque el equipo español no estuvo acertado ni en ese penalticórner ni en otros cinco.

Así era imposible. Telgenkamp convirtió la derrota en goleada al meter el cuarto (51). Un golpe rotundo. Pero el podio aún es posible.

Bádminton

Carolina Marín: "Nunca había recibido tanto cariño"

REDACCIÓN Barcelona

Carolina Marín, una de las estrellas de la delegación española en los Juegos y una baza que parecía casi segura para colgarse una medalla, compartió ayer en redes un comunicado hablando sobre la lesión que sufrió el domingo en plena semifinal del torneo olímpico de bádminton en París. La española abrió su corazón y agradeció todo el apoyo recibido desde el momento en el que se lastimó la rodilla. "Nunca había recibido tanto cariño", apuntó. "Han pasado unos días, pero necesitaré más tiempo para asimilarlo bien. Supongo que la vida nos pone en situaciones que no queremos vivir y que nadie merece, pero debemos asumirlo y llevarlo de la mejor manera posible", continuó en la publicación.

"El momento del podio es uno de los gestos más bonitos que han tenido hacia mí jamás, y siempre le estaré increíblemente agradecida", añadió la española, refiriéndose al detalle que tuvo He Bingjiao al subir al podio para recoger la medalla de plata con un pin de España, como muestra de apoyo a la que fue su rival en semifinales.

La campeona olímpica en Río 2016 se rompió el ligamento cruzado y los dos meniscos de la rodilla derecha. Se trata de la tercera lesión que sufre de este tipo. "Si trabajas duro y te esfuerzas más que nadie en cumplir tus sueños, estos se pueden hacer realidad. Pero no siempre ocurre", agregó.

Boxeo La púgil intersexual, a la final

Imane Khelif se cita con la historia

TONI LÓPEZ JORDÀ Barcelona

El viernes 9 de agosto, a las 22.51h, será un momento para la historia. La argelina Imane Khelif puede convertirse en la primera boxeadora intersexual (con características sexuales que no se ajustan a las típicas de un cuerpo masculino o femenino) que se proclama campeona olímpica. De momento, Khelif, símbolo de la lucha dentro y fuera del cuadrilátero, ya se ha asegurado la plata al vencer a la tailandesa Janjaem Suwanna-

pheng a los puntos (5-0) en semifinales en la categoría de -66 kg.

A la figura de Khelif (28) la acompaña la polémica desde hace años. En París, desde que su rival italiana Angela Carini se retiró en el primer combate a los 46 segundos negándose a pelear con ella tras encajar un derechazo.

Khelifue excluida del Mundial 2023, organizado por la IBA, la Federación mundial (suspendida por el COI), al considerar que tanto ella como la taiwanesa Lin Yuting (-57 kg) "son hombres" por no superar un test sanguíneo.



Khelif venció a la tailandesa Suwannapheng a los puntos por 5-0



EL SEXTO ANILLO

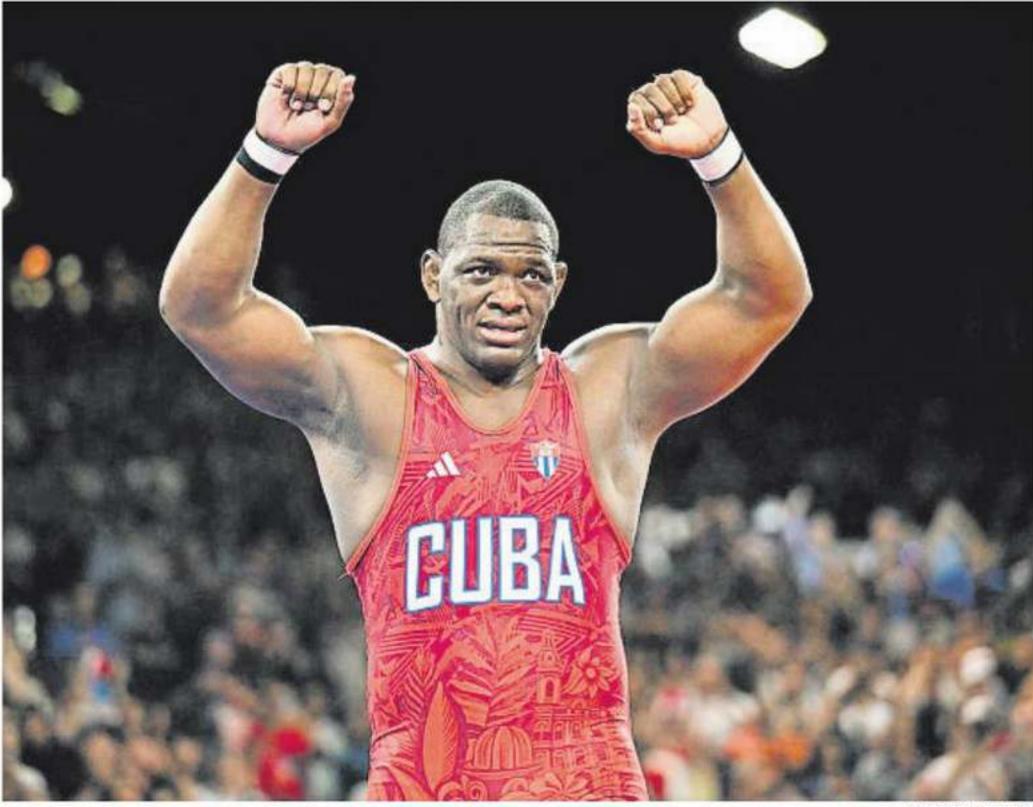
Joan Josep Pallàs

Un cubano muy grande

e mi viaje juvenil a Cuba hace mil años me quedó la frase "no es fácil", pronunciada con acento dulzón por todo tipo de gente honrada como sutil protesta ante las adversidades que entrañaba el salir adelante cada día. Recuerdo que me encantaron Viñales y Pinar del Río, tierra de plantaciones de tabaco, porque estaban lejos del ruido de La Habana, no soportable más allá de siete noches, y porque entablé un conato de amistad con un tal Luis Enrique al que le acabé enviando de vuelta a Barcelona un saco lleno de balones y botas de fútbol para que el equipo de su pueblo, del que era capitán, no se le cayera. Cubanos raros a los que les gustaba el fútbol y no el béisbol. Luis Enrique se iba a casar, nos hizo de guía a mí y a una novia que tuve en una excursión en la que nos descubrió una planta carnívora que se zampaba insectos y me enviaba cartas que yo le devolvía hasta que nos olvidamos mutuamente.

Ayer admiré a un tipo que nació en Pinar del Río. Enorme. Y me acordé de aquel viaje pasajeramente.

Mijaín López mide casi dos metros y pesa 130 kilos, así que visto de cerca convierte a Zlatan Ibrahimovic en un monaguillo de la intimidación. Es una descomunal fuerza de la naturaleza que a partir de ahora puede ser considerado el mejor luchador de grecorromana de todos los tiempos y uno de los deportistas más extraordinarios de la historia. Su victoria ante el chileno-cubano Yasmani Acosta, amigo y discípulo del tapiz, supone su quinta medalla de oro en la misma prueba en cinco Juegos consecutivos, un hito que nadie consiguió antes. Y cuando decimos nadie queremos decir nadie. Se quedan atrás con cuatro triunfos seguidos nadado-



Mijaín López alza los brazos en señal de victoria en el que fue el último combate de su carrera

res legendarios como Michael Phelps (200 metros estilos) y Katie Ledecky (800 metros estilo libre), así como los atletas Carl Lewis (longitud) y Al Oerter (disco) o la luchadora Kaori Icho.

Mijaín López, con 41 años, despachó a su rival aprovechando los seis minutos que dura el combate de esta dura disciplina desplegando su brutal potencia de brazos y el absurdo perímetro de sus muslos, que le sirve para enraizarse en el tapiz y evitar ser no ya tumbado sino movido.

El cubano no partía como favorito esta vez, por veterano y porque cada vez administra más sus apariciones, concentrado en el balneario de Varadero, lejos de La Habana, el centro de operaciones del potentísimo equipo cubano de lucha. Pero para revelar su estado real bastó con verle en acción ante el campeón y favorito (eso decían hasta que el tanque le

Nadie en la historia ha ganado cinco oros en cinco Juegos en la misma prueba, nadie

pasó por encima), el iraní Amin Mirzazadeh.

Ayer, alrededor de las nueve de la noche y vestido con su maillot rojo, aprovechó los primeros tres

minutos para voltear a Acosta y lanzarlo sobre el suelo, maniobra que decantaba el combate. Dos penalizaciones al chileno acabaron de decidir el oro.

Nada ha detenido a Mijaín López durante este ciclo de 20 años, ni la sombra de Aleksandr Karelin, el mítico luchador a quien nadie doblegó durante trece años (1987-2000) ni ningún ser humano conocido. Al acabar, el mito dejó su calzado en el centro del círculo, señal de que aquello que acabábamos de presenciar era su último baile. Otra imagen icónica para París.

A mí me hubiera gustado oírle decir "no es fácil" a modo de epílogo, pero creo que para él, castrista declarado, siempre lo fue.



Adrien Truffert

Defensa del Rennes



"Vamos a hacer lo imposible para vengar lo que pasó en la Eurocopa, pero no lo vamos a hacer solo para vengarla, queremos ganar"



Hongchan Quan

Saltadora china

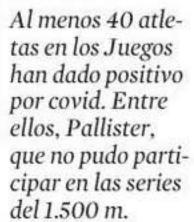


La perfección existe: la china (17) recibió un 10 de los siete jueces de la final de plataforma de 10m en el segundo de sus saltos: le valió el segundo oro



Lani Pallister

Nadadora australiana



PARA NO PERDÉRSELO

BALONMANO



torneo olímpico ante Egipto, un cruce ganado a pulso tras ganar agónicamente a Croacia.

La selección que dirige

Jordi Ribera afronta los

cuartos de final del

ESCALADA

Egipto

12.35 h

Cuartos de final femeninos

La ronda de cuartos de final del cuadro femenino comienza con el duelo entre la española Leslie Romero y la polaca Aleksandra Miroslaw, que empezará a las 12.35 h.

VOLEY PLAYA



Cuartos de

Daniela Álvarez y Tania Moreno se miden a las canadienses Wilkerson-Humana. A las 21 h, Herrera y Gavira se enfrentan a los noruegos Mol-Soerum en el cuadro masculino.

Basket Francia-Alemania, la otra semi

La Serbia de Pesic se cita con Estados Unidos

L. BUXERES Barcelona

No dio tregua el baloncesto en un martes de pasión. No dejó espacio la canasta para nada más, por mucho que no hay oferta más amplia y atractiva que la de unos Juegos, agendados los cuatro partidos de cuartos de final a lo largo de la jornada. Las semifinales, a disputarse mañana, enfrentarán a Francia con

Alemania y a Serbia con Estados Unidos.

Pero hay que rebobinar para llegar hasta aquí. Para citarse con los americanos, la Serbia de Pesic firmó una lección de pundonor ante Australia con claro acento balcánico. El 20-44 favorable a los oceánicos mediado el segundo cuarto poco hacía presagiar lo que vendría luego. Pero con Jokic al mando de las operaciones, los serbios fueron



El gorro de Jokic

recortando diferencias hasta conseguir forzar la prórroga, donde su colmillo fue letal para los australianos (95-90). Mañana se medirán al gran favorito, Estados Unidos, que despachó ayer a Brasil (87-122) con un festival ofensivo marca de la casa.

Por el otro lado del cuadro, la selección francesa, con Yabusele a la cabeza (22p), tumbó a Canadá (82-73) e hizo explotar de júbilo al Bercy Arena, dibujado un ambiente brutal durante el partido. Los anfitriones se medirán mañana a Alemania por un puesto en la final. Los germanos fueron los primeros del día en celebrar un triunfo, superando a Grecia en un duelo poco lucido (76-63).

BOXEO

final



Ghadfa-Aboudou

Con la presea de bronce asegurada, el marbellí Ayoub Ghadfa se mide al francés Djamili-Dini Aboudou-Moindze en las semifinales del peso superpesado para aspirar al oro.

MEDALLERO

1 Estados Unidos	24	31	31	86
2 China	22	20	16	58
3 Australia	14	12	9	35
4 Francia	13	16	19	48
5 Gran Bretaña	12	15	19	46
6 Corea	11	8	7	26
7 Japón	11	6	12	29
8 Italia	9	10	7	26
9 Países Bajos	8	5	6	19
10 Alemania	8	5	4	17
26 España	1	3	5	9

Vela Florian Trittel y Diego Botín, oro en vela 49er, conversan con 'La Vanguardia' en París

"Somos como un matrimonio sin derechos"

SERGIO HEREDIA

París. Enviado especial

A las puertas del Omega House, junto al Museo d'Orsay, los asistentes me hacen esperar un *raticulín* hasta que me identifican en sus listas, y luego me hacen pasar a un patio silencioso, un oasis en el ajetreo olímpico.

Tomo asiento y pienso en mis cosas, noto la paz que vivo en ese instante, y entonces patapum.

De súbito, unos cámaras que en unas tumbonas dormitaban como panteras se levantan, y le pregunto a una asistente:

–¿Qué está pasando?–Que viene Phelps.

Michael Phelps (39) aparece ante mí: es grandote y lleva el pelo recogido en una coleta, y la barba larga, y parece en forma, quién diría que se retiró hace ocho años.

Desde sus mayestáticas alturas, Phelps atiende a *Access Holly-wood*, y luego la asistente me dice: -¿Vamos?

Y me lleva a una sala, un espacio con espejos y arañas de techo.

Diego Botín (30) y Florian Trittel (30) son altos, casi tanto como Phelps, y en la espera ojean sus móviles, y guardan sus medallas en el pantalón. Los oros de la vela 49er vienen de Marsella, 774 kilómetros al sur, y en un rato regresan a España, cada uno a su rincón, pues se pasan la vida juntos, pero viven en ciudades diferentes.

-Si uno vive en Santander (Botín) y el otro en Barcelona (Trittel), ¿cómo se entrenan juntos?

-Calculo que pasamos en casa cuatro días al mes. El resto, estamos juntos -me dice Botín.

-Somos como un matrimonio, pero sin más derechos -me dice Trittel-. Mudarnos no nos hemos mudado, pero no pasamos mucho tiempo en casa. Por cierto, es usted de *La Vanguardia*, ¿no? La leo.

(Y me alegra el día, aunque también me presiona...).

Y me cuentan que ambos tienen la base en Santander, en el Centro Especializado de Alto Rendi-



OMEGA HOUSE

Florian Trittel y Diego Botín posan para *La Vanguardia* en la Omega House de París, este lunes

miento de vela, y que en el invierno se van a Lanzarote, que el tiempo allí es mejor, más ventoso y menos frío, y tienen más horas de sol.

-Los vientos de Lanzarote no nos beneficiaban en esta preparación -dice Botín-. En Marsella, los vientos eran flojos. Nos va mejor con vientos de ocho nudos o más, cuando vamos en doble trapecio. Aunque conocíamos estas condiciones, y en los últimos meses lo hemos tenido en cuenta.

-Si había poco viento por la mañana, salíamos entonces.

-¿Y cómo montaron el equipo? -Con seis o siete años ya coincidíamos en Optimist –dice Trittel. Cada uno navegaba por su cuenta y luego, en un equipo mas amplio, fuimos séptimos en la Copa América juvenil. Fuimos a Tokio 2020 por separado. Y al acabar, tras quedarnos a las puertas de las medallas (Botín fue cuarto en 49er; Trittel, sexto en Nacra 17), nos planteamos embarcarnos en esto juntos. Vimos que tenía sentido.

-¿Qué veían el uno en el otro? -Por carácter, condiciones físicas, motivación y objetivos podíamos compaginarnos. Yo siempre había competido en 49er y él había pasado por 29er, barco pareci-

do pero más pequeño –dice Botín. –¿Cómo durmieron antes de la medal race? Salieron a regatear, pararon, volvieron a salir, pararon, y al final, a la villa...

Dice Trittel:

-De noche, hemos pasado horas despiertos. Compartíamos un apartamento con los entrenadores. Ya ha visto lo que a Djokovic le ha supuesto el oro. Para nosotros, igual. La noche antes de la *medal race* supimos que en los dos intentos, al cancelar la prueba, estábamos en puesto de oro, y eso nos da-

plan, el mismo que en la víspera.

-Ustedes son profesionales de la vela. En el día a día, ¿es una obsesión o hablan de otras cosas?

ba confianza. Teníamos claro el

-No estamos siempre solos -dice Botín-. La mayoría del tiempo están nuestros entrenadores, Álvaro del Arco y Hamish Wilcox. Wilcox es neozelandés, un veterano con mucha experiencia, no puede viajar todo el día. No solo hablamos de vela, tenemos risas.

-Álvaro del Arco tiene nuestra edad, con menos pelo ¿eh? Luego le cuento una anécdota... Y quizá nos faltaba esa pata de la experiencia. Por eso contactamos con Hamish, que ganó muchas medallas con los kiwis. Los dos han estado en las lanchas, y esa combinación entre nuestro espíritu y su experiencia nos ha ido bien.

-España suma 22 medallas en vela. Más que ninguna otra disciplina. ¿Quién les inspira?

Me dice Botin:

-Desde crío, al navegar en Santander, a diario veía a los olímpi-

66

Vi que por carácter, condiciones físicas, motivación y objetivos nos compaginábamos"

Diego Botín

"Ya ha visto lo que a Djokovic le ha supuesto el oro. Para nosotros también lo era"

Florian Trittel

cos entrenándose allí. Entonces se ganaban medallas, en Barcelona, Pekín, Londres... Por ejemplo, un día Fernando Echávarri y Antón Paz (oro en Pekín 2008 en la clase Tornado) me dijeron: 'Ven, sube albarco'. Me hicieron dos *traveses* (cuando los navegantes enfilan una dirección perpendicular al costado del barco) y bueno, me empujaron a esto.

La asistente me dice:

-Tiempo.

Y los olímpicos me permiten acariciar sus medallas, cómo pesan, y al regresar al ajetreo parisino advierto que Trittel no me ha contado la anécdota esa de Álvaro del Arco y su falta de pelo.

Algún día volveré sobre eso.●

Clausura El show mostrará el relevo entre París y Los Ángeles

Tom Cruise será una de las estrellas de la ceremonia final en el estadio

EUSEBIO VAL París. Corresponsal

ана. Соптевропа

Tom Cruise será una de las estrellas de la ceremonia de clausura de los Juegos, el próximo domingo en el Stade de France, según el diario *Le Parisien*. El actor norteamericano, de 62 años, realizará un show hollywoodiense, espectacular, que simbolizará el relevo entre París 2024 y la próxima cita olímpica, Los Ángeles 2028.

Los Angeles 2028. La participación de Cruise era un secreto a voces, aunque ahora se perfilan los detalles. La ceremonia ha sido concebida por el mismo equipo que diseñó la de apertura, capitaneado a nivel artístico por el escenógrafo Thomas Jolly. Se trata de una producción titulada *Récords*, una distopía sobre un mundo futurista en el que los Juegos Olímpicos han desaparecido.

La secuencia con el actor estadounidense durará unos ocho minutos e incluirá vídeos de una persecución en moto por las calles de París y otras imágenes clásicas de películas de acción como la serie *Misión: Imposible*, entre ellas un descenso por la fachada del estadio. Una parte fue rodada en la mítica colina de Los Ángeles con las letras de la palabra *Hollywood*. Se habla también de la intervención de la cantante Beyoncé.

En la fiesta final de París 2024 se

espera asimismo la actuación de dos grupos musicales franceses, Air y Phoenix, que han tenido un gran éxito en Estados Unidos. Otra actuación central de la ceremonia, de una duración total de dos horas,



Tom Cruise

EZRA SHAW / GETTY

será la del bailarín y contorsionista Arthur Cadre, formado en el breakdance.

El desafío de Jolly y de su equipo es difícil. La ceremonia de apertura, con el desfile por el Sena, impresionó a la audiencia global, a pesar de verse deslucida por la lluviay, luego, por la controversia que generaron algunas escenas como la supuesta parodia de la Santa Cena -aunque Jolly negó esa interpretación- o la festiva decapitación de María Antonieta, que algunos en Francia consideraron de mal gusto. Tampoco agradó a ciertos sectores la exaltación del mundo LGTBI. Jolly, así como otros responsables del espectáculo y artistas participantes, han recibido insultos y hasta amenazas de muerte, lo que les ha obligado a presentar denuncias.







LA ÚLTIMA DE PARÍS Jordi Basté

Turismo de difuntos



La llama de la Libertad, el monumento (no oficial) a lady Di en París

l 31 de agosto de 1997 el coche donde viajaba Diana de Gales, madre del futuro rey de Inglaterra y exesposa del actual, se estrelló en el túnel bajo el puente de Alma de París mientras era perseguido por unos paparazzi que querían cazar la imagen de Diana con su pareja, Dodi al Fayed. En el accidente murieron los dos y también el chófer del Mercedes, que habían salido unos minutos antes del hotel Ritz.

La historia de amor de esta princesa con Carlos de Inglaterra fue falsa de manual y de poesía cursi porque cuando el mundo escuchó el audio del príncipe confesando a su amante Camila Parker Bowles "me gustaría ser tu támpax", no hay Jane Austen en toda Gran Bretaña que pudiera superarlo. A partir de ese momento, el mundo se partió en dos: team Diana o team Carlos. Ganaba por goleada la princesa por múltiples motivos, el primero por una mirada de abajo a arriba diabética que la convertía en azúcar de caña para la sociedad.

La muerte de Diana Spencer significó el inicio de la conmemoración, cada 31 de agosto, del día mundial de la plañidera porque antes de Belén Esteban la primera *Princesa del Pueblo* fue Lady Di.

Uno de los grandes engañabobos de París lo encontramos en el puente de Alma, justo encima del lugar donde se estrelló el coche. En una esquina del puente, ayer un amplio grupo de deportistas, cuatro de ellos

británicos, se acercaron con sus móviles a buscar la presunta estatua donde se rinde homenaje a la protagonista de las últimas temporadas de The crown en Netflix. Todos se fotografiaban delante de una llama dorada (de fuego, no el animal que escupe). El problema es que solo acercarte a la placa de la bautizada como llama de la Libertad te explican que es una réplica de la llama que tiene en Nueva York la estatua de la Libertad. El problema es que ese fuego dorado fue instalado y ofrecido por el Herald Tribune a la ciudad de París en 1989,

El monumento a la princesa de Gales en París es una cesión sin derecho a compra

es decir, ocho años antes de la muerte de lady Di. O sea, que el monumento a la princesa de Gales en París es una cesión sin derecho a compra.

Sí que el Consejo de París aprobó por unanimidad que esta zona donde está la estatua fuera bautizada con el nombre de plaza Diana, cerca de la popular brasserie Chez Francis.

Los visitantes británicos (v el resto) dan la vuelta a la llama en busca de algún símbolo que indique que hay algún homenaje a la princesa difunta, pero no. Nada. Ni una placa, ni un detalle, solo un ramo de rosas amarillas y rojas marchitadas implica que podría existir algo parecido a un homenaje a una di-

La sorpresa llega en el movimiento popular que se dedica a escribir espontáneamente, y de manera guarra, en la base del muro que separa la llama con el túnel donde se produjo el accidente.

En esa base leemos decenas de mensajes escritos con rotulador negro tipo My Queen Diana, forever in my heart (Valeria) o Para Diana con amor de Mayra, Luisa, Reyna, Irma, Omar... o alguien de apellido Romero que esculpió de puño y letra Reina de Corazones. Mi Diana querida, que me recuerda la milana bonita de Paco Rabal en Los santos inocentes.

Los deportistas británicos, cuando me ven tomar notas, sonríen como pensando "menuda tomadura de pelo este lugar". Cierto. Y me explican que en la zona del accidente, en el interior del túnel, parece ser que hay un altar de santuario con flores.

Túnel, santuario, accidente, muertos, flores.... Hasta aquí hemos llegado. Ya estaban tardando en aparecer los muertos en unos Juegos Olímpicos, aunque el turismo de difuntos se acostumbra a lucir en los cementerios, no en los túneles de las grandes ciudades.

Y entonces me enchufo en el Spotify: "Goodbye England rose. May you ever grow in our hearts", una canción de Elton John que tanto vale para Marilyn Monroe como para Diana de Gales. Porque ya se sabe que de los muertos se aprovecha todo, y más si hay turismo de por medio.

España firma el pleno en el estreno del piragüismo de velocidad

 El piragüismo español debutó este martes en los Juegos de París cumpliendo las expectativas. El equipo de K4 -500 formado por Saúl Craviotto, Marcus Cooper, Carlos Arévalo y Rodrigo Germade quedó segundo y se clasificó para las semifinales. Sus compañeras Sara Ouzande, Estefanía Fernández, Teresa Portela y Carolina García también quedaron en segunda posi-

ción, pero en su caso sellaron un pase directo a la final. Quienes también quedaron segundas y pasaron a semifinales fueron Antía Jacome y María Corbera en C2-500 y el dúo masculino, con Joan Antoni Moreno y Diego Domínguez. En K2-500, el tándem formado por Carlos Arévalo y Rodrigo Germade pasó directamente a semifinales. Mientras tanto, Marcus Cooper y Adrián del Río y sus compañeras de modalidad, Carolina García y Sara Ouzande, tuvieron que pasar por la ronda de cuartos pero también están en semis.



LINDSEY WASSON / AP-LAPRESSE

Craviotto, Arévalo, Cooper y Germade

Xammar y Brugman, segundos en la general antes de la regata final

Los españoles Jordi Xammar y Nora Brugman disputaron ayer dos de las tres últimas regatas previstas en la última jornada clasificatoria de la clase 470 mixto de los Juegos de París. Los regatistas acabaron segundos en la general después de firmar un tercer y un sexto puesto antes de que la falta de viento en la

bahía de Marsella impidiera disputar la tercera regata. La pareja española afronta la regata final, que se celebra hoy a las 15.43 h, como segunda en la general. La clasificación está muy igualada, por lo que la lucha por el podio está muy abierta. Xammar y Brugman asegurarán la medalla de bronce si quedan cuartos en la medal race y la de plata si son segundos. El oro solo será posible si firman el primer puesto y le sacan cuatro barcos a los austríacos. / Redacción

Cancelado el entrenamiento de aguas abiertas en el Sena

■ La sesión de entrenamientos de natación en aguas abiertas prevista para ayer en el río Sena fue cancelada "por problemas con la calidad del agua". Según informó la federación internacional de natación, World Aquatics, "los niveles de enterococos superaron los umbrales máximos" en la revisión de la mañana, por lo que decidieron suspender los entrenamientos. "A las 4 horas del 7 de agosto se celebrará una sesión de revisión de la calidad del agua, en la que World Aquatics decidirá si puede celebrarse la sesión del 7 de agosto", indicó el organismo. Tanto la federación como París 2024 expresaron su confianza en que las pruebas de los días 8 y 9 de agosto se desarrollarán según lo planeado. Así pues, se mantiene el calendario de pruebas y el jueves se disputarán los 10 km femeninos y el viernes, los masculinos.

Una skater china debuta en París con solo once años de edad

■ Haohao Zheng, una skater de origen chino, debutó ayer en los Juegos Olímpicos con tan solo once años. Se trata del deportista más joven de la presente edición de París, "Mi familia estuvo aquí animándome. Estoy muy feliz. Fue una experiencia estar aquí. Me gustaría volver en Los Ángeles", explicó tras su ejercicio.

La skater obtuvo una nota de 63.19 sobre 100, lejos de las marcas conseguidas por los ocho finalistas, por lo que quedó en 18.ª posición y no logró pasar a la final de la categoría Park femenino.

Zheng, que cumple 12 años el próximo 12 de agosto, es la deportista olímpica más joven de toda la historia de China. En la historia de los Juegos, es superada entre otros por el gimnasta griego Dimitros Loundrasal, quien participó con 10 años en Atenas 1896.

Barça Deco viaja a Leipzig para cerrar el fichaje del centrocampista ofensivo de 26 años, que vuelve a la disciplina barcelonista diez años después de marcharse

El Barça ata a Dani Olmo

ANAÏS MARTÍ

Annapolis (EE.UU) Enviada especial



El Barcelona podría quedarse sin Nico Williams. Pero contará con Dani Olmo. Deco aterrizó ayer en Leipzig acompañado del futbolista, su padre y sus agentes, Juanma López y Andy Bara, para cerrar la incorporación del futbolista de 26 años de Terrassa. Fuentes del club aseguraron a este diario que alcanzaron un principio de acuerdo con el Leipzig para que Olmo, jugador formado en la Masia que se marchó en el 2014 con 16 años, vuelva a casa. El traspaso se cerrará por unos 55 millones de euros y un montante de entre 7 y 10 millones en conceptos variables. Algunos son de fácil cumplimiento, como por ejemplo la disputa de un 60% de los partidos. La intención del club es que el futbolista pase mañana la revisión médica en el Hospital de Barcelona antes de firmar el contrato que le vinculará al Barça por los próximos seis años.

La negociación ha tenido su miga. A sabiendas que la llegada de Nico Williams se enfriaba, Deco empezó a trabajar en esta operación más intensamente durante la gira americana. Negociando primero en Barcelona con los agentes del jugador y elevando dos propuestas al Leizpig, que fueron rechazadas. Fuentes próximas a la negociación explicaban a este diario que el club alemán reclamaba los 60 millones íntegros por el jugador, respetando la cláusula de rescisión que caducó el 20 de julio. Por su parte, el Barça consideraba que una cantidad próxima a los 50 millones de euros debía ser suficiente porque el año que viene esa iba a ser la cláusula del futbolista.

Pero, sobre todo, el problema se encontraba en los plazos de pago que el Barcelona presentaba en sus ofertas. "Estamos listos para hablar sobre ello. Pero Dani tiene cierto valor. Es por eso por lo que estamos cómodos ahora. Dani es un jugador excepcional", apuntaba Marcel Schäfer, director deportivo del Leipzig, que ha estado al corriente de todos los movimientos. En primer lugar, el Barcelona presentó una oferta de 40



Dani Olmo fue el máximo goleador de la selección española en la Eurocopa anotando cuatro goles

millones fijos y otros 20 millones en variables. La segunda propuesta alcanzó los 47 millones de euros fijos, tres variables de fácil cumplimiento y 10 millones más en función de si el Barcelona ganaba la Liga o la Champions.

Sobre esta última propuesta, el Barça y el Leipzig empezaron a

El jugador pasará mañana la revisión médica y después firmará el contrato hasta el 2030

negociar de nuevo, con Deco ya en Alemania.

El principal motivo del Leipzig para desatascar la operación es el agradecimiento que sienten los directivos del club alemán por su comportamiento. Dani Olmo no solo ha devuelto toda la confianza en el campo, sino que el año pasa-

do tuvo un gesto que habla por sí solo de su compromiso con el club. Ante la marcha de Nkunku al Chelsea, aceptó la petición del club para renovar hasta el 2027 y rechazó ofertas como la del Manchester City, que acababa de ganar el triplete con la Champions incluida. A cambio, el jugador pidió que en este mercado de fichajes le pusieran las cosas fáciles si decidía salir. Por ello, aunque la cláusula de rescisión de 60 millones caducó, siempre mantuvieron el compromiso de mantener el precio.

Con el esfuerzo de Olmo y la insistencia del Barcelona, el de Terrassa, que tenía un vínculo con el Leipzig hasta el 2027, regresará al club azulgrana diez años después de haberlo dejado. Olmo llegó al fútbol base blaugrana en el verano del 2008 con nueve años procedente del Espanyol. Tras siete temporadas de blaugrana decidió dejar el Barça en el 2014 para irse al Dinamo de Zagreb. Su apuesta fue una elección personal. Creyó que necesitaba otro contexto futbolístico para explotar sus condiciones sin tanta presión. No era líder de su generación, y otros futbolistas como el coreano Lee o Carles Aleñá tenían más protagonismo. En enero del 2020. el Leipzig le fichó.

El Barça le realizará una revisión médica exhaustiva. Hace seis

El Barcelona desembolsará una cifra próxima a los 55 millones de euros fijos por el de Terrassa

meses fue intervenido del hombro y también ha encadenado varias lesiones en la rodilla derecha a lo largo de su carrera.

Aun así, con España ha sido el máximo goleador de la Eurocopa que la selección ganó en Alemania. Tras su actuación, su valor de mercado es de 50 millones.

Barça

El club ultima un acuerdo de 40 millones por **Barça Vision**

ANNAPOLIS Enviada especial

Mientras la comisión deportiva trabaja intensamente en la planificación del equipo, en Barcelona también se trabaja para cerrar la famosa palanca pendiente de Libero. El club ultima un acuerdo con un actual patrocinador del club para que abone los 40 millones de euros que el fondo Libero Football Finance AG acordó pagar en el último trimestre del 2023 por el 10 por ciento de Barça Studios. "Va todo bien y podría sellarse en las próximas 24 horas", reconocen fuentes del club.

Con esta nueva palanca, el Barcelona dará luz verde al ejercicio de la temporada 2023-2024. Según las cuentas presentadas a LaLiga, el club proyectó terminar este curso con unos ingresos de 859 millones de euros y un beneficio de once millones.

Paralelamente, el club sigue trabajando para encontrar a otros socios que paguen los 60 millones que Libero debía abonar antes del 15 de septiembre del 2024. Siguen en pie las negociaciones con Spotify y con Aramark, que abonaría unos 30 millones de euros en este segundo tramo y que podría completarse a finales de agosto. Con este segundo pago, el Barcelona tendría margen para actuar en el mercado de fichajes bajo la norma 1-1. Pero sobre todo podría inscribir los contratos de futbolistas pendientes, como el de Iñigo Martínez, Vitor Roque -si no sale traspasado- o jóvenes como Pau Víctor, Alex Valle o Marc Casadó, que acordaron en sus respectivas renovaciones tener ficha del primer equipo.

LaLiga ha felicitado al club por el esfuerzo realizado también con los recortes de la masa salarial efectuados este curso. Las relaciones entre la patronal y el club se han reforzado este último año, y esto también suma.

Fútbol "Con ganas de esta temporada", dijo en sus redes sociales

A pesar del mensaje de Nico Williams, el Barça no da por cerrado el caso

ANNAPOLIS Enviada especial

Una de cal y otra de arena en Annapolis. Mientras Deco firmaba el acuerdo por Dani Olmo en Leipzig, la expedición barcelonista amanecía en el último día de la gira americana con la noticia

de que Nico Williams ya estaba en Bilbao. El extremo del Athletic, que debía volver el 12 de agosto a los entrenamientos, recortó sus vacaciones. Se acercó hasta Lezama y lanzó un contundente mensaje que fue retransmitido por todas las redes sociales del club vasco: "Ya estoy de vuelta,

con muchas ganas de esta temporada. Aúpa Athletic", señaló.

No esperaban tal contundencia en la directiva trasladada a los Estados Unidos. Aun así, aseguran que el mercado de fichajes es largo y que aún queda margen para intentar convencer al extremo. No sabían qué iba a hacer el

futbolista, pero sí conocían desde el inicio de la gira que sería muy difícil incorporar a un jugador que había ilusionado al barcelonismo por su fútbol y su conexión con Lamine Yamal. Incluso Deco, que debía viajar a Estados Unidos, se quedó en Barcelona para salvar la operación.

La oferta del Barcelona para Nico Williams sigue estando encima de la mesa del jugador. La propuesta es de cinco años de contrato con una ficha ascendente. El montante en ningún caso alcanza las cantidades que cobran jugadores como Lewanwoski o Frenkie de Jong.

El Barcelona también sabe que el jugador ha recibido presiones por parte del club vasco. Y que Nico ha escuchado a Valverde, al presidente Jon Uriarte y a compañeros suyos, como el capitán Óscar de Marcos, íntimo amigo de su hermano Iñaki Williams, o Unai Simón, al que hizo caso cuando renovó hasta el 2027. También a su familia, con la que está muy unido.

Además, este año los vascos jugarán la Europa League. El objetivo es ganarla en San Mamés, que acogerá la final.

Aston Martin admite su fiasco: Alonso, un tercio de puntos solo

AUTOMOVILISMO Mike Krack, director de Aston Martin F1, ha admitido "haber tenido unos meses frustrantes" con un coche poco competitivo. De modo que Aston Martin, revelación el año pasado, ha pasado al llegar a la pausa estival (hasta Bélgica) de ser el tercer equipo (con 196 puntos) al quinto (73). "Tenemos que dar a nuestros pilotos un coche mejor, y lo haremos porque tenemos un equipo de talla mundial", dijo Krack. Así, Fernando Alonso ha pasado de 3.ºen el 2023 con 7 podios y 149 puntos en 12 GP, a ser 9.º con solo 49 puntos, y un 5.º puesto como mejor resultado. / T.L.J.

Angel Fortuño, del Espanyol, está viviendo "un sueño"

FÚTBOL El portero canterano del Espanyol, Angel Fortuño, que disputó el último partido ante el Toulouse (0-0), se mostró feliz con el momento que está viviendo. "Es un sueño estar en el primer equipo y jugar los 90 minutos manteniendo la portería a cero", apuntó el futbolista de 22 años que milita en la cantera blanquiazul desde los ocho años. "Todos me tratan genial, y esto facilita que salgan las cosas bien. Nos tenemos cariño", explicó sobre el ambiente que se ha encontrado en el vestuario del primer equipo en esta pretemporada./Redacción



Julián Álvarez, durante los Juegos de París

MOISES CASTILLO / AP-LAPRESSE

Julián Álvarez, a un paso del Atlético de Madrid

FÚTBOL El Atlético de Madrid está a punto de cerrar una de las operaciones más importantes de su historia y de dar el gran golpe en el vigente mercado de fichajes. El club rojiblanco ha echado sus redes sobre Julián Álvarez, delantero argentino de 24 años que actualmente milita en el Manchester City, donde juega a las órdenes de Pep Guardio-

Tras la salida de Álvaro Morata al Milan, el fichaje de *la araña* es una petición expresa del Cholo Simeone, que considera a su compatriota una pieza ideal para encajar en su equipo y en su filosofía de entender el fútbol. Álvarez fue campeón del mundo con Argentina en Qatar hace dos años, un torneo en el que su desgaste en la presión fue incluso objeto de broma por sus propios compañeros. "¡Deja de correr!", le espetaron en plena celebración por el título.

Según algunas informaciones que llegan desde Argentina e

Inglaterra, el fichaje ya está acordado, pero aún no se ha anunciado oficialmente ya que aún restan los clásicos flecos por pulir. Las cifras que moverá esta operación son de aquellas que dan miedo, ya que el Atlético pagará más de 80 millones de euros para poder hacerse con Julián Álvarez, que se convertirá así en el segundo fichaje más caro de la historia del club rojiblanco después del de João Félix, por el que desembolsó 127 millones al Benfica./ Redacción

Ewan se viste de morado en la Vuelta a Burgos

CICLISMO La segunda etapa de la Vuelta a Burgos, con final en Ojo Guareña, vivió un cambio de líder en la clasificación general. El nuevo dueño del maillot morad es Caleb Ewan, del Jayco Alula. El corredor australiano superó en la meta a Roger Adriá (Bora) y a Iván García Cortina (Movistar). Con el triunfo, Ewan igualó en tiempo a Pavel Bittner, líder tras ganar la primera etapa, y le superó en la general. Durante la etapa el pelotón sufrió una caída masiva al paso por Espinosa de los Monteros, cuando Nairo Quintana (Movistar) perdió el control de la bicicleta./Redacción

Van de Beek: "El Girona es un gran paso adelante"

FUTBOL Tras anunciar su fichaje el mes pasado, el Girona presentó ayer a Donny van de Beek, centrocampista holandés de 27 años procedente del Manchester United, que ha estado lastrado por las lesiones las dos últimas temporadas. "Fichar por el Girona es un gran paso adelante para mí, es un gran reto. Espero dejar el pasado atrás con este proyecto tan potente", declaraba. Van de Beek aseguró que jugar la Champions no ha sido la razón "principal" para dar el sí. "Este equipo ha demostrado que le puede complicar las cosas a cualquiera", certificó para concluir./Redacción

AVISOS OFICIALES

Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación

Resolución de la Dirección General de Desarrollo Rural, Innovación y Formación Agroalimentaria por la que se somete a Información Pública la relación de bienes y derechos afectados, y se fija fecha para el levantamiento de Actas Previas a la Ocupación de los bienes y derechos necesarios para la realización de las obras relativas al "proyecto de modernización integral de las comunidades de regantes de Vincamet-Vilaró, Litera-Persio, Serós, Litera-Vincamet y Serrabrisa Monfret, en los TT.MM de Fraga, Aitona y Serós (Huesca y Lérida)*. Nº de Expediente SGRCNIR: 23.P07

La Ley 51/2007, de 26 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2008 (BOE núm. 310, de 27/12/2007), en su en su disposición adicional cuadragésima segunda declara de interés general determinadas obras de infraestructuras hidráulicas con destino a riego y otras infraestructuras, figurando entre ellas, las relativas a la Modernización de la zona regable del Canal de Aragón y Cataluña (Huesca-Lleida). Dichas obras llevan implicitas las declaraciones de utilidad pública a los efectos previstos en los artículos 9, 10 y 11 de la Ley de 16 de diciembre de 1954, de Expropiación Forzosa, y la de urgencia, a los efectos de ocupación de los bienes afectados a los que se refiere el artículo 52 de dicha Ley. Esta declaración de interés general permitirá las expropiaciones forzosas requeridas para dichas obras y la urgente ocupación de los bienes

El proyecto fue promovido por la Sociedad Mercantil Estatal de Infraestructuras Agrarias, S.A. (SEIASA), en ejecución de la Primera Adenda, suscrita el 30 de noviembre de 2023, al Convenio formalizado entre el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (MAPA) y la Sociedad Mercantil Estatal de Infraestructuras Agrarias, SA (SEIASA), de 21 de julio de 2022, en relación con las obras de modernización de regadios del «Plan para la mejora de la eficiencia y la sostenibilidad en regadios» incluido en el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia de la economía española. Fase II, y desarrollado conforme a la primera Adenda, de fecha 26 de enero de 2023, al Convenio Regulador suscrito entre las Comunidades de Regantes de Vincamet-Vilaró, Litera-Persio, Serós, Litera-Vincamet y Serrabrisa Montfret, en los TT.MM de Fraga, Aitona y Serós y SEIASA el 7 de febrero de 2023, para la financiación y construcción, entrega, recepción y seguimiento medioambiental de las obras de modernización de los regadios de las citadas Comunidades de Regantes. De acuerdo con esta Adenda al Convenio, si bien la ejecución de las obras del proyecto de referencia corresponde a SEIASA, la obtención de los terrenos, ocupaciones y servidumbres necesarios para la ejecución de la obra compete a las Comunidades de Regantes de Vincamet-Vilaró, Litera-Persio, Serós, Litera-Vincamet y Serrabrisa Montfret.

El "Proyecto de Modernización Integral de las Comunidades de Regantes de Vincamet-Vilaró, Litera-Persio, Serós, Litera-Vincamet y Serrabrisa Montfret, en los TT.MM de Fraga, Aitona y Serós (Huesca y Lérida)" fue aprobado por Resolución de la Dirección General de Desarrollo Rural, Innovación y Formación Agroalimentaria del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación de 12 de febrero de 2024.

El expediente expropiatorio se inicia por Orden del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación de 31 de julio de 2024.

Consiguientemente, procede someter a trámite de información pública la relación de bienes y derechos afectados por las expropiaciones necesarias para la ejecución de esta fase de la actuación, con especificación de su naturaleza y titularidad a los efectos previstos en el artículo 56 del Reglamento de la Ley de Expropiación Forzosa.

Los interesados que pudieran resultar afectados como consecuencia de la expropiación, podrán formular cuantas alegaciones estimen oportunas a los solos efectos de la subsanación de los posibles errores que se hayan producido al relacionar los bienes y derechos afectados. Los escritos de alegaciones se dirigirán a la entidad beneficiaria de referencia, Comunidad de Regantes de Litera Vincamet de la Villa de Aytona, Avenida 27 de enero, s/n. 25182-Aitona (Lleida), disponiendo como plazo para realizar las mismas, hasta el día señalado para el inicio del levantamiento de Actas Previas a la Ocupación. La relación de bienes y derechos afectados que se adjunta, podrá examinarse a partir del día siguiente al de la publicación de la presente Resolución, en el Boletin Oficial del Estado, en el Boletin Oficial de la Provincia de Huesca y en el Boletín Oficial de la Provincia de Lleida, así como en las dependencias de los Ayuntamientos de Fraga y Aitona.

Al mismo tiempo, y en aplicación del artículo 52 de la Ley de Expropiación Forzosa, esta Dirección General ha resuelto convocar a los propietarios de los bienes y derechos afectados para que comparezcan en el Ayuntamiento de Aitona, el dia 9 de septiembre, en horario de tarde, y en el ayuntamiento de Fraga, el dia 10 de septiembre, en horario de mañana y tarde, y el dia 11 de septiembre,

en horario de mañana, o bien en las dependencias que a tal efecto designen dichos Ayuntamientos, al objeto de proceder al preceptivo levantamiento de Actas Previas a la Ocupación y, si procediera, las de ocupación definitiva, con desplazamiento a la finca afectada para la toma de datos, si se considerase preciso. Además de los medios antes citados, se dará cuenta del señalamiento a los interesados, mediante citación individual, y a través de la inserción del correspondiente anuncio en el Boletín Oficial del Estado, en el Boletín Oficial de la provincia de Huesca, en el Boletín Oficial de la provincia de Lleida y, en formato resumen, en dos diarios de Huesca y en dos diarios de Lleida.

La inclusión de bienes de dominio público en la relación adjunta de bienes y derechos afectados que se somete a la referida información pública, a tenor de lo establecido en el artículo 6 a) de la Ley 33/2003, de 3 de noviembre, de Patrimonio de las Administraciones Públicas, se realiza a los solos efectos de posibles intereses que terceras personas puedan alegar sobre dichos bienes, sin perjuicio de que simultàneamente se tramite el procedimiento establecido para obtener la disponibilidad de dichos terrenos con las Administraciones correspondientes, en virtud del principio de cooperación que rige en sus relaciones, según dispone el artículo 141 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, del Régimen Jurídico del Sector Público. La publicación en el Boletin Oficial del Estado, a tenor de lo dispuesto en el artículo 44 de la vigente Ley 39/2015, de 1 de octubre de 2015, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, así como las correspondientes publicaciones en el Boletín Oficial de la provincia de Huesca, en el Boletín Oficial de la provincia de Lleida y, en formato resumen, en dos diarios de Huesca y en dos diarios de Lleida, así como en el tablón de anuncios de los Ayuntamientos de Fraga y Aitona, servirán como notificación a los posibles interesados no identificados, a los titulares de bienes y derechos afectados que sean desconocidos y aquellos de los que se ignore su paradero.

Las operaciones podrán continuarse en días y horarios posteriores si fuera preciso, bastando a tal efecto el anuncio verbal en la jornada que se trate y con ocasión del levantamiento de la última acta que se extienda, haciéndose saber públicamente a los asistentes.

A dicho acto deberán comparecer los titulares de bienes y derechos objeto de expropiación, personalmente o representados por persona debidamente autorizada por cualquier medio válido en derecho, debiendo aportar los documentos acreditativos de su titularidad, el último recibo justificativo del pago del Impuesto de Bienes Inmuebles, certificación catastral y, en su caso, cédula urbanística, pudiendo hacerse acompañar si así lo estiman oportuno y con gastos a su costa de Peritos y Notarios.

La presente publicación se hace, además, a los efectos previstos en el artículo 41.5 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre de 2015, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, y en el artículo 32.5 del Reglamento para la ejecución de la Ley Hipotecaria.

En el presente expediente expropiatorio las Comunidades de Regantes de Vincamet-Vilaró, Litera-Persio, Serós, Litera-Vincamet y Serrabrisa Montfret, ostentan la condición de entidad beneficiaria a los efectos establecidos en el artículo 5 del Reglamento de la Ley de Expropiación Forzosa.

Madrid, la subdirectora general de regadios, caminos naturales e infraestructuras rurales, Cristina Clemente Martínez. Madrid, el ministro de agricultura, pesca y

alimentación P.D.: Orden APA/21/2019, de 10 de enero (BOE

nº 16 de 18-01-2019) Modificada por la Orden APA/102/2023, de 30 de enero.

La directora general de desarrollo rural, innovación y formación agroalimentaria, Isabel Bombal Díaz

Ajuntament de Badalona

ANUNCI

El Ple de l'Ajuntament de Badalona, en sessió de data 31 de juliol de 2024, ha aprovat provisionalment la modificació de l'ordenança fiscal número 9 reguladora de la taxa per la retirada e immobilització de vehicles a la via pública.

De conformitat amb l'article 17.1 del Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals, aprovat per Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, i l'article 49.b) de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local en relació amb l'article 63 del Reglament d'obres, activitats i serveis de les entitats locals (ROAS), s'exposa al públic l'expedient instruit pel termini de 30 dies hàbils comptats a partir del següent al de la publicació d'aquest anunci en el BOP de Barcelona, per tal que els interessats puguin examinar-lo i presentar les al·legacions, reclamacions i/o suggeriments que considerin oportuns.

A tal efecte, es pot consultar la documentació essencial de l'expedient a la web municipal, clicant en el següent enllaç: Expedients en exposició pública i seleccionant l'expedient número 2024/32596M. Aquest anunci s'inserirà també en un diari dels de major difusió de la província, i s'exposarà durant el termini indicat en el tauler electrònic

d'aquest Ajuntament.
Si no es formula cap al·legació, l'acord d'aprovació provisional esmentat esdevindrà definitiu sense necessitat d'un nou acord plenari, de conformitat amb l'article 17.3 del Text Refòs de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals, aprovat

per Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març. Badalona, 1 d'agost de 2024.– Victor Siles

Marc, secretari general.

Ajuntament de la Vila de Piera

EDICTE

Exp. 2786/2024

Aprovat inicialment pel Ple de la Corporació en sessió extraordinària celebrada el dia 9 de juliol de 2024 "La modificació del Reglament d'ús de les instal·lacions esportives municipals de Piera* de conformitat amb els articles 49 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases del Règim Local, 178 del Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Municipal i de Règim Local de Catalunya, i 63 del Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'Obres, Activitats i Serveis de les Entitats Locals, se sotmet l'expedient a informació pública pel termini de trenta dies, a comptar des de l'endemà de la seva publicació mitjançant anunci en el Butlletí Oficial de la Provincia, en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, en un dels mitjans de comunicació escrita diària i en el tauler d'anuncis de la Corporació, perqué els interessats puguin examinar l'expedient i formular les reclamacions i els suggeriments que estimin perti-

Durant dit termini podrà ser examinat per qualsevol interessat en les dependències municipals perquè es formulin les al·legacions que s'estimin pertinents. Així mateix, estarà a la disposició dels interessats a la seu electrònica d'aquest Ajuntament: https://piera.eadministracio.cat/board

En el cas que no es presentin reclamacions o suggeriments contra l'aprovació inicial de dit reglament d'ús de les instal·lacions esportives municipals en el termini d'informació pública i audiència dels interessats, s'entendrà aprovat definitivament dit Acord.

Piera, 24 de juliol de 2024. – L'alcaldessa, M. del Carmen Gonzalez Anjaumà.

Economía

La legislatura catalana

El pacto fiscal y el económico

La gran empresa y los foros disienten sobre impuestos e inversiones



ĀLEX GARC

Salvador Illa, ayer en el Parlament tras participar en la ronda de contactos con el presidente de la Cámara catalana, Josep Rull

MANEL PÉREZ
Barcelona



tuvo recorrido.

Ahora, en opinión de las élites económicas, pese a reconocer las mejoras sobre la financiación autonómica, al pacto se le tendrían que amputar las referencias a los impuestos –los fir-

ros compases tras las elecciones

de mayo pasado, esos centros de

influencia intentaron activar

esa vía, que sin embargo apenas

mantes se han comprometido a mantener el de sucesiones y patrimonio y a no deflactar la escala del IRPF-, las limitaciones a la ampliación del aeropuerto de El Prat y las trabas fiscales al proyecto lúdico-inmobiliario Hard Rock, en Tarragona, que lo hacen prácticamente inviable.

Esto explica su silencio durante los días en los que la supervivencia del pacto estaba más en

El mantenimiento de los impuestos de sucesiones y patrimonio es objeto de airadas críticas

el alero, en las jornadas previas a la votación de la militancia republicana. Tal vez también han pensado que era mejor no interferir en la reflexión de los militantes republicanos emitiendo una opinión que a lo mejor empujaba a algunos de estos a votar contra el acuerdo precisamente por su apoyo. En cualquier caso, la realidad es que ni Josep Sánchez Llibre, presidente de Foment; ni Jaume Guardiola, del Cercle d'Economia; ni Josep Santacreu, de la Cambra de Barcelona, conspicuos representantes de las opiniones e intereses de los empresarios y ejecutivos catalanes, ha salido a la palestra para apoyarlo.

Se trata de los tres foros y organizaciones más relevantes del mundo económico y empresarial catalán. Además, los tres han producido un sinnúmero de resoluciones, documentos y estudios sobre el modelo de financiación autonómica. Más técnicos en el caso de la Cambra de Barcelona, más generales y de reflexión política en el del Cercle y Foment. Este último ha constituido recientemente su propia comisión de trabajo sobre las balanzas fiscales.

Sí se han pronunciado en cambio y claramente a favor y sin matices, Pimec, que preside Antoni Cañete, y los dos grandes sindicatos, CC.OO. y UGT, dirigidos por Javier Pacheco y Camil Ros, respectivamente. También distintas asociaciones y colegios profesionales, entre ellos el de economistas.

Aunque ni el PSC ni Junts querían negociar la investidura con el otro, muchos grandes empresarios creen que Junts ha desperdiciado una oportunidad de oro para reocupar el espacio de centro derecha o conservador, que dice querer reconstruir sobre las ruinas del antiguo pu-

Se reprocha a Junts no haber defendido su agenda económica y buscar el pacto con los socialistas

jolismo, proponiendo a los socialistas su agenda económica como base de la negociación.

Pese a esas críticas, no ha habido tensión entre esos centros neurálgicos del empresariado y los aspirantes a neoconvergentes. Parece que ambas partes tienen asumido que se trata de un viaje largo, con avances y retro-

cesos, y la presión contra el acuerdo PSC-ERC que Junts está ejerciendo y que alcanzará su punto culminante con el retorno del president Carles Puigdemont, probablemente en los próximos días, no ha cuestionado esa situación. De hecho, la complicidad personal entre Sánchez Llibre y Puigdemont, fruto de varios encuentros en Bélgica y de incontables contactos telefónicos, parece haberse consolidado pese a todo lo sucedido en los últimos días, aseguran fuentes consultadas.

Por cierto, la coincidencia entre lo pactado ahora por socialistas y republicanos y las propuestas avanzadas por las organizaciones económicas es muy notable.

En julio pasado, Foment y el Cercle, junto con Pimec, el RACC, el Col.legi d'Economistes y las trece cámaras de comercio de Catalunya volvieron a reclamar la reforma del sistema vigente de financiación autonómica, caducado desde hace una década, y pidieron uno nuevo que "asegure la autonomía financiera, mejore significativamente la capacidad de gestión de los tributos y garantice el principio de ordinalidad". Todo recogido, en buena medida, en el pacto ente el PSC y ERC.

Las dudas empresariales también conciernen a las propias posibilidades de llevar a la práctica el pacto entre socialistas y republicanos. En primer lugar porque creen detectar cierta ambigüedad política en su redactado, además de indefinición en sus aspectos más técnicos.

Los republicanos lo definen como un concierto económico, con el añadido de "solidario", aunque formalmente se distingue claramente de ese modelo vigente en el País Vasco. Entre otras cosas porque, en este último, el pago al Estado de sus gastos vinculados a la comunidad autónoma, el cupo, se realiza tras un acuerdo y cuando las diputaciones forales ya han recaudado todo el dinero. En el pacto catalán se menciona explícitamente que el Estado ya tendrá asignado directamente a su favor, es decir, antes, en el momento de la recaudación, el dinero que recibirá.

Asimismo, el cupo es un porcentaje vinculado al peso de la economía vasca en la española, fijado en el 6,24% del producto interior bruto (PIB), lo que se produce en un año. Un porcentaje que ya no es real, pero que ambas partes han evitado revisar para no entrar en valoraciones que acaben abriendo una batalla política.

Los mercados disipan el riesgo de una recesión inmediata en EE.UU.

El Ibex-35 no remonta y cierra la sesión con un ligero descenso del 0,32%

GABRIEL TRINDADE FRANCESC PEIRÓN Barcelona / Nueva York

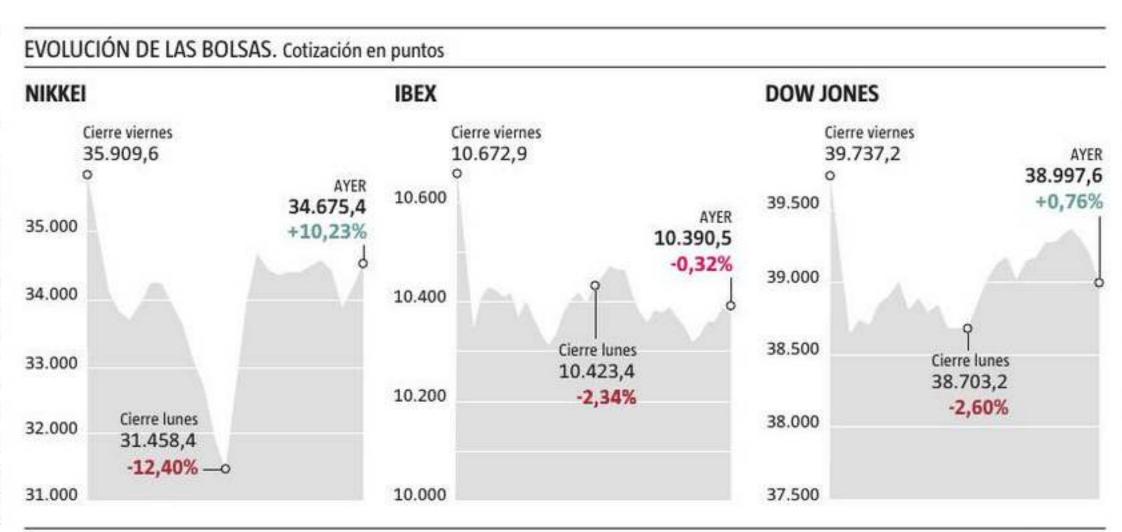
La tormenta bursátil desatada a inicio de esta semana no fue a más y amainó en la sesión de ayer. Las bolsas mundiales disiparon el riesgo de recesión en EE.UU., la primera economía del mundo, y que esta se pueda extender por el resto de mercados. En Tokio, epicentro del lunes negro, el parquet cerró con una revalorización del 10,2%, su mayor subida desde el 2008, mientras que en la mayoría de bolsas europeas se logró cerrar en verde. El Ibex estuvo a punto, aunque finalmente se anotó un ligero descenso del 0,32%.

El mercado valoró ayer que las correcciones del lunes habían sido exageradas. Por una parte, se consideró que el mercado había sobrerreaccionado a los malos datos de empleo de EE.UU. El incremento del paro hasta el 4,3% es una señal de alarma, pero ni mucho menos es una situación crítica. Por otra parte, se valoró como puntual la liquidación de posicio-

El Nikkei, epicentro de las caídas bursátiles del lunes, se anota su mayor subida desde el 2008

nes tomadas mediante *carry trade* en yenes –pedir dinero prestado en una divisa con costes de financiación baratos para invertir en activos con divisas con costes más altos– tras la subida de tipos de interés anunciada por el Banco Central Japonés.

"Pese a que la situación económica parece haber empeorado en las últimas semanas en Estados Unidos, por el momento no se podría afirmar que estamos en un escenario bajista. El nivel actual de desempleo actual del 4,3% sigue siendo notablemente inferior al prome-



LA VANGUARDIA

dio de la última década, que es del 4,75%", comentó el analista de mercados Manuel Pinto.

Por su parte, el economista de la gestora abrdn, Michael Langham, señala que "el trasfondo macroeconómico no es tan nefasto como indican los mercados". "El fuerte crecimiento de la oferta de mano de obra en los últimos años ha contribuido a enfriar el mercado laboral y el número de despidos en EE.UU. sigue siendo bajo", añade.

Las últimas jornadas bursátiles han ralentizado una etapa de revalorizaciones importantes. De hecho el S&P 500 mantiene todavía una revalorización superior al 10% en lo que va de ejercicio. "El mercado necesitaba sanear las subidas previas, pero dicho saneamiento quedó eclipsado por un conjunto de factores importantes, provocando que el miedo y las caídas se agravasen de forma exponencial", opina Franco Macchiavelli, analista de mercados independiente. "Podemos decir que lo peor ha pasado, pero sin descuidar los motivos de trasfondo más allá del carry trade. El temor a recesión en Estados Unidos sigue latente", añade.

El Ibex-35 fue el segundo peor en cuanto a evolución ayer y suma cinco descensos consecutivos. Otros mercados europeos con caídas fueron el Mib italiano (-0,60%) o el Cac francés (-0,27%). Sin embargo, hubo varios índices que lograron remontar, como el Dax alemán (+0,09%) o el Stoxx 600, que reúne a las mayores empresas del continente, (+0,29%). En España, las peores evoluciones las protagonizaron Cellnex (-1,28%), que lideró las caídas seguido de los gigantes Telefónica (-1,04%) e Inditex (-0,85%).

Wall Street abrió este martes (-0,85%).

Wall Street abrió este martes con señales de recuperación. Como si hubiesen sufrido una catarsis y hubieran conjurado un mal augurio, los inversores estadounidenses recuperaron la calma después de una jornada de ventas frenéticas.

La mejora en los mercados asiáticos (Japón y Corea del Sur), luego confirmada por los europeos, hizo que Estados Unidos comenzara la jornada en tono alcista, superados tres días consecutivos de desplome. El Dow Jones expuso ganancias sólidas en el arranque (casi 500 puntos o un 1,3%) y en el cierre (una subida del 0,76%). Lo mismo sucedió con el Nasdaq (un 1,70% en positivo en el arranque y un 1,03% en el cierre) y el S&P, que superó el hundimiento previo (perdió un 3%) y remontó con un 1,61%.

Las miradas están puestas en la Reserva Federal (Fed). Muchos inversores consideran que está esperando en exceso para bajar los tipos de interés, que se encuentran en el nivel más alto en 23 años. De hecho, la semana

Wall Street también espanta fantasmas con una revalorización del 0,76% del Dow Jones

pasada había mucha expectativa con la posibilidad de que anunciase una ligera reducción. No lo hizo y los mantuvo en el rango de entre el 5,25% y el 5,5%, lo que ha propiciado el miedo a una recesión económica que desembocó en la tormenta bursátil del lunes.

Aunque en las últimas semanas corrían rumores de una convocatoria de una posible reunión de urgencia, esa opción se ha ido alejando y parece claro que ese primer tijeretazo llegará en la reunión de mediados de septiembre, como estaba previsto.•



KIYOSHI OTA / BLOOMBERG L.P. LIMITED PARTNERSH

La Bolsa de Tokio remonta un 10,2%

La rentabilidad de las letras a doce meses baja del 3% tras un año y medio

LUIS FEDERICO FLORIO

Barcelona

La rentabilidad de las letras del Tesoro a doce meses queda ya por debajo del 3%, algo que no sucedía desde hace año y medio. En la subasta realizada ayer, las letras a un año se colocaron con un interés marginal del 2,975%. La cifra reduce en cuatro décimas la subasta previa (3,392%), aunque la demanda sigue elevada: se colocaron 3.930 millones de euros mientras las peticiones fueron de 5.901 millones.

Las letras a doce meses han sido uno de los refugios de los ahorradores españoles para intentar capear la inflación. Ahora, la previsión de que el Banco Central Europeo (BCE) rebaje los tipos de interés en su próxima reunión de septiembre y que el mercado pueda descontar más rebajas tras ello hacen que la rentabilidad pagada vaya menguando. No bajaban del 3% desde febrero del 2023. En ese momento las letras se colocaban con un tipo marginal del 2,839%, según los datos del Tesoro Público. A partir de entonces fueron in-

El pago siguió primero el camino de alza de tipos del BCE, ahora inmerso en una fase en dirección opuesta

crementando paulatinamente el pago, hasta alcanzar un pico del 3,876% en octubre del 2023, tras las subidas de tipos. La entidad presidida por Christine Lagarde había detenido el ciclo de alzas de tipos ese septiembre. Tras ello, la rentabilidad inició una senda a la baja. A lo largo de 2024 se había movido en una horquilla del 3,3%-3,5%, con la incertidumbre sobre los pasos del BCE marcando el rumbo. El primer recorte de tipos de la entidad con sede en Frankfurt llegó en junio, consolidando la caída.

Ayer también se subastaron títulos de deuda a seis meses, con 1.256 millones de euros para una demanda por más del doble. Su rentabilidad sigue por encima del 3%, con un marginal del 3,267%. Son unas dos décimas menos que en la subasta del mes anterior.

Renfe demandará a Talgo por "reiterados" fallos en los trenes de alta velocidad S106

Achaca al fabricante las "graves incidencias técnicas" desde el primer día de funcionamiento



Un Avlo de la serie 106 fabricado por Talgo

FERNANDO H. VALLS

Madrid

Renfe llevará a Talgo a los tribunales por los "reiterados" fallos en los nuevos trenes S106. La operadora acusó ayer al fabricante de ser el principal causante de continuos problemas que han afectado a viajeros de alta velocidad. La última incidencia se produjo el lunes, cuando un Avlo con 494 pasajeros quedó atrapado durante más de dos horas en un túnel cercano a Chamartín por una avería en el sistema de alimentación eléctrica. Se vieron afectados 34 servicios y 11.768 viajeros, con derecho a

390.000 euros de indemnización.

La operadora denunció el "incremento de graves incidencias técnicas" en los nuevos convoyes fabricados por Talgo, problemas que, según Renfe, se producen desde el primer día que entraron en funcionamiento, el pasado 21 de mayo. Renfe señaló que la puntualidad de los S106 es del 40,72%, cuando el servicio de alta velocidad mantiene un compromiso horario en el 76,2% de los viajes.

"Renfe está cuantificando el daño reputacional y en indemnizaciones a viajeros que está sufriendo la compañía por la situación derivada de las incidencias reiteradas de la serie 106", explicó la compañía pública. "Esto podría ser objeto de una demanda de daños y perjuicios adicional a la ya mencionada", añadió. Y, además, Renfe avanzó que sus equipos técnicos elaborarán un "informe de fiabilidad" sobre la operación global de la serie 106 de Talgo "con el objetivo de tomar las medidas de ajuste operativo oportunas ante las incidencias sucedidas desde su puesta en marcha".

La operadora, cliente preferente de Talgo, ya ha trasladado en varias ocasiones desde mayo sus quejas, "tanto a la dirección como a los accionistas", reclamándoles "una solución inmediata" a los problemas técnicos en la serie 106. El fabricante es propiedad del fondo Trilantic y de la familia Oriol. En este momento, se encuentra inmerso en un proceso de opa que el Gobierno rechaza al haber sido planteada por el consorcio húngaro Ganz-Mavag, relacionado con la administración Orbán. Por otro lado, el consorcio checo Škoda ha mostrado su interés en fusionar ambas compañías, operación que secunda Moncloa y el Ministerio de Transportes.

El PP anunció, antes del movimiento de Renfe, que pedirá de forma urgente en la Diputación Permanente del Congreso de los Diputados la celebración de un pleno extraordinario para que el Gobierno dé las explicaciones oportunas de lo que está ocurriendo en las estaciones de tren. "Mientras el sistema ferroviario español está en una situación de caos total, con continuas deficiencias en Cercanías, Media y Larga Distancia y AVE, nos encontramos con el ministro Puente en un estado de absoluta dejación de funciones", denunció.

Renfe opera en este momento 32 servicios con trenes S106 de Talgo, tanto de AVE como de Avlo por los corredores de Catalunya, Galicia, Asturias, Valencia y Murcia. Estos convoyes realizan el 9% de los más de 3.700 servicios de alta velocidad y larga distancia de la operadora pública.

Fluidra retoma las compras con la portuguesa NCWG

GABRIEL TRINDADE

Barcelona

Tras pasar un año en barbecho, Fluidra retoma el crecimiento mediante adquisiciones. La multinacional de las
piscinas anunció ayer un
acuerdo para comprar la portuguesa NCWG en una operación cuyo importe no ha
trascendido. Con esta integración, la compañía dirigida
por Eloi Planes podrá ampliar
su cartera de productos, y
de clientes, así como reforzar
su presencia en el territorio
luso.

La distribuidora lusa tiene una facturación de siete millones y cuenta con 40 empleados

El volumen de ventas netas de NCWG en el 2023 se situó en torno a los siete millones de euros. Con sede en la ciudad de Sintra y un equipo de más de 40 empleados, la compañía es uno de los referentes en el sector en Portugal desde su fundación en 1998. La empresa centra su actividad en la distribución de productos de piscina con marcas de referencia internacionales y propias como Wise, PoolHoy y PoolWay.

"La integración de NCWG refuerza significativamente nuestro posicionamiento y actividad en Portugal, además de incorporar un gran equipo humano", dijo el director general de Fluidra para EMEA, Carles Franquesa. "Desde el inicio de nuestra colaboración, hemos fortalecido nuestra relación con Fluidra y comprobado que compartimos los mismos objetivos: ser líderes en nuestro sector", dice João Couchinho, fundador y gerente de NCWG.

La última operación corporativa ejecutada por Fluidra fue la compra de la alemana Meranus, cuyo cierre se produjo en julio del 2023. Desde entonces, la compañía ha mantenido un perfil bajo mientras acababa de consolidar todos sus negocios en un momento de ajuste para toda esta industria.

Fuentes de Fluidra indican que ahora mismo disponen de un conjunto "de operaciones corporativas en marcha". "Es un sector muy fragmentado, por lo que hay margen para seguir creciendo mediante compras", indican. En este sentido, la compañía tiene margen para apalancarse, ya que su deuda neta es de 1.151 millones, apenas 2,5 veces el resultado operativo bruto (ebitda).

A lo largo de su historia reciente, la compañía ha sabido combinar el crecimiento orgánico con las adquisiciones. La más sonada, la integración de su competidor norteamericano Zodiac en el 2017. Sin embargo, en su estrategia es habitual realizar varias adquisiciones de tamaño medio por ejercicio.

MERCADOS

Cotización Prima de riesgo Mercado de divisas NASDAQ 16.366,85 IBEX 35 DOW JONES EURO STOXX 50 FOOTSIE DAX 30 NIKKEI 10.390,50 38.997,66 34.675,46 8.026,69 4.575,22 17.354,32 EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, **ESPAÑA** 1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE +0,08% +10,23% -0,32% +3,47% +0,76% +0,08% +0,23% +1,03% +1,38% +9,02% +4,17% +2,05% 1,0915 \$ +3,95% +3,49% 89 -1 0,9162 € LA DEL AÑO

Mercado continuo •valores pertenecientes al ibex35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

				Cotización		Capitaliz.	Rent. Cotización Capitaliz. Rent. Cotizació		ción	Capitaliz.	Rent.			Cotizaci	ón	Capitaliz.	Rent.						
		Euros \	/ar. %	bursátil	año %		E	Euros	Var. %	bursátil	año %		- 3	Euros	Var. %	bursátil	año %		E	uros V	/ar. %	bursátil	año %
Acciona Energia*	个	19,50	0,62	6.332,9	-28,87	Catalana Occidente	个	37,55	0,54	4.506,0	22,19	Iberdrola*	1	11,95	0,04	76.052,8	0,67	Realia		0,98	-1,60	807,1	-7,17
Acciona*		113,80	-0,70	6.242,7	-10,77	Cellnex*		33,28	-1,28	23.511,5	-6,63	Iberpapel	1	18,15	1,11	196,2	0,83	REC*		16,08	-0,06	8.700,6	12,69
Acerinox*	1	9,03	0,73	2.250,3	-12,56	Cevasa		5,90	0,00	137,2	2,08	Inditex*		42,94	-0,85	133.829,0	10,78	Reig Jofre	1	2,75	0,36	222,5	22,22
ACS*		37,84	-0,26	10.279,8	-5,78	Cie Automotive		25,50	0,00	3.055,1	0,86	Indra*	1	16,97	0,12	2.997,8	22,82	Renta 4		10,50	-0,94	427,3	4,15
Adolfo Domínguez		4,95	-0,20	45,9	-1,00	Clínica Baviera	1	28,20	0,71	463,1	28,96	Inmobiliaria del Sur		8,30	0,00	154,0	20,73	Renta Corporación	1	0,74	3,35	24,3	-7,50
Aedas	个	22,35	0,45	976,7	30,08	Coca-Cola E.P.		66,80	-1,04	31.167,2	11,81	Lar España	1	8,10	0,50	677,9	48,92	Repsol*	1	12,39	0,28	15.083,5	-4,69
Aena*		166,30	-0,12	24.945,0	5,83	Colonial*	1	5,26	1,35	3.299,8	-15,94	Libertas 7		1,36	0,00	29,8	34,90	Rovi*		76,65	-0,33	4.140,3	28,99
Airbus Group	1	133,30	2,07	105.484,7	-3,38	Corp. Financiera Alba	1	49,05	0,62	2.906,0	4,11	Línea Directa	1	1,03	1,58	1.116,7	22,06	Sacyr*	1	3,02	0,73	2.299,1	-3,52
Airtificial	1	0,12	2,54	161,4	-6,20	Deoleo		0,22	-0,45	111,5	-2,19	Lingotes Especiales		7,50	-2,34	74,0	28,53	San José	1	4,27	2,15	277,7	27,60
Alantra	1	8,00	0,50	309,1	-4,38	DIA	1	0,01	3,28	731,6	6,78	Logista*	1	26,28	0,31	3.488,7	12,94	Solaria*	1	10,85	1,40	1.355,7	-41,70
Almirall	个	8,82	0,46	1.881,7	4,63	Duro Felguera	1	0,54	0,37	116,6	-17,48	Mapfre*	1	2,10	1,06	6.479,4	12,60	Soltec	1	2,08	0,24	198,4	-39,72
Amadeus*		55,64	-0,14	25.065,8	-13,13	Ebro Foods		15,48	-0,64	2.381,8	1,17	Melia Hotels*	1	6,22	3,41	1.369,8	5,54	Squirrel	1	1,51	3,07	136,9	1,34
Amper	个	0,09	0,11	139,9	11,84	Ecoener		3,84	-0,26	218,7	-9,43	Merlin*		9,98	-0,60	5.626,0	1,37	Talgo	1	4,09	2,38	506,0	-6,95
AmRest		5,27	-1,13	1.157,1	-14,59	Edreams Odigeo	1	6,48	0,31	826,9	-15,51	Metrovacesa	1	7,93	0,25	1.202,8	1,82	Tecnicas Reunidas		10,54	-1,86	1.103,6	26,23
Aperam	个	25,12	3,04	1.838,4	-22,40	Elecnor		19,34	0,00	1.682,6	0,86	Miquel y Costa	1	12,95	3,19	518,0	11,01	Telefonica*		4,00	-1,04	22.658,0	17,31
Applus Services		12,78	0,00	1.649,6	27,80	Enagas*	1	13,41	0,83	3.513,3	-5,13	Montebalito		1,30	-4,41	41,9	-10,96	Tubacex	1	2,75	1,10	347,4	-18,65
Arcelor Mittal*	个	19,56	2,60	16.676,7	-23,06	Ence	1	3,06	0,53	754,1	11,87	Naturgy*	个	22,12	0,91	21.447,9	-16,23	Tubos Reunidos	1	0,62	0,82	107,4	-4,65
Arima		8,36	0,00	237,7	31,65	Endesa*	1	17,66	0,71	18.692,3	-1,78	Naturhouse	1	1,80	4,36	107,7	14,23	Unicaja*		1,13	-0,26	3.002,6	32,92
Atresmedia	个	4,48	1,13	1.004,9	30,76	Ercros		3,79	-0,92	346,1	46,94	Neinor	1	13,30	4,72	997,1	30,75	Urbas		0,00	0,00	51,8	-23,26
Atrys	1	3,04	1,33	231,1	-17,17	Faes Farma	1	3,47	0,29	1.097,3	13,49	Nextil	2.4	0,29	0,00	100,4	-24,21	Vidrala		91,40	0,00	2.948,9	6,25
Audax		1,76	-1,12	799,9	35,69	FCC	1	12,14	1,34	5.522,2	-16,62	NH Hotel		4,02	-1,59	1.749,5	-4,18	Viscofan	1	60,30	1,01	2.804,0	12,50
Azkoyen	1	6,48	0,93	158,4	7,57	Ferrovial*		35,20	-0,45	26.238,4	6,60	Nicolás Correa		6,50	-0,91	80,1	3,98	Vocento		0,76	-1,55	94,5	38,18
Banc Sabadell*	1	1,72	0,44	9.359,9	57,84	Fluidra*	1	21,28	0,38	4.088,5	14,66	OHLA		0,30	-1,11	179,0	-32,65						
Banco Santander*		3,96	-0,53	61.419,3	6,98	GAM	1	1,32	3,13	123,0	11,86	Oryzon		1,73	-0,69	110,9	-8,26						
Bankinter*		7,11	-0,06	6.390,9	24,49	Gestamp		2,52	-0,79	1.450,3	-26,11	Pescanova	1	0,37	6,02	10,6	80,49						
BBVA*		8,62	-0,85	49.679,5	8,64	Global Dominion		2,77	-0.72	418,7	-15,01	PharmaMar	1	36,88	1,49	676,9	-8,66			-		1.0	-0
Berkeley	1	0,20	2,85	87,0	11,67	Grenergy	1	34,80	2,05	1.065,3	1,64	Prim		10,70	0,00	182,3	4,49						
Bodegas Riojanas	1	3,90	0,52	19,7	-15,58	Grifols B	1	6,81	0,81	1.780,3	-35,45	Prisa	1	0,34	4,01	366,1	16,21						
Borges-bain		2,82	-2,76	66,6	10,16	Grifols*	1	8,70	2,57	3.705,6	-43,73	Prosegur	1000	1,68	-0,12	914,6	-4.66						
CAF	1	34,10	0,29	1.169,0	7,95	Grupo Ezentis	1	0,18	4,71	85,1	78,00	Prosegur Cash	1	0,51	0,99	757,3	-3,26						
Caixabank*	- 00	4,77	-0,17	34.654,2	39,18	I.A.G.*	1	1,92	0,16	9.525,4	7,58	Puig**	1	23,81	C 1/2/2 (2/2)	13.528,5						- 17	

EMPRESARIAL



Imagen de la fachada exterior de los laboratorios Serra Pàmies de Reus

Luminova Pharma compra la centenaria Serra Pàmies

El grupo latinoamericano inicia en España su salto a Europa

ANTÒNIA JUSTÍCIA

Barcelona

Los centenarios laboratorios de Reus Serra Pàmies han cambiado de manos después de que la multinacional latinoamericana Luminova Pharma Group-antiguo grupo Unipharm nacido en Suiza- se haya hecho con la mayoría de sus acciones en una operación que supone el desembarco de la gran farmacéutica en España. La firma reunsense, muy popular por Pil-Food, un producto para luchar contra la calvicie que fabrican desde 1982, tiene una planta de 6.000 m² en la capital del Baix Camp, donde el nuevo equipo directivo ya trabaja en la primera producción conjunta, que saldrá a la venta en el primer trimestre del 2025 con las firmas fusionadas.

La operación se ha concretado con la compra del 70% de las acciones de Serra Pàmies por parte de Luminova, compañía de referencia en Latinoamérica con más de 1.000 empleados, un catálogo de 120 medicamentos y sede en Guatemala. El 30% restante segui-

396

Serie: 1

872

rá de momento en manos de la los tres hermanos Jofre Solanellas, propietarios de los laboratorios desde 1973. "Esta adquisición es crucial para nuestros proyectos de expansión a Europa, Asia e incluso África. España es para nosotros una puerta de acceso idónea por su afinidad con la normativa vigente en otros países donde tene-

La multinacional farmacéutica creará una planta de antibióticos para dar respuesta a la escasez

mos ya presencia", explica Mike Erichsen, presidente de Luminova Pharma Group, quien señala que "tampoco queríamos arrancar con un megalaboratorio". La compra, así como la inversión en mejora de las instalaciones y la adquisición de nueva tecnología, estaría rondando los 11 millones de euros.

Serra Pàmies factura alrededor de 4 millones de euros y cuenta

con un catálogo compuesto por 60 productos de farmacia y parafarmacia, sobre todo de los segmentos de la salud, belleza, nutrición y cuidado corporal. La empresa recibió un importante revés hace justo un año, en agosto del 2023, cuando el Ministerio de Sanidad procedió a clausurar la fábrica tras encontrar durante una inspección ordinaria varias deficiencias en el proceso de producción, aunque ninguna relacionada con la seguridad de los medicamentos. Subsanar todos los requisitos es precisamente el primer reto que al que se enfrenta Lumoniva, quien prevé pasar la inspección con Sanidad en octubre.

Los planes de Luminova para los laboratorios de Reus pasan por crear una planta de antibióticos de cara al próximo año "para hacer frente a la escasez de ciertos medicamentos que hay en España", y centrarse en la producción de soluciones cardiovasculares y tratamientos de diabetes, entre otras. Luminova calcula contar con un equipo de 250-350 trabajadores en cinco años y triplicar su facturación.

MICROBANK

La entidad destina más de 1.000 millones de euros a proyectos con impacto social

■ MicroBank, el banco social de CaixaBank, dedicó 1.079 millones de euros a la financiación de proyectos con impacto social "positivo" hasta junio, repartidos en 120.132 iniciativas. El segmento dirigido a las familias con menos recursos ha alcanzado las 103.119 operaciones por 729,9 millones de euros. En volumen de financiación, contribuyó con 169,9 millones al tejido empresarial, lo que supone un 34% más. Los créditos a emprendedores y microempresas crecieron un 31%. En sectores como economía social, educación o innovación, la financiación creció un 37%, a 179 millones, con un total de 4.372 proyectos. / Redacción

HOTUSA

El grupo devuelve otros 28 millones de euros del préstamo de la SEPI por la covid

■ El grupo hotelero Hotusa ha devuelto anticipadamente otros 28 millones de euros del préstamo que le concedió la sociedad estatal SE-PI para capear la pandemia, con lo que ya ha reembolsado 108 millones de los 241 millones que le concedió en el 2021 a través del Fondo de

Apoyo a la Solvencia de Empresas Estratégicas (Fasee). La devolución anticipada se debe al "exceso de flujo de caja" de la empresa presidida por Amancio López Seijas, que ingresó 1.418 millones de euros en el 2023 y logró un resultado bruto de 202 millones. / Redacción



Amancio López Seijas, presidente de Hotusa

MERCANTIL

Catalunya encabeza la creación de empresas hasta junio, con 6.102 firmas

 Catalunya lideró la creación de empresas en el conjunto del Estado en el primer semestre, al constituir 6.102 compañías, según destacó Registradors de Catalunya en base a los datos de la estadística mercantil. En el mismo periodo se han registrado 335 concursos de acreedores, con un repunte del 21%, el doble que la tasa registrada en España. En estos seis meses Catalunya ha registrado la salida de 248 empresas, lo que deja un saldo negativo de 106 empresas, al comparar salidas y recepción de sedes. / Redacción

2+0 759.216

4,07

8-11-19-26-28-44		do Primitiva		Bonoloto		Once	Euro D	reams	Eurojac	kpot	Euromillones			
		Combinación ganadora: 21-34-36-41-48 Número clave (reint): 8		5 de agosto Combinación ganadora: 11-18-36-41-44-49 Complemen: 35 Reint: 4 Joker: 0091862		6 de agosto Combinación ganadora: 6-16-19-20-24-49 Complementario: 14 Reintegro: 1		6 de agosto 47543 Serie: 020	5 de agost Combinación 3-10-13-16- Sueño: 5	ganadora:	6 de agost Combinación 4-9-22-32-3 Soles: 9-10	ganadora:	6 de agosto Combinación ganadora: 1-18-27-41-50 Estrellas: 2-12 Código 'El millón': FMZ81323	
6 5+C 5 4	EUROS 1.000.000,00 25.267,92 1.445,48 67,11 8,12	5+1 1 5+0 1 4+1 11 4+0 182 3+1 900 3+0 8.066 2+1 14.197 2+0 127.542 0+1 261.289	19.068.082,32 172.311,19 2.848,12 200,83 46,41 16,83 7,36 3,00 1,50	ACERTANTES 6+R- 6- 5+C- 5-96 4-6.463 3-119.302 R. 755.705	EUROS - - 4.370,41 61,10 8,00 1,00	ACERTANTES 6 - 5+C 1 5 81 4 5.054 3 85.076 R. 458.433	EUROS - 137.565,35 849,17 20,41 4,00 0,50	Cuponazo 2 de agosto 6.000.000 € 00831 Serie: 053	ACERTANTES 6+1 - 6 - 5 134 4 5.083 3 71.236 2 414.478	91,33 38,70 5,13 2,50	ACERTANTES 5+2 - 5+1 1 5 2 4+2 15 4+1 456 3+2 861 4 1.037 2+2 12.610	EUROS - 1.257.231,20 354.509,90 7.796,70 320,50 186,70 112,70 29,50	ACERTANTES 5+2 - 5+1 4 5+0 7 4+2 23 4+1 489 3+2 881 4+0 1.214 2+2 13.024	121.482,33 16.224,24 1.538,01 133,26 78,19 39,87
Trio 6 de ag	## de agosto DIODIA NOCHE						가는 사람이 살아가지 않아 아니라 아니라 가장 하는 것이 없는 것이 없는 것이 없는 것이 없는 것이 없는 것이다.			3+1 21.046 3 47.295 1+2 67.459 2+1 308.024	19,70 16,60 14,60 9,60	3+1 21.234 3+0 51.760 1+2 68.138 2+1 305.973	12,77 9,77 8,93 6,27	

LAVANGUARDIA

LA CONTRA



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Iván de la Nuez, ensayista; publica 'Iconofagias: un diccionario del siglo XXI' (Debate)

Tengo 60 años y dos vidas: una en Cuba de 26 y otra aquí. A todos los efectos y con todos los defectos soy barcelonés, porque critico Barcelona. El modelo chino se está imponiendo en el planeta: menos democracia y más oligopolios globales; menos libertad y menos mercado. El mundo ya es posliberal

"De la dictadura del PC de Lenin pasamos a la del PC de Microsoft"



ué le trajo a Barcelona? Mi padre era René de la Nuez, el caricaturista de la revolución cubana que hizo famoso a Loquito, una caricatura de Batista muy celebrada por los revolucionarios en Zig-Zagy después en Granma.

¿Fue usted un mimado del castrismo?

Me crie con mi abuela en una playa a veinte kilómetros de La Habana, pero estaba casi siempre internado como escolar en campos de la revolución...

¿Con el uniforme de pionero?

Fui carne de becariado toda la vida hasta que me fui de Cuba con 27 años: primero a México, y después a Barcelona en el 92.

¿Cómo logró que le dejaran irse?

En los 80, entramos en un periodo crítico de penuria y represión y surgió un movimiento artístico en la isla que, con el triunfo de la perestroika en la URSS, al régimen le resultó inquietante.

¿El arte les dio miedo a los jerarcas?

Solo éramos dos o tres críticos y el Estado prefirió exportarnos a México, pero al final acabamos saliendo 200 cubanos: muchos se fueron hacia Miami, pero yo gané una beca

para estudiar Filosofía en la Universidad de Barcelona con Miguel Morey y aquí me he quedado.

¿Le acogimos bien?

En el 96 pasé un año en EE.UU., pero prefería Barcelona, aunque ganarse la vida fuera más duro aquí: tiré cervezas, serví bocadillos... Hice muchos y buenos amigos. Era una buena época.

¿Le quedaba tiempo para escribir?

Había buenos editores y publiqué, al fin, liberado de la mordaza estalinista. También empecé a comisariar exposiciones.

¿Recuerda alguna?

Con mucho cariño la del CCCB, que era un catálogo multidisciplinar de la cultura cubana. Entonces los cubanos en el exilio hacíamos democracia de mochila más allá de Miami entre eventos sin posibilidad de consumación de Estado.

¿Cuántas veces dimos por muerto el castrismo y cuántas no acabó de morir?

En Cubantropía veo mi cubanía como una energía: ya no como Estado, ni gobierno, ni oposición. Para mí es una energía entre la antropología y el antro. Y ahí es donde me muevo todavía.

Guerra cultural, lugar infumable

"Echo de menos las palabras de mi pueblo", dice De la Nuez, "ylas he reunido desde la A de autofagia (pescadilla dos fueran ya negocio".

¿No se merece Cuba una democracia?

Cuba es una muy pequeña escala del mundo y aun así lo refleja como un espejo pequeñito. Su paso de dictadura a predemocracia y de predemocracia, en términos liberales, a posdemocracia, en términos posliberales, resulta ilustrativo.

¿Evolucionará como el este de Europa? Los cubanos aplaudimos la caída del Muro creyendo que entraríamos en esa marea democrática, pero cada vez veo más capitalismo y menos democracia en Cuba y en el mundo.

¿Ni siquiera mera democracia formal?

Mire Hungría, o EE.UU. Ya son solo capitalismo, no les hace falta la democracia. Y ni siquiera el libre mercado, ya son solo multinacionales globales que dominan el mundo. Es el modelo chino de capitalismo de Estado que triunfa en el planeta y ha superado ya el liberalismo.

¿Libertad de mercado y ninguna más?

El mundo va, como Cuba, perdiendo libertad y democracia política, pero también la libertad de mercado y la libre competencia del liberalismo se va convirtiendo en capitalismo de Estado clientelar; en Cuba era capitalismo de estado de piñata ya solo para allegados y fieles al partido.

¿Y a nivel local, digamos en Barcelona? El modelo socialdemócrata de ciudad se viene abajo. Se vino abajo la dictadura, después la democracia y ahora se derrumba el liberalismo, que ya es la utopía vencida en Occidente hoy.

¿Se impone una casta que se apropia del Estado y el mercado?

Y, mientras, la izquierda sigue pensando como si el Muro no se hubiera caído; y la derecha sigue pensando como si las razones que llevaron a que el Muro se levantara no hubieran existido.

¿Alguien en la izquierda le da la razón?

Me ven con malos ojos, aunque me sigo sintiendo de izquierdas. Y ese en el que estoy es un buen lugar.

¿Ve a Barcelona pujante o decadente?

Si solo escuchamos a las elites, que es lo cómodo, no sabremos qué está pasando de verdad en Barcelona. Igual que cuando cayó la URSS, las elites del Partido no se enteraban de que se estaba hundiendo, porque no pisaban la calle. Así que pisemos la calle y verá.

¿Sobra, dice el vecino, o falta, dice el taxista o el hotelero, turismo?

El turismo es la forma neoliberal de la utopía. Puedes viajar y a su vez modificas el lugar al que vas. Pero me pregunto en el libro si la próxima guerra no será entre turistas e inmigrantes; entre los que vienen a ganar dinero y los que vienen a gastárselo.

LLUÍS AMIGUET

que se muerde la cola y paraliza el movimiento) hasta zoom (que es una realidad virtual que lo que anula es la distancia). En medio, la G, por ejemplo, de guerra cultural (lugar sartriano infumable donde el infierno siempre son los otros). O la D de la falsa dicotomía entre identidad y clase, porque sueles tener problemas con las dos: ser un camarero, como fui, y, además, inmigrante. En la T está trabajo, y soy hijo de la caída del Muro, que hizo que la dictadura del PC de Partido Comunista de Lenin cayera para imponer la del PC de Microsoft. Y la otra P es la de pandemia, que no cambió los modos de producción, sino solo el lugar de producir, y eliminó así la barrera entre hogar y oficina para que to-

La mejor inversión, es invertir en el planeta.

Comprometerse con la transición energética, es aumentar 3.000 millones de euros la inversión en proyectos de energía renovable y redes de distribución en solo un año.





